

**„MUNKABIZTONSÁG ÉS A MUNKAEGÉSZSÉGÜGY KOMPLEX FEJLESZTÉSE AZ
ADMINISZTRÁCIÓ ÉS SZOLGÁLTATÁST TÁMOGATÓ TEVÉKENYSÉG, ÉS A MŰVÉSZET,
SZÓRAKOZTATÁS, SZABADIDŐ ÁGAZATOK TERÉN”**

KUTATÁSI JELENTÉS

szerző: Nagy József Zoltán – Quality-N Bt.

Budapest, 2019.05.30.

Tartalomjegyzék

Tartalomjegyzék

Tartalomjegyzék.....	2
Kutatási célkitűzés.....	4
Kutatás célcsoportja	4
Kutatási módszer.....	8
Az ergonómiai, pszichoszociális és pszichés terhelésekre vonatkozó kutatás eredményei.....	9
<i>Ágazati összesített eredmények</i>	<i>14</i>
<i>A kérdésekre adott válaszok további bontásban tevékenységcsoportokra.....</i>	<i>26</i>
Adminisztratív tevékenységek:	26
Biztonsági tevékenység	37
Emberi erőforrással kapcsolatos tevékenységek	48
Takarítás – zöldterület kezelés	60
Alkotóművészeti tevékenység.....	71
Kölcsönzés – lízing tevékenység	82
Könyvtári, levéltári, múzeumi, egyéb kulturális tevékenység	95
Létesítmény működtetése	106
Sport - testedzés	117
Szerencsejáték, fogadás	129
Szórakoztatás	141
Százalékos eredmények összevetése	153

Foglalkozás-egészségügyi helyzet felmérésének eredményei.....	164
<i>Ágazati összesített eredmények</i>	<i>166</i>
<i>A kérdésekre adott válaszok további bontásban tevékenységcsoportokra</i>	<i>172</i>
Adminisztratív tevékenységek:	172
Biztonsági tevékenység	175
Emberi erőforrással kapcsolatos tevékenységek	179
Takarítás – zöldterület kezelés	184
Alkotóművészeti tevékenység	187
Kölcsönzés – lízing tevékenység	191
Könyvtári, levéltári, múzeumi, egyéb kulturális tevékenység	196
Létesítmény működtetése	199
Sport - testedzés	203
Szerencsejáték, fogadás	208
Szórakoztatás	211
Százalékos eredmények összevetése	216
Életkorból fakadó kockázatokkal kapcsolatos kutatás eredményei	221
Színházi mélyinterjúk eredményei a színházi biztonsági szabályzat előírásainak megvalósulása tárgyában ..	249

Kutatási célkitűzés

A kutatás célkitűzése: A foglalkozás egészségügy és munkabiztonság általános helyzete, szerepe és lehetőségei az adminisztratív és művészet ágazatokban foglalkoztatottak részére. A foglalkozás-egészségügy és munkabiztonság feladatai és lehetőségei az ergonómiai kockázatoknak kitett munkavállalók esetén az adminisztratív és művészet ágazatokban foglalkoztatottak részére. Továbbá kiegészítő kapcsolódó kutatás a foglalkozás-egészségügy és munkabiztonság feladatai és lehetőségei az idősödő munkavállalók aktív életkorának meghosszabbítására az adminisztratív és művészet ágazatokban foglalkoztatottak részére.

A kutatás célja felmérni a jelenlegi helyzetet kiemelten az ergonómiai, pszichoszociális és pszichés terhelésekre vonatkozó egyes kockázatokat az adminisztratív és művészet ágazatokban.

Kutatás célcsoportja

Érintett terület: Magyarország konvergenciai régióiban.

A GINOP 5.3.4-16-2018-00035 számú „Munkabiztonság és a munkaegészségügy komplex fejlesztése az adminisztratív és szolgáltatást támogató tevékenység és a művészet, szórakoztatás, szabadidő ágazatok terén” projektje a következő területeket, alágazatokat foglalja magába:

- Alkotó, művészeti, szórakoztató tevékenység (előadó, alkotóművész)
- Kölcsönzés (gépjármű, háztartási cikkek, sporteszközök, immateriális javak)
- Munkaerőpiaci szolgáltatás (közvetítés, kölcsönzés)
- Utazásközvetítés, szervezés
- Biztonsági, nyomozói tevékenység (személyi biztonság, biztonsági rendszerek, nyomozás)
- Épületüzemeltetés, zöldterület kezelés (épület, gyárak, irodatarifítás, parkok, kertek telepítése, gondozása, fenntartása)
- Adminisztratív munkák (recepció, fénymásolás, irodai szolgáltatás)
- Könyvtári, múzeumi tevékenység (növény-, állatkert)
- Szerencsejáték, fogadás
- Sport, szabadidős tevékenység (testedzés, egyesületi, vidámpark)

A vonatkozó KSH besorolás szerint a következő tevékenységek tartoznak ide:

N	ADMINISZTRATÍV ÉS SZOLGÁLTATÁST TÁMOGATÓ TEVÉKENYSÉG
77	Kölcsönzés, operatív lízing
771	Gépjárműkölcsönzés
7711	Személygépjármű kölcsönzése
7712	Gépjárműkölcsönzés (3,5 tonna fölött)
772	Személyi használatú, háztartási cikk kölcsönzése
7721	Szabadidős, sporteszköz kölcsönzése
7722	Videokazetta, lemez kölcsönzése
7729	Egyéb személyi használatú, háztartási cikk kölcsönzése
773	Egyéb gép, tárgyi eszköz kölcsönzése
7731	Mezőgazdasági gép kölcsönzése
7732	Építőipari gép kölcsönzése
7733	Irodagép kölcsönzése (beleértve: számítógép)
7734	Vízi szállítóeszköz kölcsönzése
7735	Légi szállítóeszköz kölcsönzése
7739	Egyéb gép, tárgyi eszköz kölcsönzése
774	Immateriális javak kölcsönzése
7740	Immateriális javak kölcsönzése
78	Munkaerőpiaci szolgáltatás
781	Munkaközvetítés
7810	Munkaközvetítés
782	Munkaerőkölcsönzés
7820	Munkaerőkölcsönzés
783	Egyéb emberierőforrás-ellátás, -gazdálkodás
7830	Egyéb emberierőforrás-ellátás, -gazdálkodás
79	Utazásközvetítés, utazásszervezés, egyéb foglalás
791	Utazásközvetítés, utazásszervezés
7911	Utazásközvetítés
7912	Utazásszervezés
799	Egyéb foglalás
7990	Egyéb foglalás
80	Biztonsági, nyomozói tevékenység
801	Személybiztonsági tevékenység

8010	Személybiztonsági tevékenység
802	Biztonsági rendszer szolgáltatás
8020	Biztonsági rendszer szolgáltatás
803	Nyomozás
8030	Nyomozás
81	Építményüzemeltetés, zöldterület-kezelés
811	Építményüzemeltetés
8110	Építményüzemeltetés
812	Takarítás
8121	Általános épülettakarítás
8122	Egyéb épület-, ipari takarítás
8129	Egyéb takarítás
813	Zöldterület-kezelés
8130	Zöldterület-kezelés
82	Adminisztratív, kiegészítő egyéb üzleti szolgáltatás
821	Adminisztratív, kiegészítő szolgáltatás
8211	Összetett adminisztratív szolgáltatás
8219	Fénymásolás, egyéb irodai szolgáltatás
822	Telefoninformáció
8220	Telefoninformáció
823	Konferencia, kereskedelmi bemutató szervezése
8230	Konferencia, kereskedelmi bemutató szervezése
829	Egyéb kiegészítő gazdasági tevékenység
8291	Követelésbehajtás
8292	Csomagolás
8299	M.n.s. egyéb kiegészítő üzleti szolgáltatás
R	MŰVÉSZET, SZÓRAKOZTATÁS, SZABAD IDŐ
90	Alkotó-, művészeti, szórakoztató tevékenység
900	Alkotó-, művészeti, szórakoztató tevékenység
9001	Előadó-művészet
9002	Előadó-művészetet kiegészítő tevékenység
9003	Alkotóművészet
9004	Művészeti létesítmények működtetése



91	Könyvtári, levéltári, múzeumi, egyéb kulturális tevékenység
910	Könyvtári, levéltári, múzeumi, egyéb kulturális tevékenység
9101	Könyvtári, levéltári tevékenység
9102	Múzeumi tevékenység
9103	Történelmi hely, építmény, egyéb látványosság működtetése
9104	Növény-, állatkert, természetvédelmi terület működtetése
92	Szerencsejáték, fogadás
920	Szerencsejáték, fogadás
9200	Szerencsejáték, fogadás
93	Sport-, szórakoztató, szabadidős tevékenység
931	Sporttevékenység
9311	Sportlétesítmény működtetése
9312	Sportegyesületi tevékenység
9313	Testedzési szolgáltatás
9319	Egyéb sporttevékenység
932	Egyéb szórakoztatás, szabadidős tevékenység
9321	Vidámparki, szórakoztatóparki tevékenység
9329	M.n.s. egyéb szórakoztatás, szabadidős tevékenység



Kutatási módszer

Két alapvető kutatási módszert alkalmaztunk munkánk során. Az ergonómiai, pszichoszociális és pszichés terhelésekre vonatkozóan alapvetően egy kisebb mintát előzetesen kipróbált, lekérdezett kérdőívet alkalmaztunk. Ennek indoka az volt, hogy nagyszámú alanyt kívántunk megkeresni Magyarország konvergencia régióiban (a pályázati kiírással egyezően) a megcélzott ágazatokban. A kérdőíveket elsősorban e-mailben küldtük ki. Kisebb mértékben – kb. 20 %-ban – ugyanezeket a kérdőíveket kérdezőbiztosok alkalmazásával, személyesen is lekérdeztük.

Az e-mailben kiküldött kérdőíveket meglepetésre igen nagy arányban: 62 %-ban kitöltve visszaküldték. Összesen 728 db kérdőív érkezett vissza.

A visszaküldött kérdőívek kitöltöttségi aránya 97 %-os volt, azaz néhány kérdés volt, amire nem válaszolt mindenki. Ez alapvetően valószínűleg figyelmetlenségre vezethető vissza, mert semmilyen összefüggés nem tapasztalható a nem teljes körűen kitöltött kérdőívek között, illetve a személyesen megkérdezett kérdőívek esetében a kérdésekre teljes körűen válaszoltak a megkérdezettek.

Az anonimitást minden esetben szigorúan biztosítottuk, továbbá adatvédelmi szempontokból az e-mailen visszaküldött kérdőívek esetében az e-mailekben található személyes adatokat maszkoltuk.

Külön célként kezeltük a színházak esetében a Színházművészeti Biztonsági Szabályzat előírásai megvalósulásának vizsgálatát. Itt kizárólag személyes mélyinterjúkat folytattunk színházi technikai szakemberek és színész művészek bevonásával. A megcélzott kutatási terület eléggé behatárolt, egyrészt a pályázatot a konvergencia régiókban lehetett megvalósítani, másrészt nem sok olyan társulat, színház van, ahol a Színházművészeti Biztonsági Szabályzat előírásai egyben alkalmazhatók lennének. Mindenesetre itt is izgalmas eredmények születtek.

További kutatási célterület volt felmérni a munkavállalók életkorából adódó kockázatokat az adminisztratív és művészeti ágazatokban. A kutatás célja volt továbbá, hogy a felmérések alapján, feltárjuk azokat a fejlesztési lehetőségeket, amelyek ezen a területen kínálóznak, és a munkavállalók egészségének védelmét és fejlesztését biztosítják. 182 kérdőív érkezett vissza.

Az ergonómiai, pszichoszociális és pszichés terhelésekre vonatkozó kutatás eredményei

Az ergonómiai terhelésekre vonatkozó kérdőív:

- | | | |
|--|-------------------------------|------------------------------|
| 1. Elegendő-e az Ön számára a mozgástér a munkahelyén? | igen ☐ | nem ☐ |
| 2. Biztosított a természetes fény az Ön munkahelyén? | igen ☐ | nem ☐ |
| 3. Van-e a munkahelyén általános megvilágítás? | igen ☐ | nem ☐ |
| 4. Ön szerint elegendő a fény a munkavégzéshez? | igen ☐ | nem ☐ |
| 5. Van-e konkrétan a munkahelyére irányuló (helyi) megvilágítás? | igen ☐ | nem ☐ |
| 6. A helyi világítás szabályozható és állítható fényerősségű? | igen ☐ | nem ☐ |
| 7. A helyi világítás szabályozható és állítható helyzetű? | igen ☐ | nem ☐ |
| 8. Van tárgyakra érkező visszaverődő zavaró fény? | igen ☐ | nem ☐ |
| 9. Gyakran előfordul-e zavaró mértékű zaj a munkahelyén? | igen ☐ | nem ☐ |
| 10. Biztosítva van-e a friss levegő utánpótlás a munkahelyén? | igen ☐ | nem ☐ |
| 11. Van rendszeres, állandó, zavaró huzat a munkahelyén? | igen ☐ | nem ☐ |
| 12. Megfelelő-e Ön szerint a hőmérséklet a munkahelyén? | igen ☐ | nem ☐ |
| 13. Elégedett jelenlegi munkakörnyezetével? | igen ☐ | nem ☐ |
| 14. Kényelmes-e az Ön számára a munkaasztalának magassága? | igen ☐ | nem ☐ |
| 15. Állítható-e a munkaasztala? | igen ☐ | nem ☐ |
| 16. Munkaasztala visszaveri-e a fényt? | igen ☐ | nem ☐ |

- | | | |
|---|-------------------------------|------------------------------|
| 17. Stabil-e a munkaszéke? | igen ☐ | nem ☐ |
| 18. Könnyen mozgatható-e a munkaszéke? | igen ☐ | nem ☐ |
| 19. Van karfája a munkaszékének? | igen ☐ | nem ☐ |
| 20. Ha nincs, igényelne karfát? | igen ☐ | nem ☐ |
| 21. Van lábtartója a munkaszékének? | igen ☐ | nem ☐ |
| 22. Ha nincs, igényelne lábtartót? | igen ☐ | nem ☐ |
| 23. A szék magassága állítható? | igen ☐ | nem ☐ |
| 24. A munkaszék támlájának magassága állítható? | igen ☐ | nem ☐ |
| 25. A munkaszék támlája dönthető? | igen ☐ | nem ☐ |
| 26. Nehéz fizikai munkát végez-e (emelés, cipelés, tolás, húzás)? | igen ☐ | nem ☐ |
| 27. Kényszertesttartásban végez-e munkatevékenységet huzamosabb ideig, vagy gyakran (guggolás, hajlás, térdeplés stb.)? | igen ☐ | nem ☐ |
| 28. Észlelt-e már magán a munkavégzése során vagy utána szemfáradtságot (fájdalom, szemszárazság vagy éppen könnyezés, szédülés, esetleg kettős látás)? | igen ☐ | nem ☐ |



29. Munkája folyamatosan nagy figyelmet igényel-e? igen ☐ nem ☐
30. Ön szerint a munkáltató által biztosított feltételek mellett teljesíthetőek-e a munkájával kapcsolatos elvárások? igen ☐ nem ☐
31. Rutinszerű, monoton a munkája? igen ☐ nem ☐
32. Nagy stresszt okoz a munkája? igen ☐ nem ☐
33. Elismerik a munkáját a munkahelyén? igen ☐ nem ☐
34. Jó a viszonya a kollégáival? igen ☐ nem ☐
35. Jellemzőek-e a konfliktusok a kollégáival? igen ☐ nem ☐
36. Problémák esetén kap segítséget kollégáitól, vagy vezetőitől? igen ☐ nem ☐
37. Szokott-e gyakran túlórázni? igen ☐ nem ☐
38. Gyakran dolgozik a családjától távol (más településen)? igen ☐ nem ☐



A pszichoszociális és pszichés terhelésekre vonatkozó kérdőív:

Munkavégzésére jellemzőek-e a következő fokozott pszichés terheléssel járó tevékenységek:

1. Különösen nagy felelősség viselése emberekért, anyagi értékekért.

igen ☐ nem ☐

2. Döntés szükségessége

- | | | |
|--|-------------------------------|--------------------------------|
| a) nehezen áttekinthető helyzetben | igen ☐ | nem ☐ , |
| b) új helyzetekben | igen ☐ | nem ☐ , |
| c) hiányos információk alapján | igen ☐ | nem ☐ , |
| d) ellentmondó információk alapján | igen ☐ | nem ☐ , |
| e) bonyolult szabályok, összefüggések utasítások alapján | igen ☐ | nem ☐ , |
| f) egymást gyorsan követő problémákban | igen ☐ | nem ☐ . |

3. Alkotó szellemi tevékenység végzése

- | | | |
|--|-------------------------------|--------------------------------|
| a) zavaró ingerek környezetében | igen ☐ | nem ☐ , |
| b) különösen bonyolult szabályok, utasítások alapján | igen ☐ | nem ☐ . |

4. Rutin szellemi munka végzése

a) időkényszer viszonyai között,

igen ☐

nem ☐,

b) rövid idejű, egyszerű feladat változtatás nélküli állandó ismétlésével,

igen ☐

nem ☐,

c) tartósan nagy figyelmet igénylő feladat végzése

igen ☐

nem ☐.

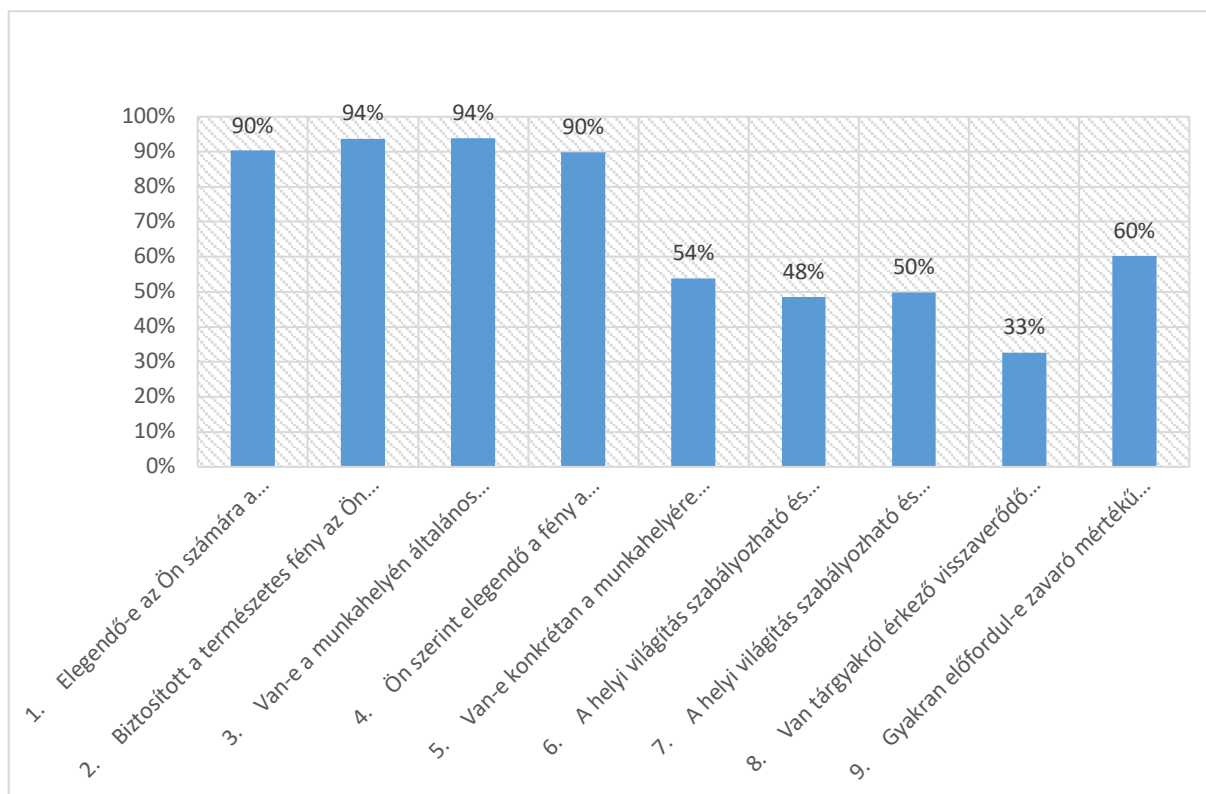
5. Emberekkel foglalkozás kötelezettsége konfliktusveszélyes helyzetben.

igen ☐

nem ☐

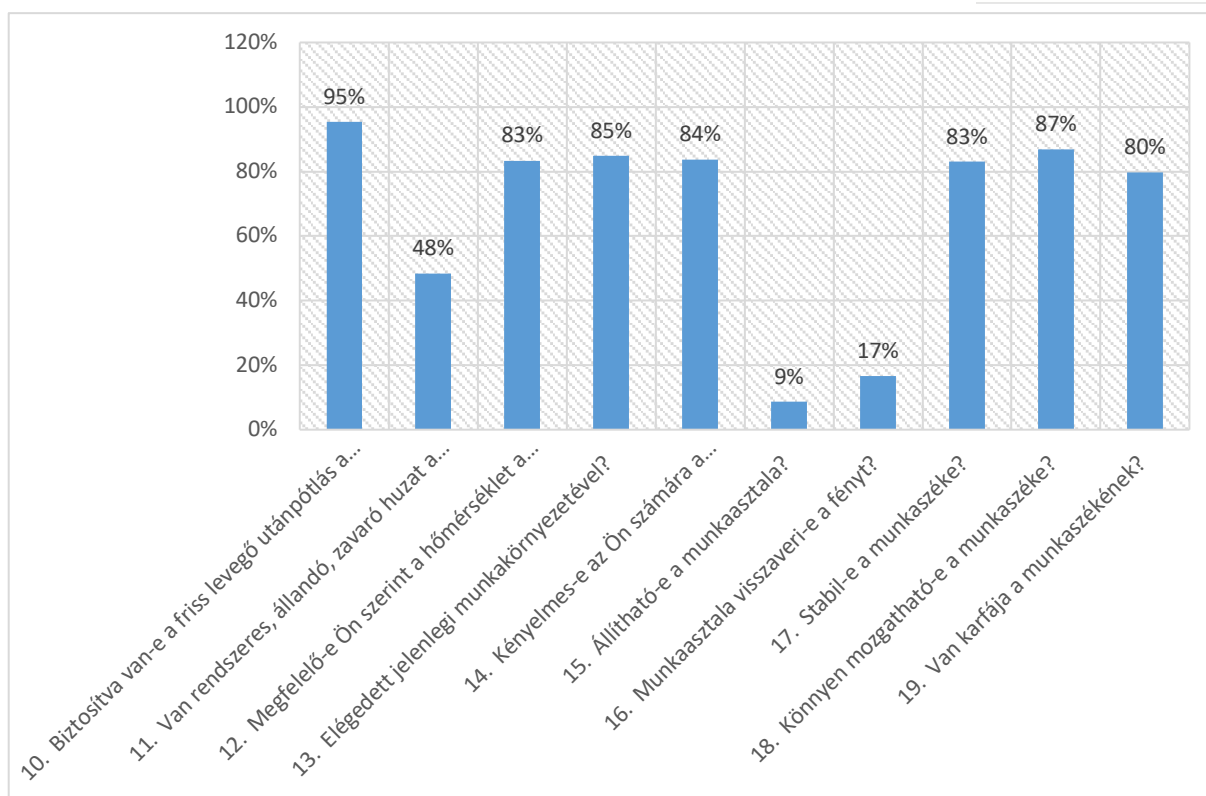
Ágazati összesített eredmények

A százalékok az IGEN válaszok arányát jelentik a diagramokban.

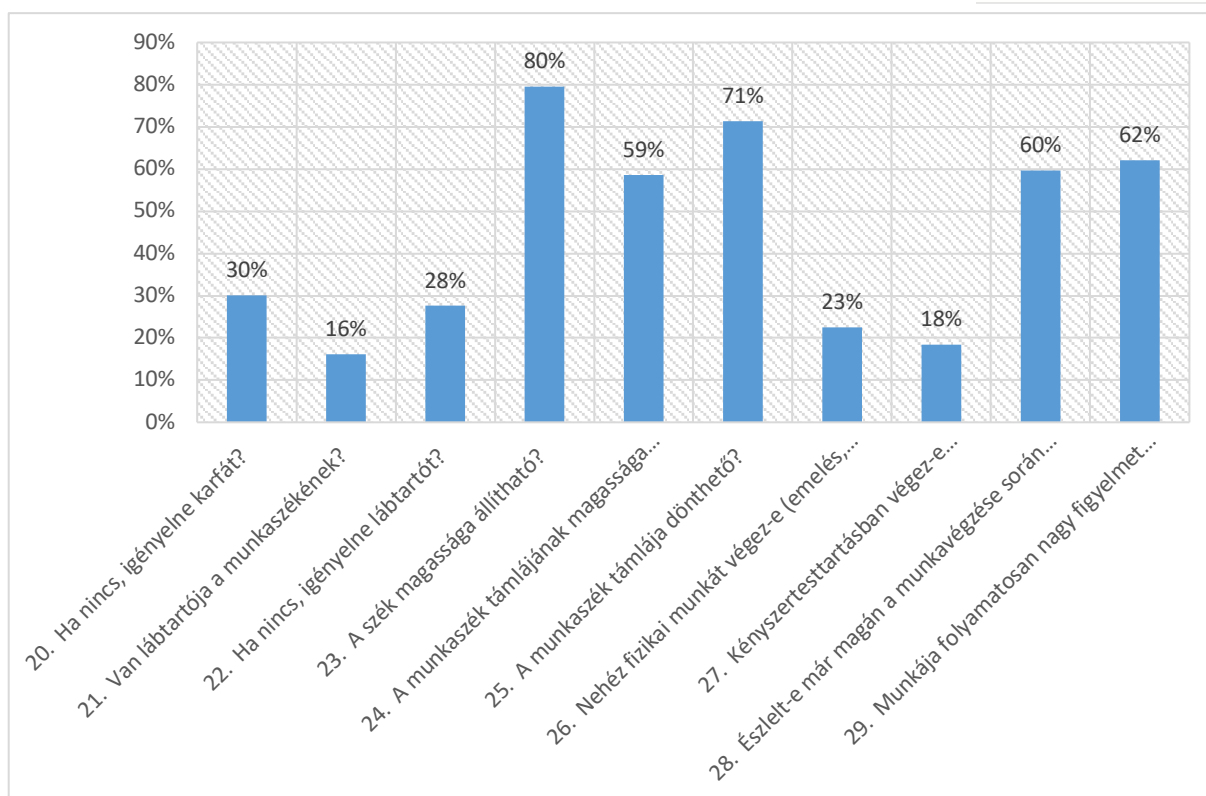


A természetes fény biztosítása és az általános megvilágítás megfelelősége jó eredményeket kapott. A válaszok alapján fejlesztendő a munkaterület helyi megvilágítása, illetve annak szabályozhatósága.

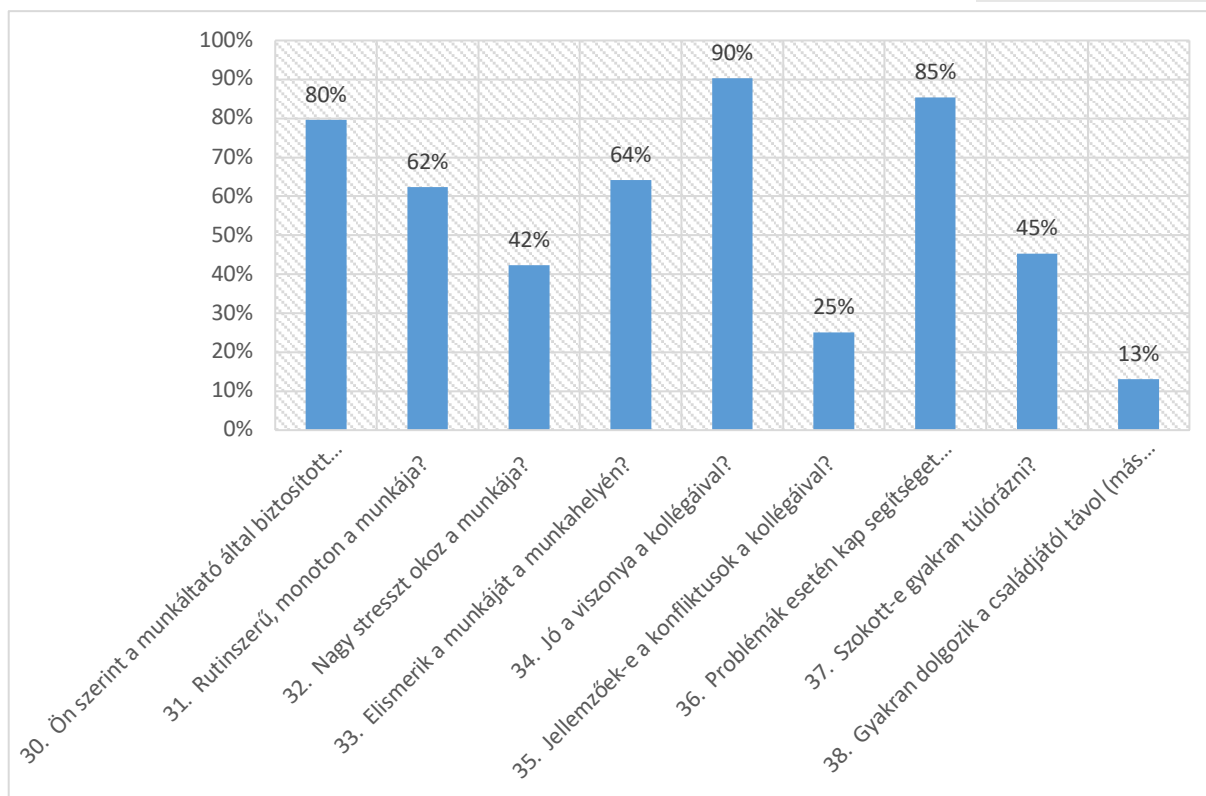
A zavaró zaj előfordulásának mértéke: 60 %, magas érték.



A munkaasztal állíthatósága feltűnően rossz értékeket kapott, mindösszesen 9 %-ot.

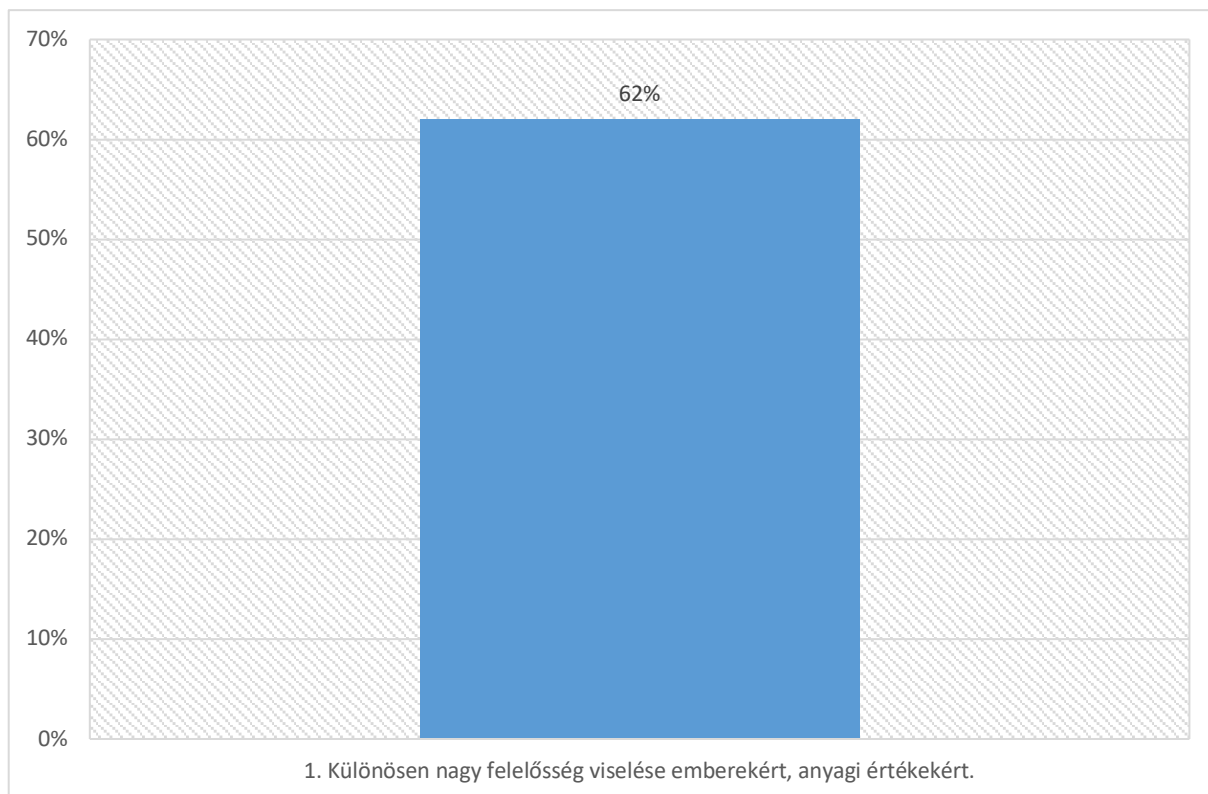


A 28. kérdésre adott „igen” válaszok (Észlelt-e már magán a munkavégzése során vagy utána szemfáradtságot?) aránya magas értéket mutat.

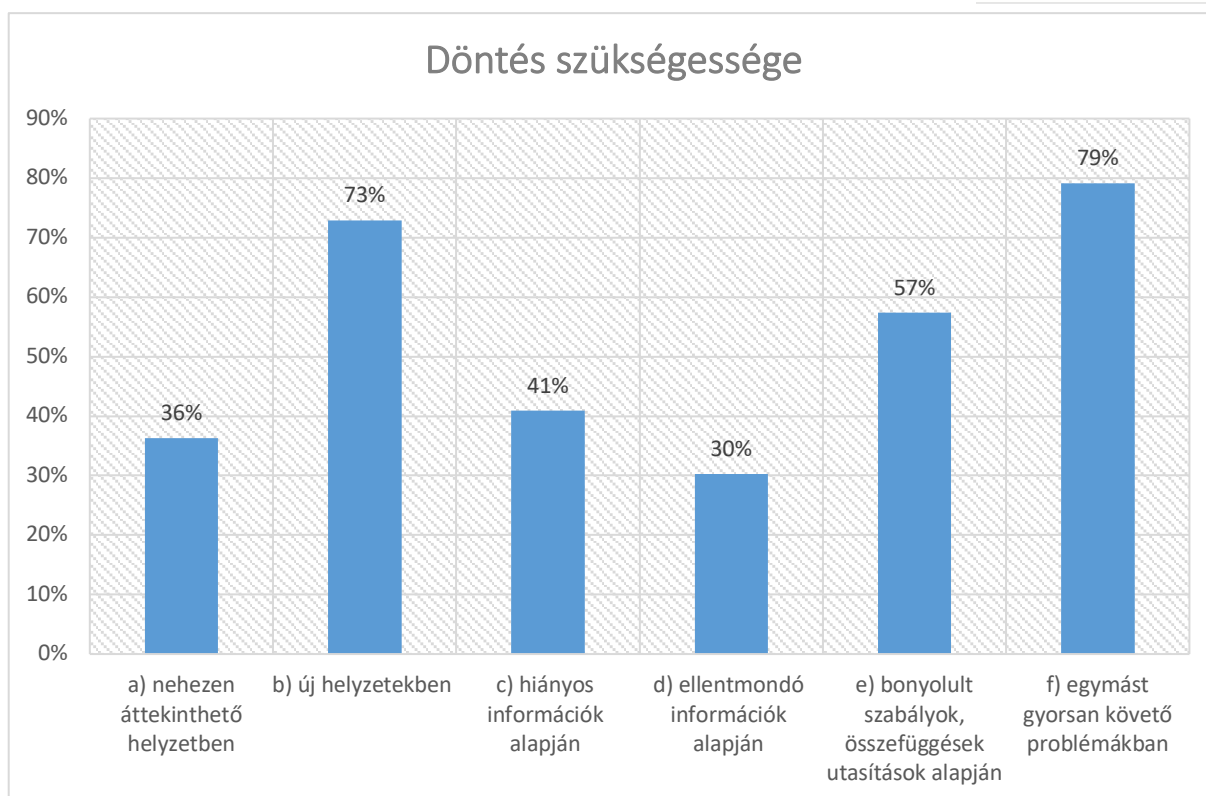


A 30-38. kérdésekre adott válaszok alapvetően megfelelő munkavédelmi állapotot tükröznek.

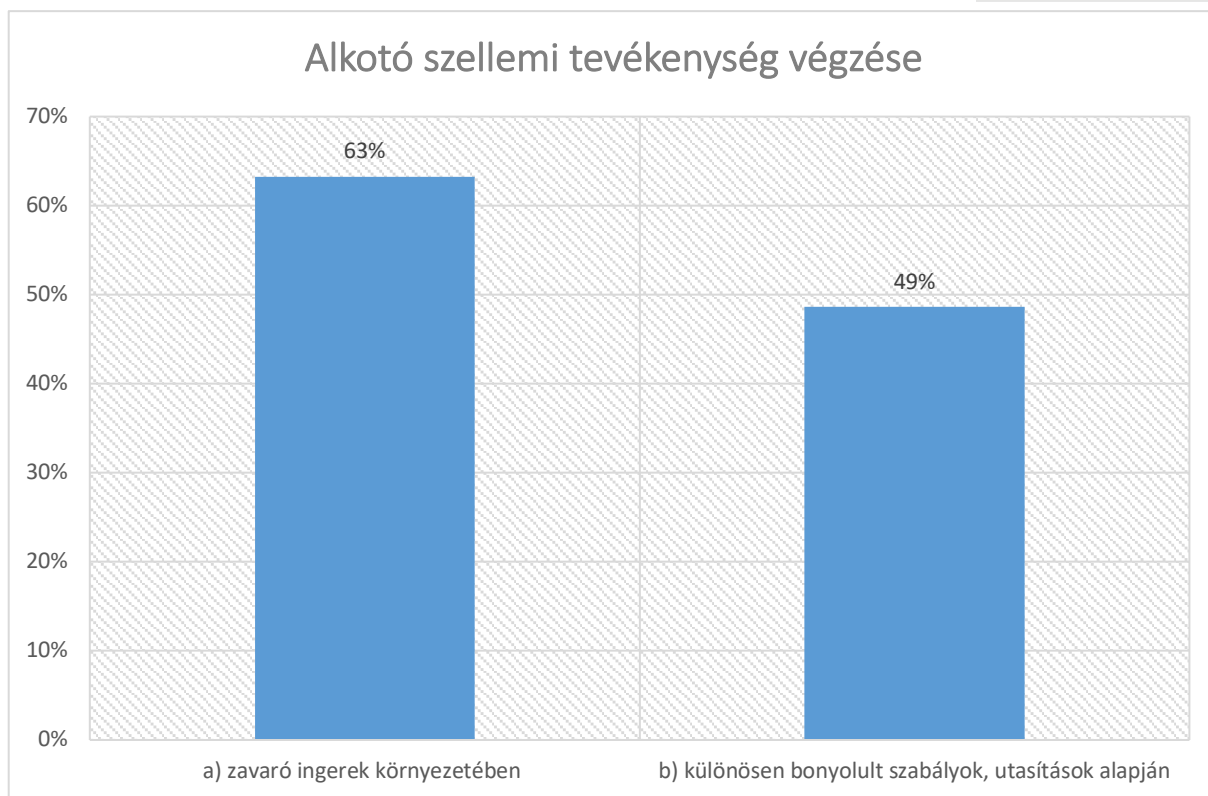
igen válaszok:



Érdekes eredmény, hogy míg a különösen nagy stressz a válaszadók 42 % szerint igaz (32. kérdés), addig a válaszadók 62 %-a válaszolt igennel a fenti kérdésre. Valószínű, hogy a válaszolók jó részének a különösen nagy felelősség inkább jó értelemben vett kihívást jelent, mint stresszt a munkája során.

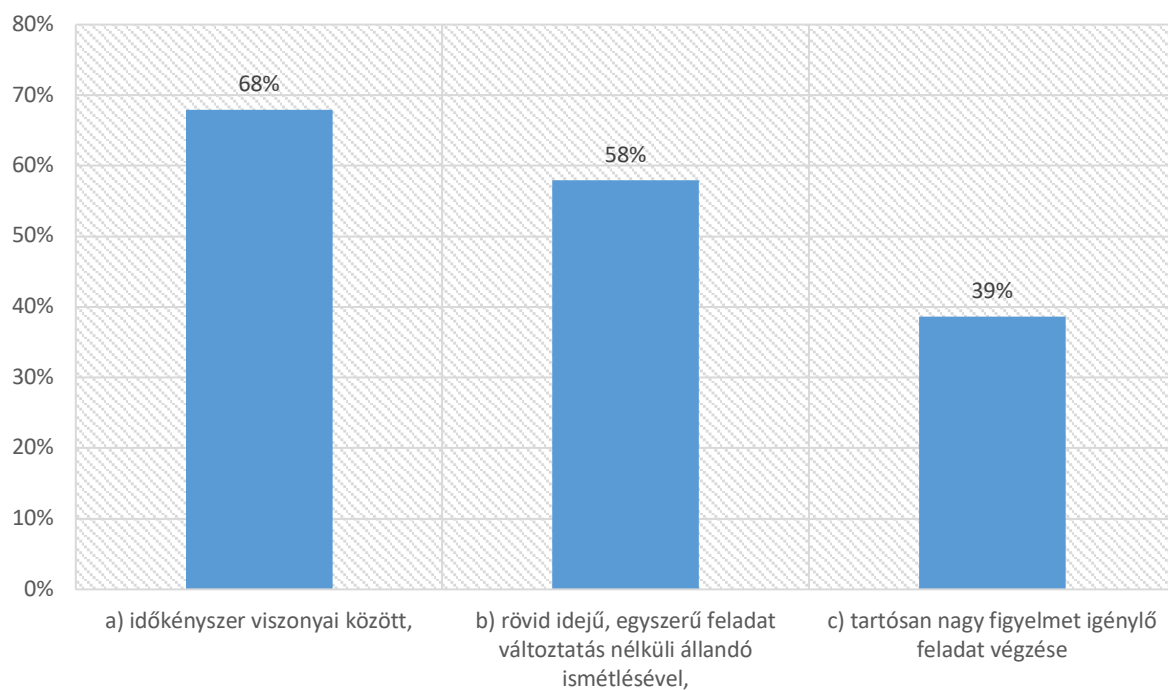


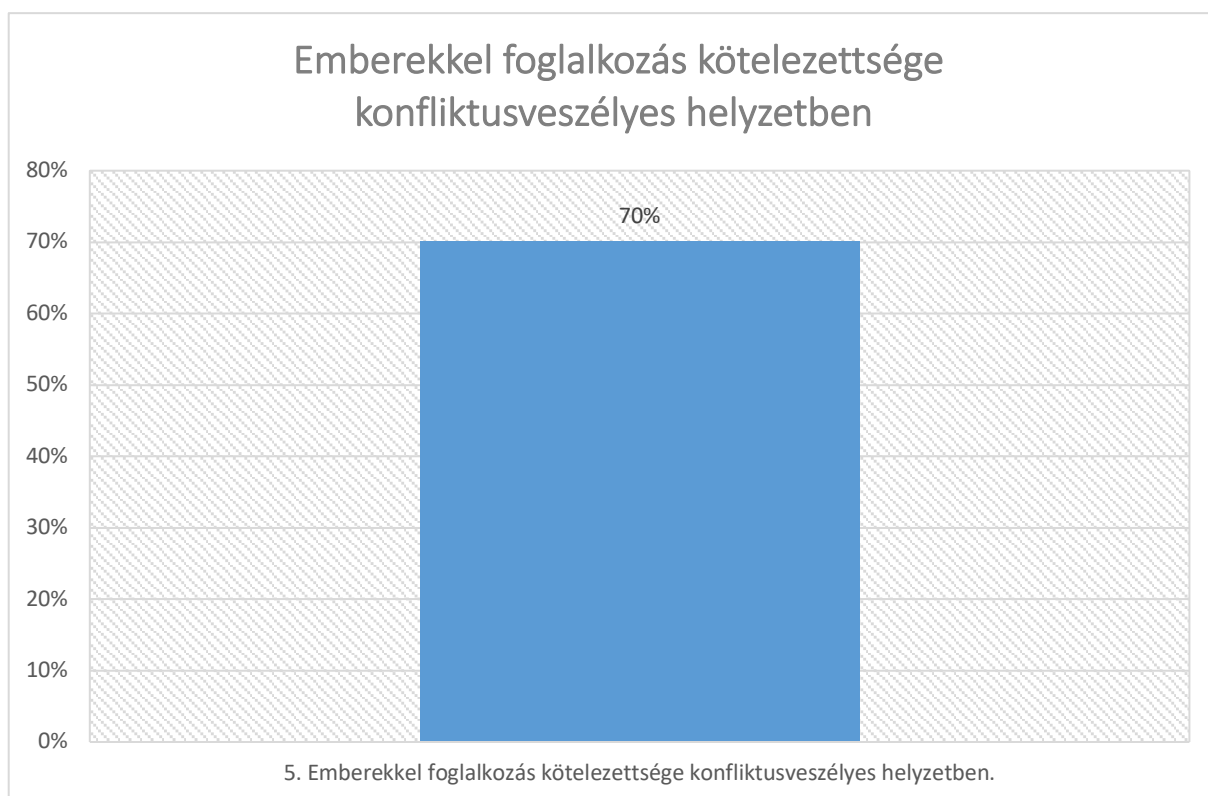
Figyelemre méltó, hogy sokak kerülnek olyan döntési helyzetbe, ahol egymást gyorsan követő problémákban szükséges dönteniük (79 %). Kevesen ítélik meg úgy, hogy gyakran kell nehezen áttekinthető helyzetben dönteniük.



A válaszok alapján úgy tűnik, hogy a válaszadók jó részének kell alkotó szellemi tevékenységet végeznie zavaró ingerek környezetében.

Rutin szellemi munka végzése





Nagyon érdekes, hogy mennyien tartják úgy (70%), hogy konfliktus veszélyes helyzetben kell emberekkel foglalkozniuk.

Fenti eredményekből ki lehet emelni néhány figyelemre méltó fejlesztendő területet a kapcsolódó munkavédelmi kérdésekben. Természetesen a konkrét fejlesztéseket csak az adott munkahelyen lehet végrehajtani, illetve a tényleges intézkedéseket is az adott helyzet mély ismeretében lehet csak megtenni. A későbbiekben ismertetett alágazati bontások útmutató adnak abban a tekintetben, hogy milyen tevékenységek esetében hangsúlyosabbak ezen szempontok.

Munkavégzésére jellemzők-e a következő pszichoszociális kóroki tényezők hatása:

1. Ön hajléktalan munkavállaló-e?

igen ☐nem ☐

2. Ön külföldről áttelepült munkavállaló-e és az áttelepülést követő eltelt-e 2 év már?

igen ☐nem ☐

3. Ön állami gondozásból kikerült, munkába állt személy-e és a munkába állása óta eltelt-e már 3 év?

igen ☐nem ☐

1. Ön hajléktalan munkavállaló-e?	0%
2. Ön külföldről áttelepült munkavállaló-e és az áttelepülést követő eltelt-e 2 év már?	4%
3. Ön állami gondozásból kikerült, munkába állt személy-e és a munkába állása óta eltelt-e már 3 év?	3%

Összesített táblázat:

Kérdések	igen	összes	százalék
1. Elegendő-e az Ön számára a mozgástér a munkahelyén?	654	724	90%
2. Biztosított a természetes fény az Ön munkahelyén?	678	724	94%
3. Van-e a munkahelyén általános megvilágítás?	680	724	94%
4. Ön szerint elegendő a fény a munkavégzéshez?	648	722	90%
5. Van-e konkrétan a munkahelyére irányuló (helyi) megvilágítás?	390	724	54%
6. A helyi világítás szabályozható és állítható fényerősségű?	338	698	48%
7. A helyi világítás szabályozható és állítható helyzetű?	350	702	50%
8. Van tárgyakról érkező visszaverődő zavaró fény?	236	724	33%

9. Gyakran előfordul-e zavaró mértékű zaj a munkahelyén?	438	728	60%
10. Biztosítva van-e a friss levegő utánpótlás a munkahelyén?	690	724	95%
11. Van rendszeres, állandó, zavaró huzat a munkahelyén?	352	728	48%
12. Megfelelő-e Ön szerint a hőmérséklet a munkahelyén?	600	720	83%
13. Elégedett jelenlegi munkakörnyezetével?	614	724	85%
14. Kényelmes-e az Ön számára a munkaasztalának magassága?	588	702	84%
15. Állítható-e a munkaasztala?	60	698	9%
16. Munkaasztala visszaveri-e a fényt?	116	700	17%
17. Stabil-e a munkaszéke?	586	706	83%
18. Könnyen mozgatható-e a munkaszéke?	610	702	87%
19. Van karfája a munkaszékének?	560	702	80%
20. Ha nincs, igényelne karfát?	178	592	30%
21. Van lábtartója a munkaszékének?	114	708	16%
22. Ha nincs, igényelne lábtartót?	186	674	28%
23. A szék magassága állítható?	562	706	80%
24. A munkaszék támlájának magassága állítható?	414	706	59%
25. A munkaszék támlája dönthető?	502	704	71%
26. Nehéz fizikai munkát végez-e (emelés, cipelés, tolás, húzás)?	162	720	23%
27. Kényszertesttartásban végez-e munkatevékenységet huzamosabb ideig, vagy gyakran (guggolás, hajlás, térdeplés stb.)?	132	718	18%
28. Észlelt-e már magán a munkavégzése során vagy utána szemfáradtságot (fájdalom, szemszárazság vagy éppen könnyezés, szédülés, esetleg kettős látás)?	432	724	60%
29. Munkája folyamatosan nagy figyelmet igényel-e?	450	724	62%
30. Ön szerint a munkáltató által biztosított feltételek mellett teljesíthetőek-e a munkájával kapcsolatos elvárások?	576	724	80%
31. Rutinszerű, monoton a munkája?	450	722	62%
32. Nagy stresszt okoz a munkája?	306	724	42%

33. Elismerik a munkáját a munkahelyén?	462	720	64%
34. Jó a viszonya a kollégáival?	652	722	90%
35. Jellemzők-e a konfliktusok a kollégáival?	180	718	25%
36. Problémák esetén kap segítséget kollégáitól, vagy vezetőitől?	618	724	85%
37. Szokott-e gyakran túlórázni?	328	724	45%
38. Gyakran dolgozik a családjától távol (más településen)?	96	732	13%
Munkavégzésére jellemzők-e a következő fokozott pszichés terheléssel járó tevékenységek:			
1. Különösen nagy felelősség viselése emberekért, anyagi értékekért.	450	726	62%
2. Döntés szükségessége			
a) nehezen áttekinthető helyzetben	264	728	36%
b) új helyzetekben	528	724	73%
c) hiányos információk alapján	296	724	41%
d) ellentmondó információk alapján	220	726	30%
e) bonyolult szabályok, összefüggések utasítások alapján	414	722	57%
f) egymást gyorsan követő problémákban	570	720	79%
3. Alkotó szellemi tevékenység végzése			
a) zavaró ingerek környezetében	458	724	63%
b) különösen bonyolult szabályok, utasítások alapján	352	724	49%
4. Rutin szellemi munka végzése			
a) időkénszer viszonyai között,	492	724	68%
b) rövid idejű, egyszerű feladat változtatás nélküli állandó ismétlésével,	416	718	58%
c) tartósan nagy figyelmet igénylő feladat végzése	280	724	39%
5. Emberekkel foglalkozás kötelezettsége konfliktusveszélyes helyzetben.	508	724	70%
Munkavégzésére jellemzők-e a következő pszichoszociális kóroki tényezők hatása:			
1. Ön hajléktalan munkavállaló-e?	0	724	0%
2. Ön külföldről áttelepült munkavállaló-e és az áttelepülést követő eltelt-e 2 év már?	32	724	4%
3. Ön állami gondozásból kikerült, munkába állt személy-e és a munkába állása óta eltelt-e már 3 év?	18	720	3%

A kérdésekre adott válaszok további bontásban tevékenységcsoportokra

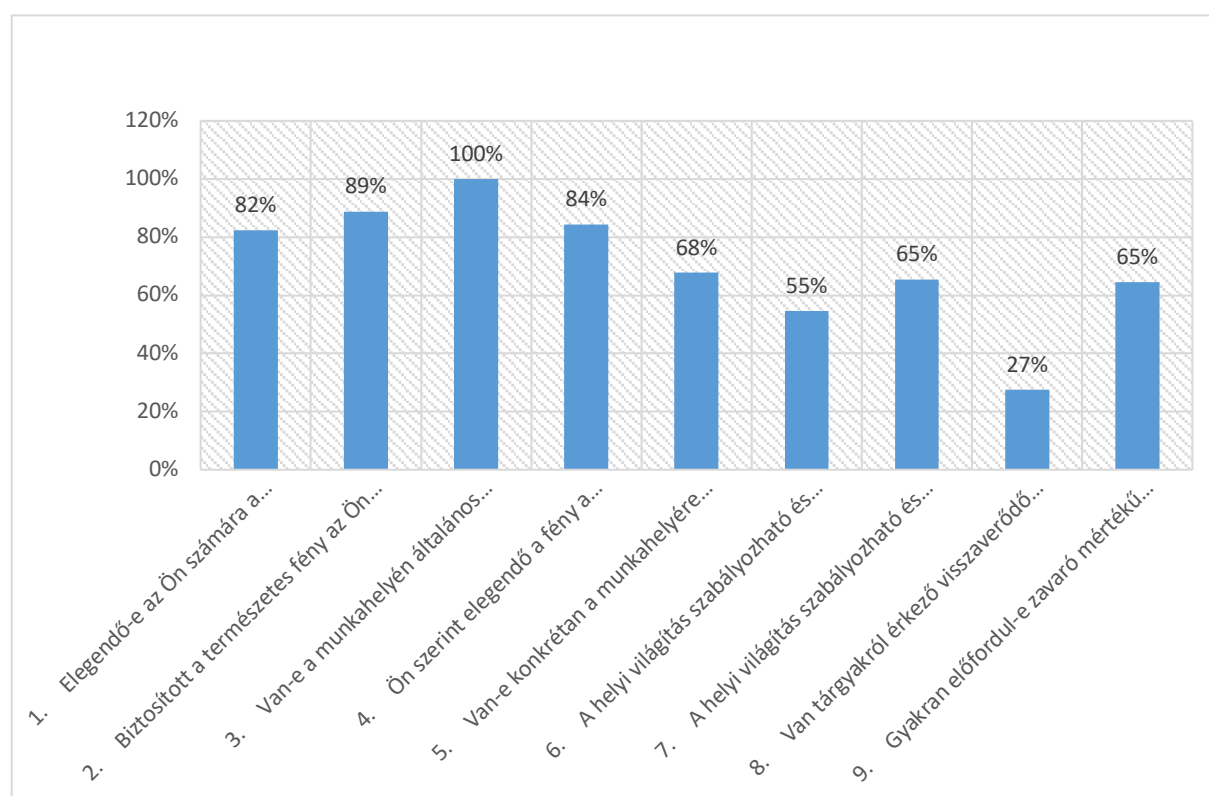
Adminisztratív tevékenységek:

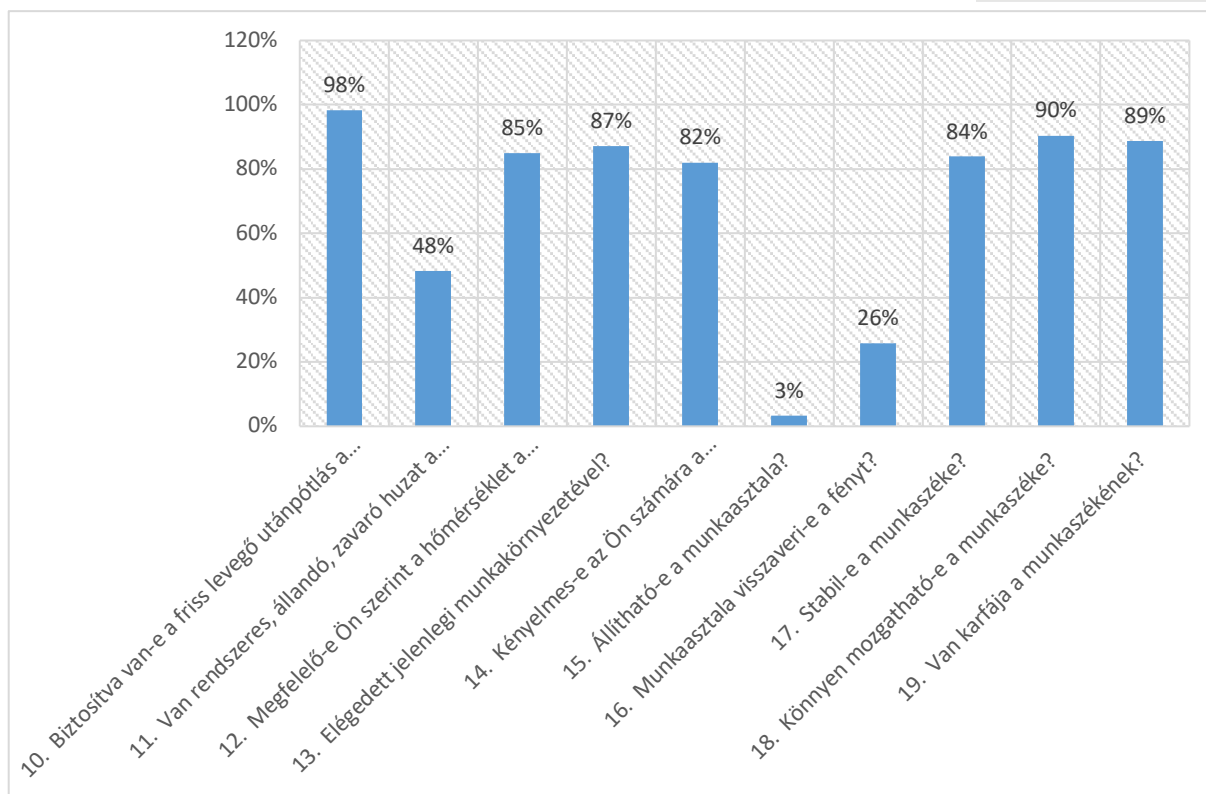
Adminisztratív, kiegészítő egyéb üzleti szolgáltatás.

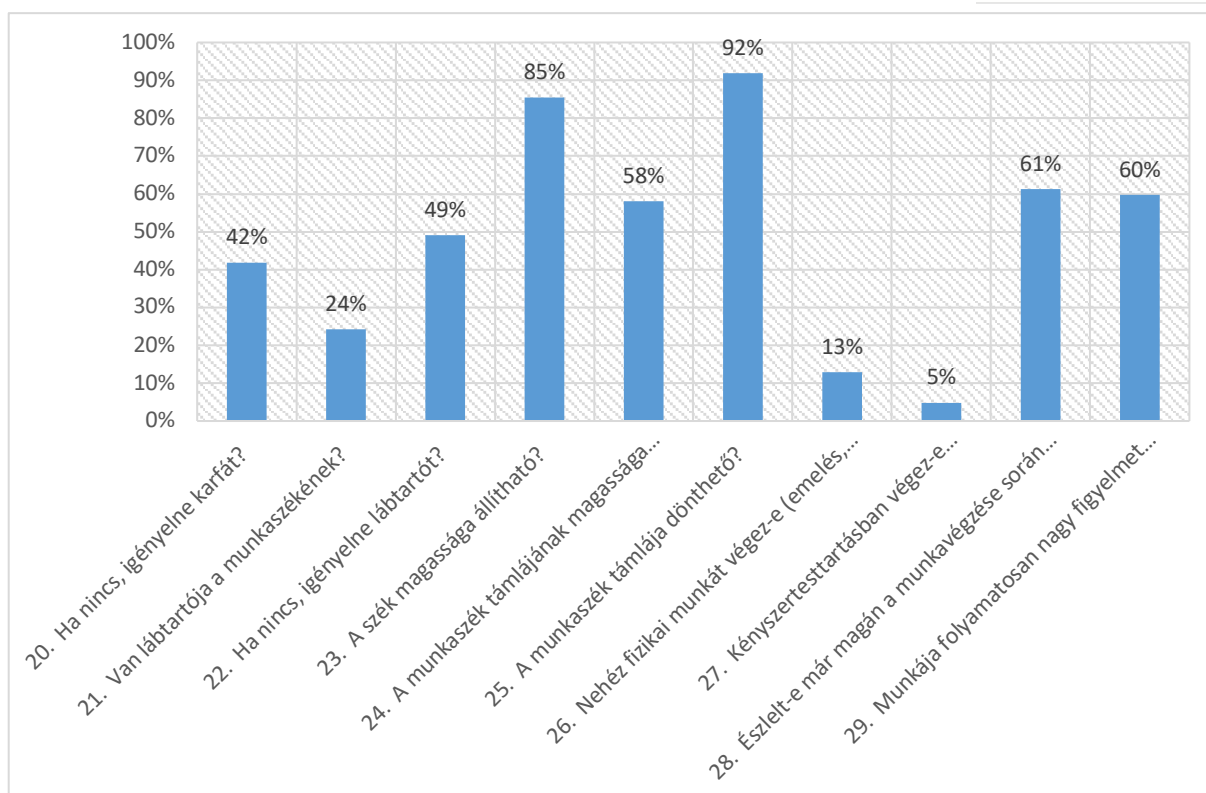
Fénymásolás, egyéb irodai szolgáltatás.

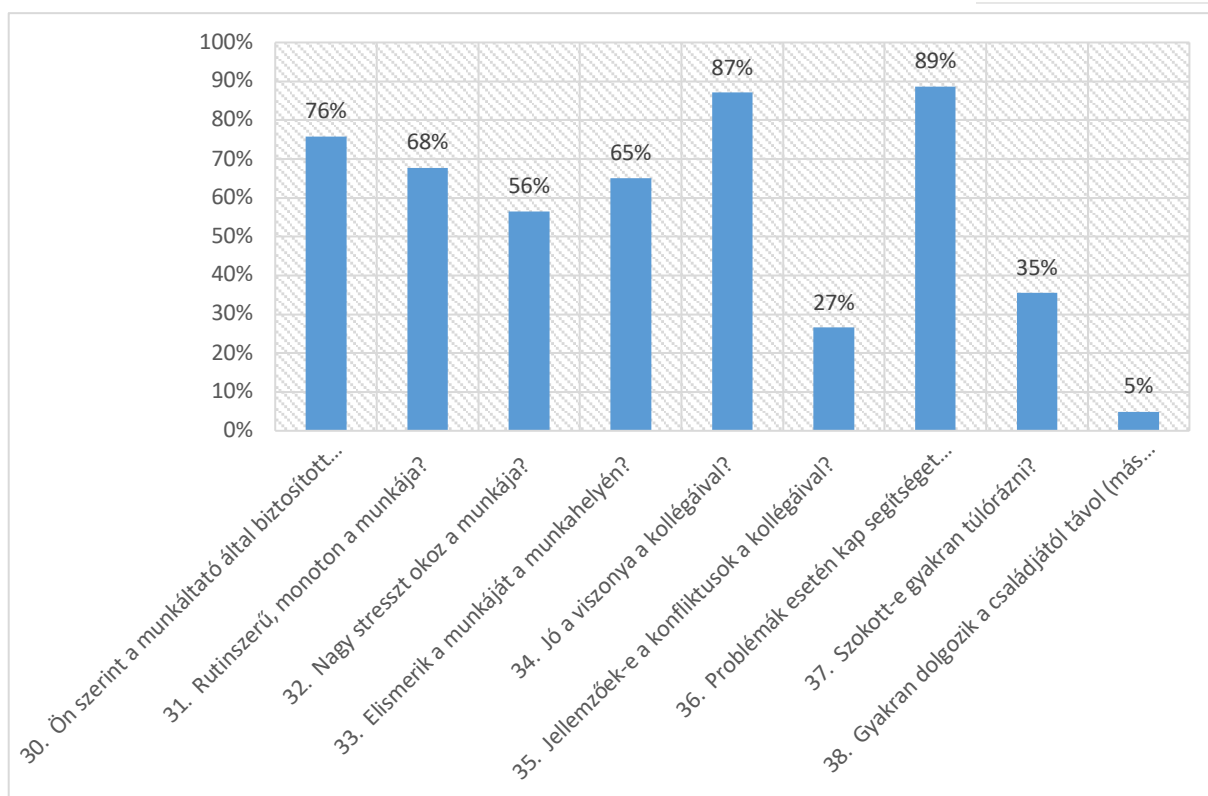
Telefoninformáció.

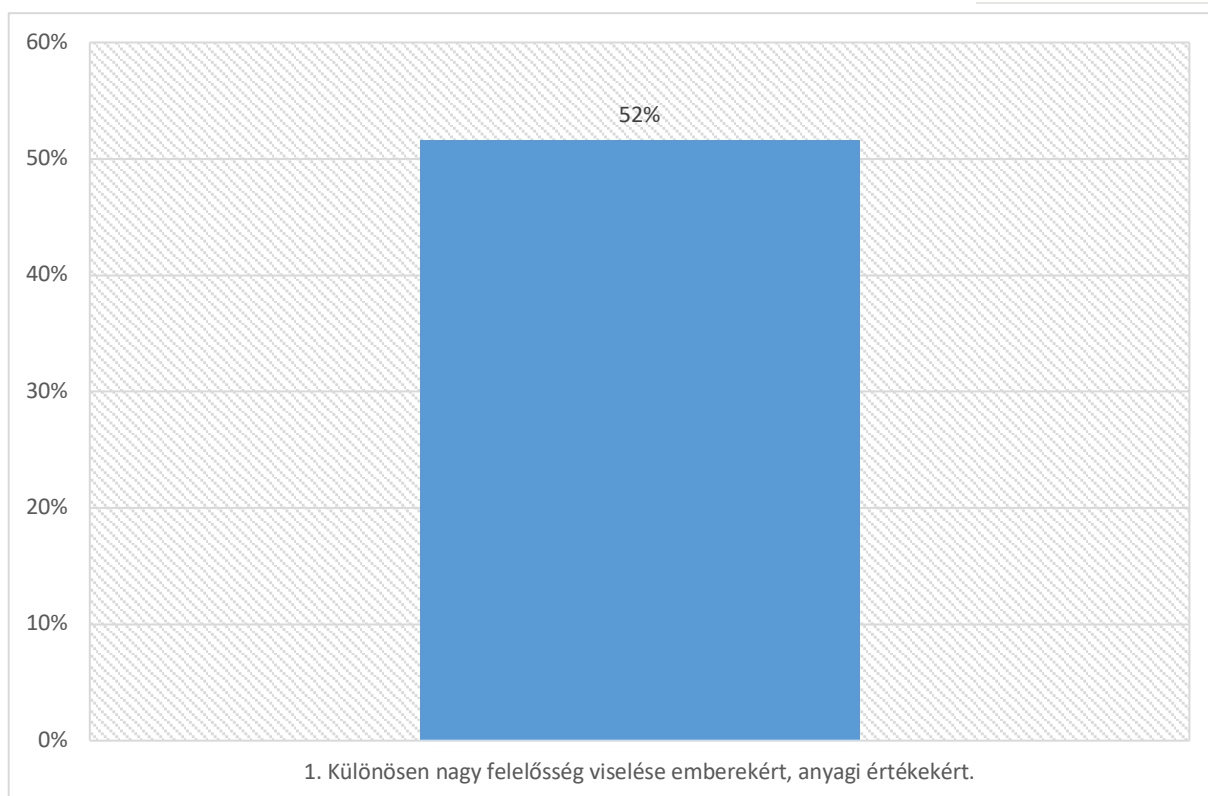
Konferencia, kereskedelmi bemutató szervezése.



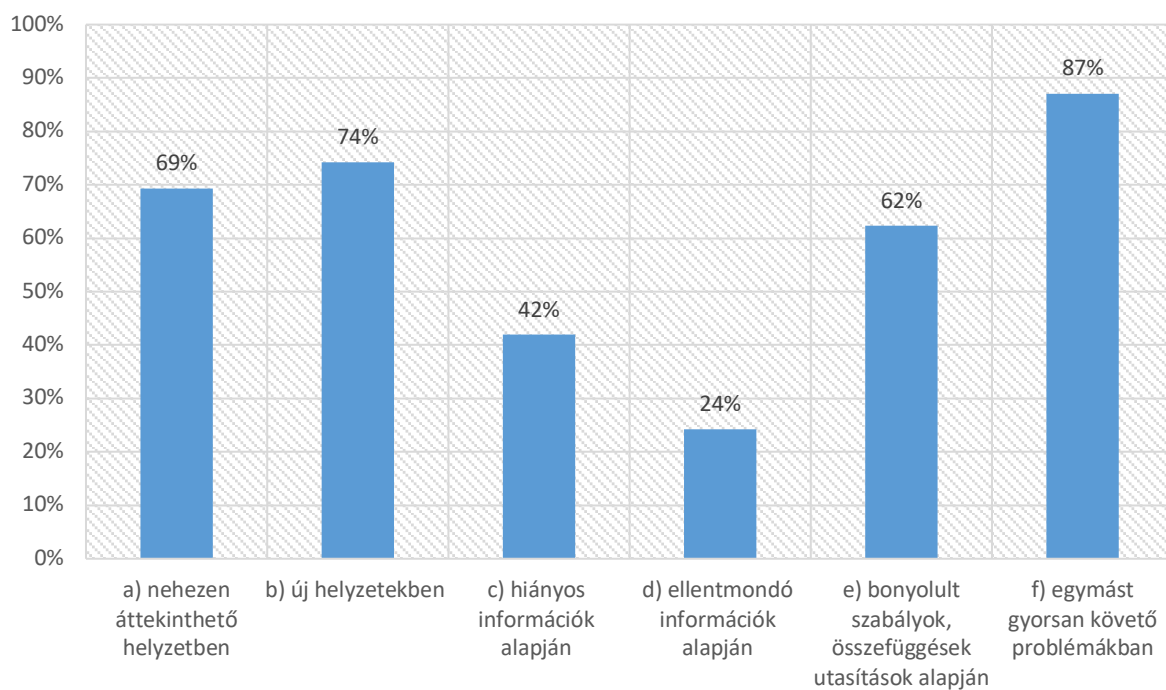


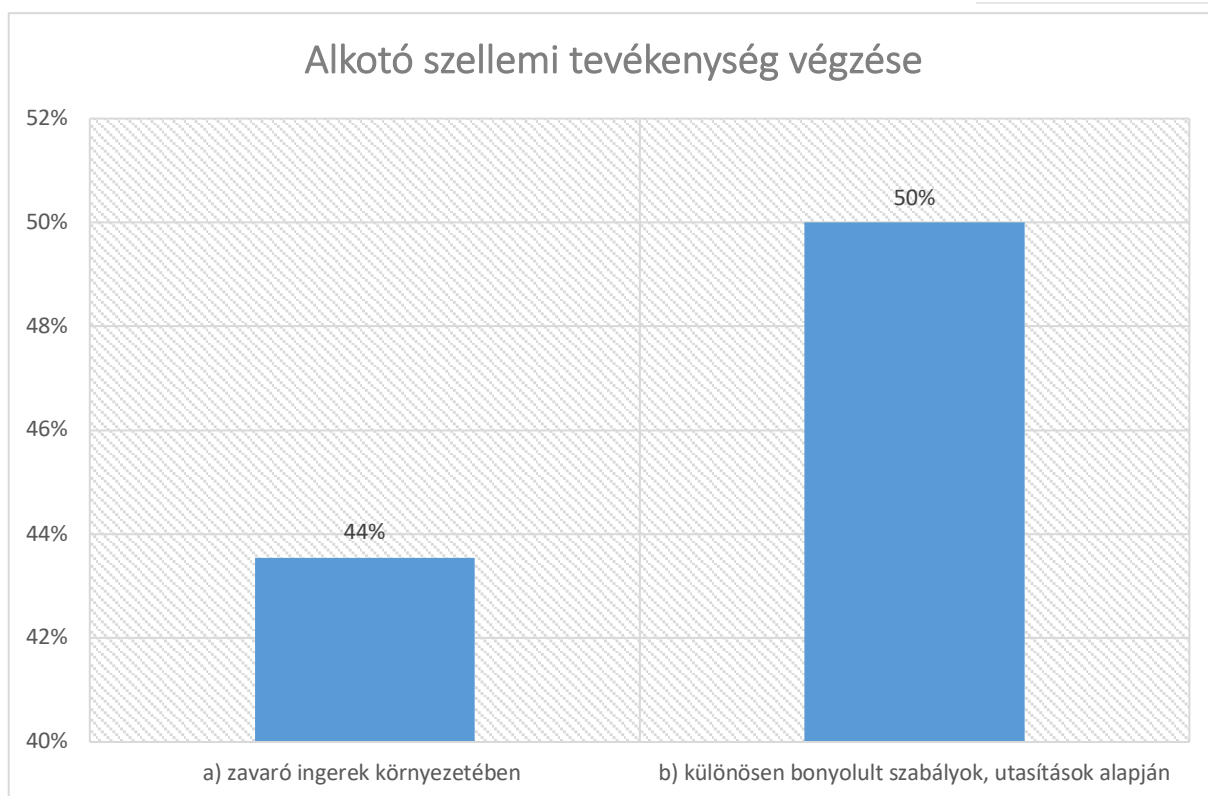




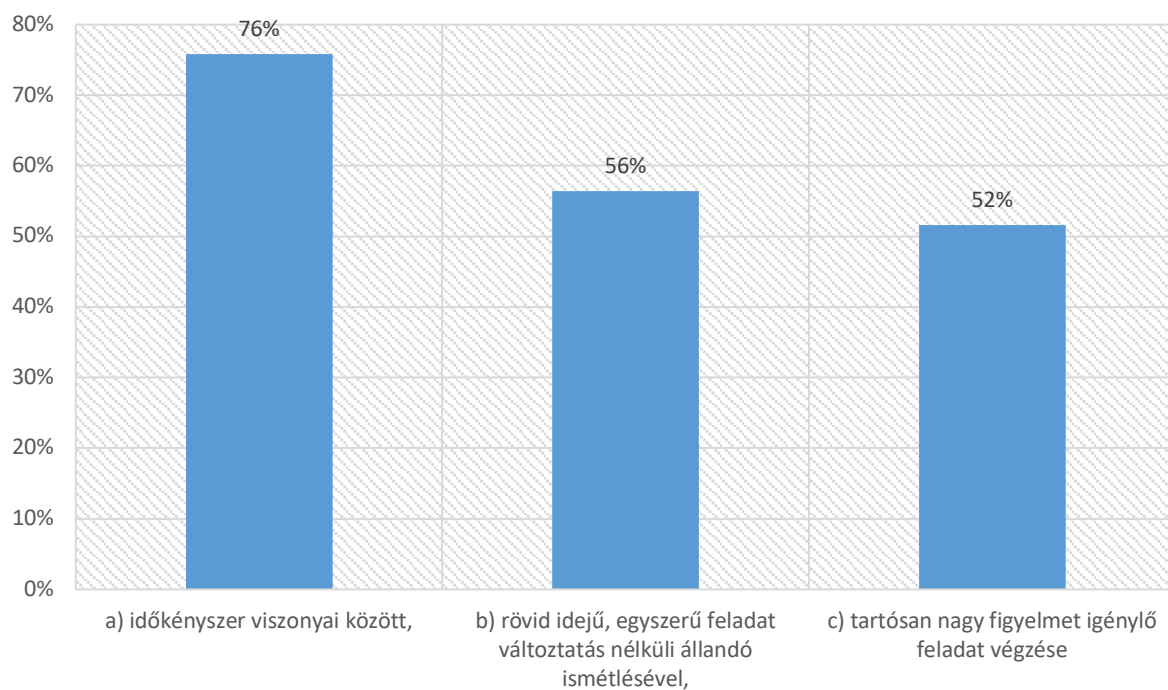


Döntés szükségessége

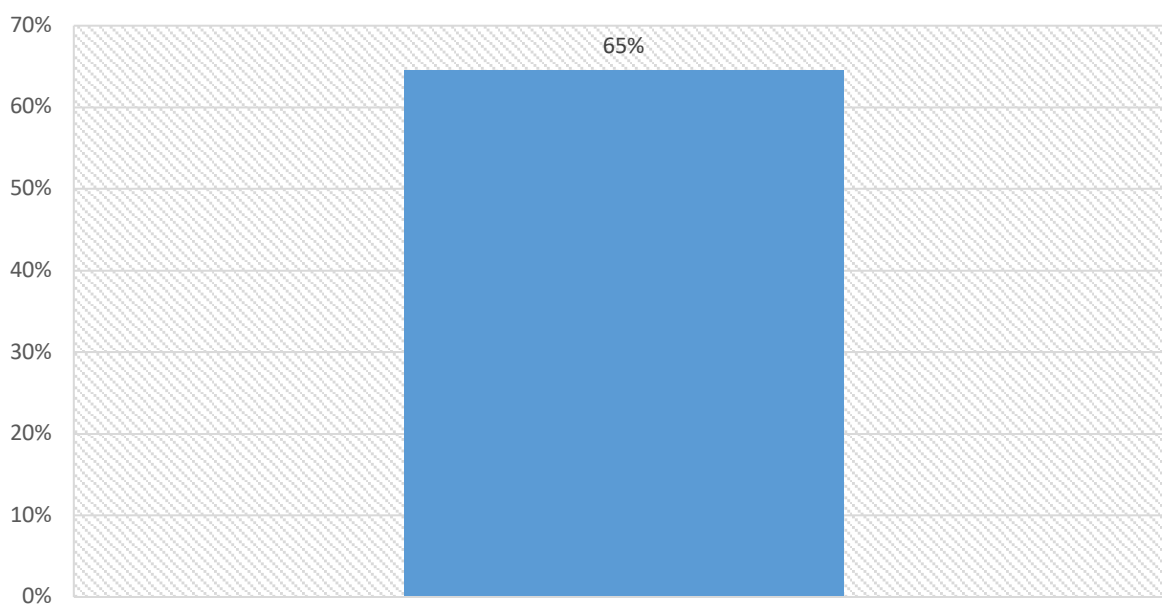




Rutin szellemi munka végzése



Emberekkel foglalkozás kötelezettsége konfliktusveszélyes helyzetben



5. Emberekkel foglalkozás kötelezettsége konfliktusveszélyes helyzetben.

	igen	összes	százalék
1. Elegendő-e az Ön számára a mozgástér a munkahelyén?	102	124	82%
2. Biztosított a természetes fény az Ön munkahelyén?	110	124	89%
3. Van-e a munkahelyén általános megvilágítás?	124	124	100%
4. Ön szerint elegendő a fény a munkavégzéshez?	108	128	84%
5. Van-e konkrétan a munkahelyére irányuló (helyi) megvilágítás?	84	124	68%
6. A helyi világítás szabályozható és állítható fényerősségű?	60	110	55%
7. A helyi világítás szabályozható és állítható helyzetű?	72	110	65%
8. Van tárgyról érkező visszaverődő zavaró fény?	34	124	27%

9. Gyakran előfordul-e zavaró mértékű zaj a munkahelyén?	80	124	65%
10. Biztosítva van-e a friss levegő utánpótlás a munkahelyén?	122	124	98%
11. Van rendszeres, állandó, zavaró huzat a munkahelyén?	60	124	48%
12. Megfelelő-e Ön szerint a hőmérséklet a munkahelyén?	102	120	85%
13. Elégedett jelenlegi munkakörnyezetével?	108	124	87%
14. Kényelmes-e az Ön számára a munkaasztalának magassága?	100	122	82%
15. Állítható-e a munkaasztala?	4	124	3%
16. Munkaasztala visszaveri-e a fényt?	32	124	26%
17. Stabil-e a munkaszéke?	104	124	84%
18. Könnyen mozgatható-e a munkaszéke?	112	124	90%
19. Van karfája a munkaszékének?	110	124	89%
20. Ha nincs, igényelne karfát?	36	86	42%
21. Van lábtartója a munkaszékének?	30	124	24%
22. Ha nincs, igényelne lábtartót?	58	118	49%
23. A szék magassága állítható?	106	124	85%
24. A munkaszék támlájának magassága állítható?	72	124	58%
25. A munkaszék támlája dönthető?	114	124	92%
26. Nehéz fizikai munkát végez-e (emelés, cipelés, tolás, húzás)?	16	124	13%
27. Kényszertesttartásban végez-e munkatevékenységet huzamosabb ideig, vagy gyakran (guggolás, hajlás, térdeplés stb.)?	6	124	5%
28. Észlelt-e már magán a munkavégzése során vagy utána szemfáradtságot (fájdalom, szemszárazság vagy éppen könnyezés, szédülés, esetleg kettős látás)?	76	124	61%
29. Munkája folyamatosan nagy figyelmet igényel-e?	74	124	60%
30. Ön szerint a munkáltató által biztosított feltételek mellett teljesíthetőek-e a munkájával kapcsolatos elvárások?	94	124	76%

31. Rutinszerű, monoton a munkája?	84	124	68%
32. Nagy stresszt okoz a munkája?	70	124	56%
33. Elismerik a munkáját a munkahelyén?	78	120	65%
34. Jó a viszonya a kollégáival?	108	124	87%
35. Jellemzők-e a konfliktusok a kollégáival?	34	128	27%
36. Problémák esetén kap segítséget kollégáitól, vagy vezetőitől?	110	124	89%
37. Szokott-e gyakran túlórázni?	44	124	35%
38. Gyakran dolgozik a családjától távol (más településen)?	6	124	5%
Munkavégzésére jellemzők-e a következő fokozott pszichés terheléssel járó tevékenységek:			
1. Különösen nagy felelősség viselése emberekért, anyagi értékekért.	64	124	52%
2. Döntés szükségessége	0	0	
a) nehezen áttekinthető helyzetben	86	124	69%
b) új helyzetekben	92	124	74%
c) hiányos információk alapján	52	124	42%
d) ellentmondó információk alapján	30	124	24%
e) bonyolult szabályok, összefüggések utasítások alapján	76	122	62%
f) egymást gyorsan követő problémákban	108	124	87%
3. Alkotó szellemi tevékenység végzése	0	0	
a) zavaró ingerek környezetében	54	124	44%
b) különösen bonyolult szabályok, utasítások alapján	62	124	50%
4. Rutin szellemi munka végzése			
a) időkényszer viszonyai között,	94	124	76%
b) rövid idejű, egyszerű feladat változtatás nélküli állandó ismétlésével,	70	124	56%
c) tartósan nagy figyelmet igénylő feladat végzése	64	124	52%
5. Emberekkel foglalkozás kötelezettsége konfliktusveszélyes helyzetben.	80	124	65%

Munkavégzésére jellemzők-e a következő pszichoszociális kóroki tényezők hatása:			
1. Ön hajléktalan munkavállaló-e?	0	0	
2. Ön külföldről áttelepült munkavállaló-e és az áttelepülést követő eltelt-e 2 év már?	0	124	0%
3. Ön állami gondozásból kikerült, munkába állt személy-e és a munkába állása óta eltelt-e már 3 év?	8	124	6%
	4	120	3%

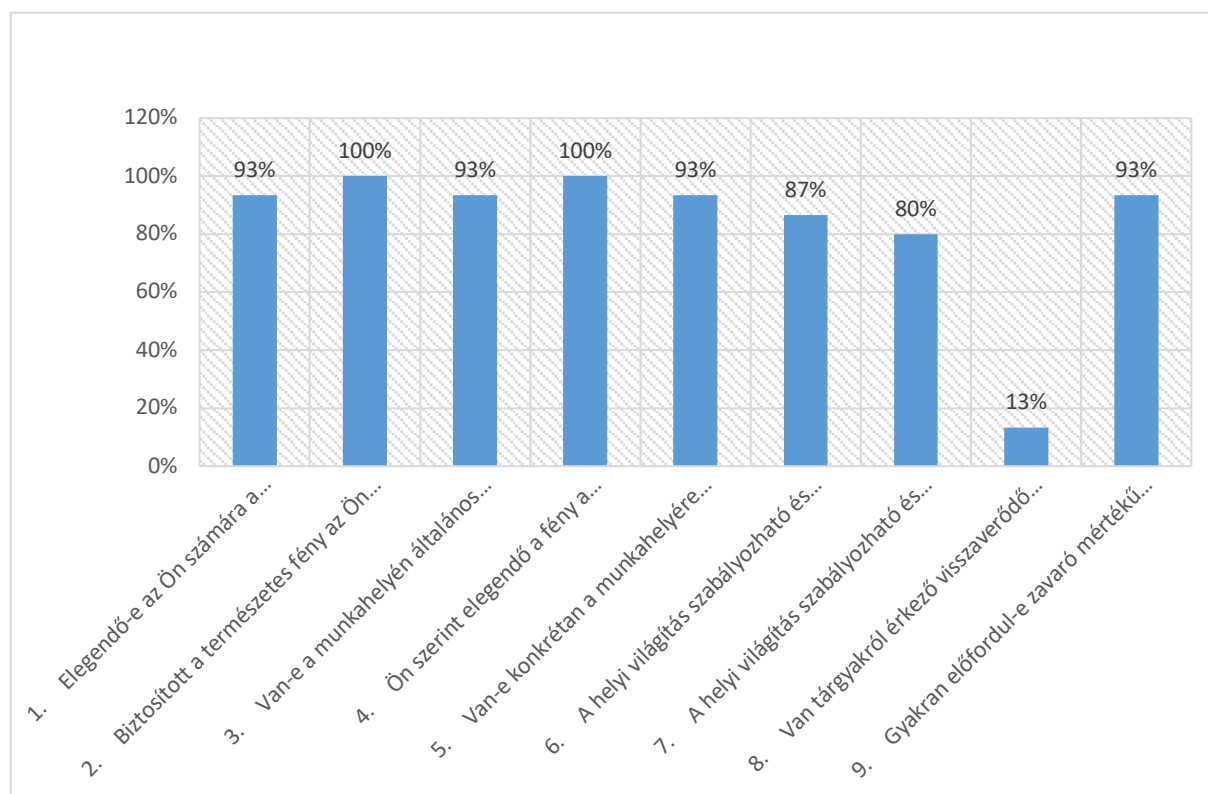
Biztonsági tevékenység

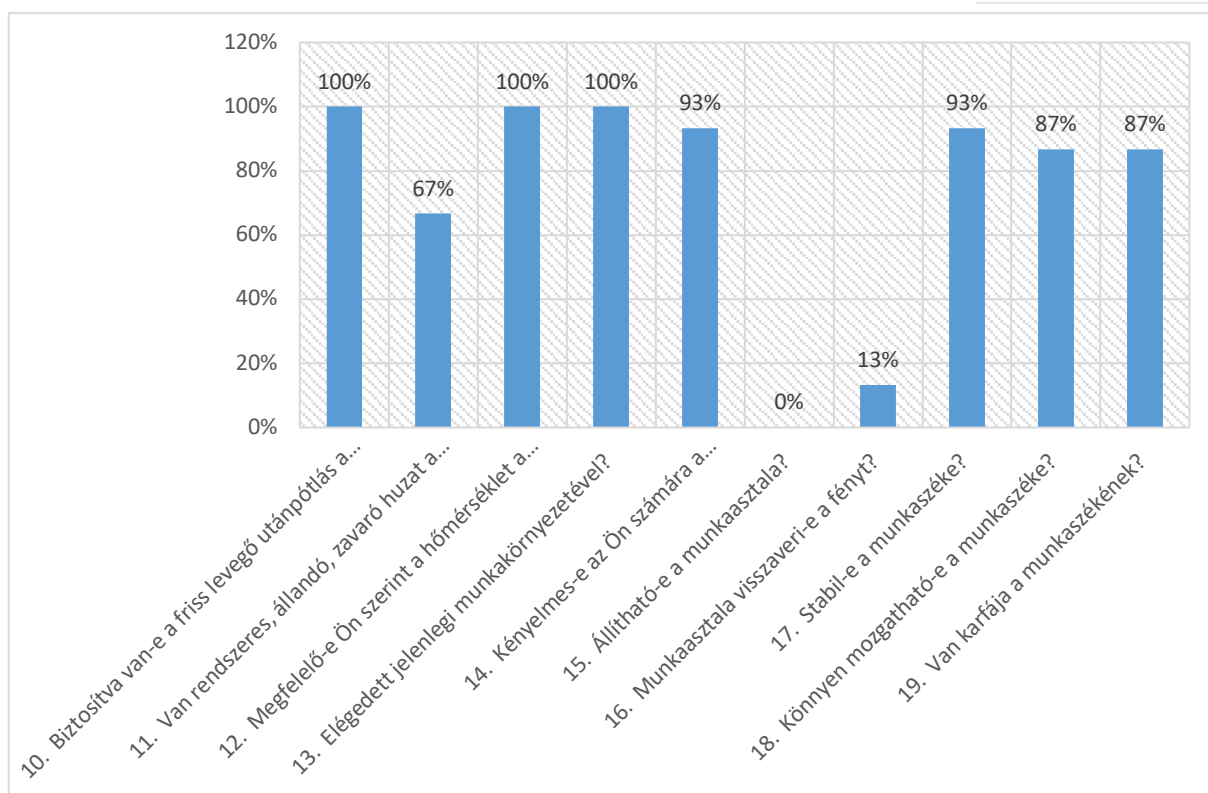
Biztonsági, nyomozói tevékenység.

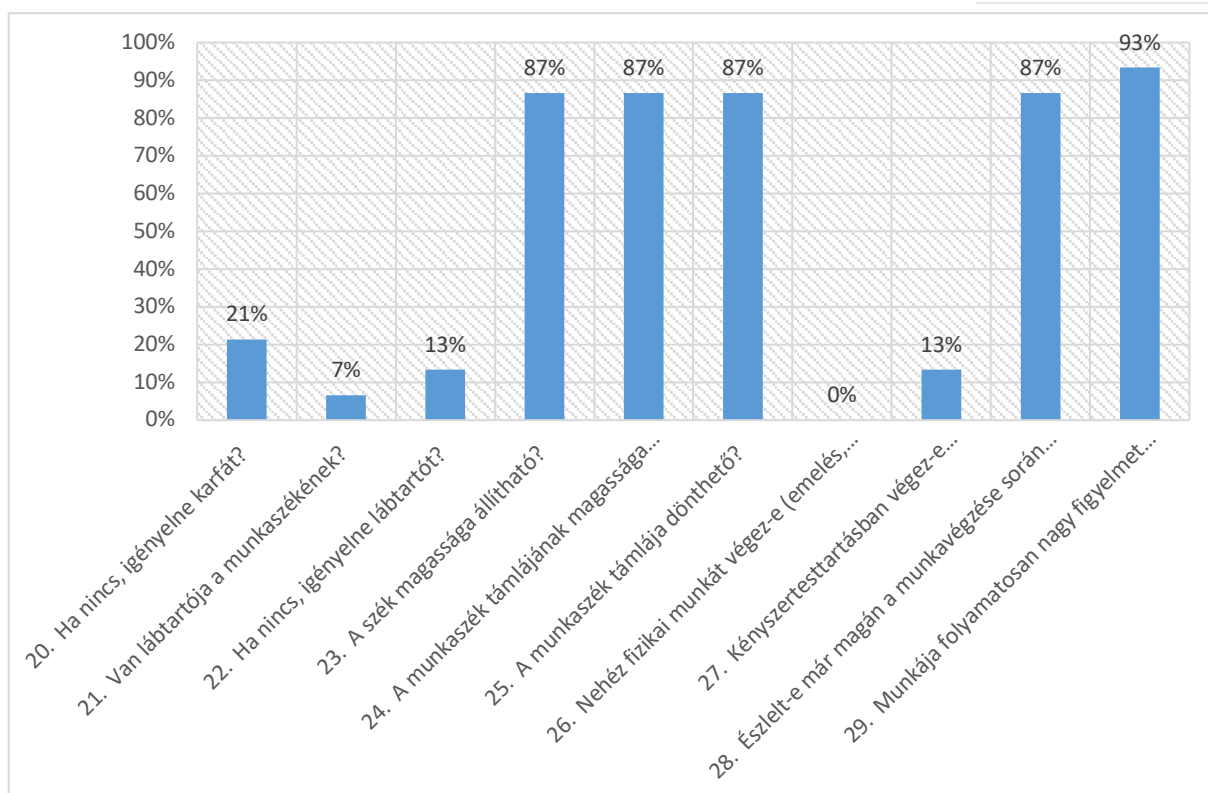
Személybiztonsági tevékenység.

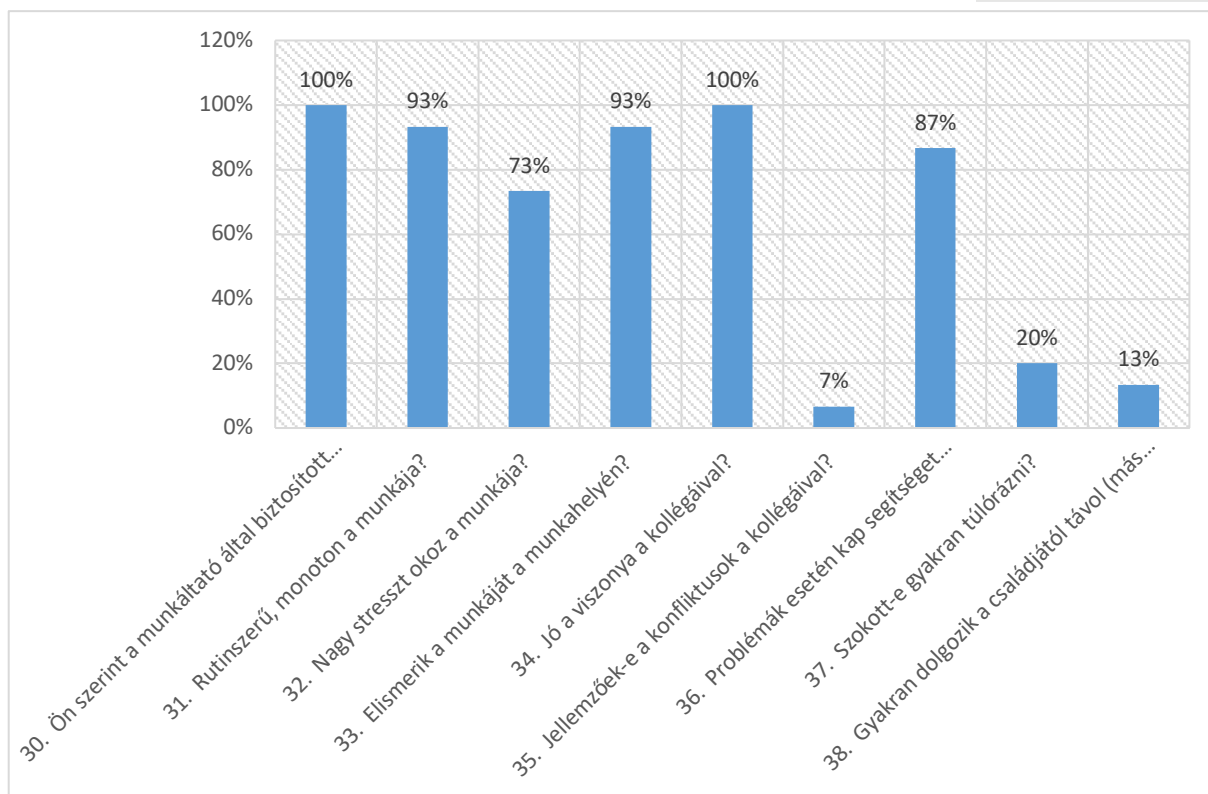
Biztonsági rendszer szolgáltatás.

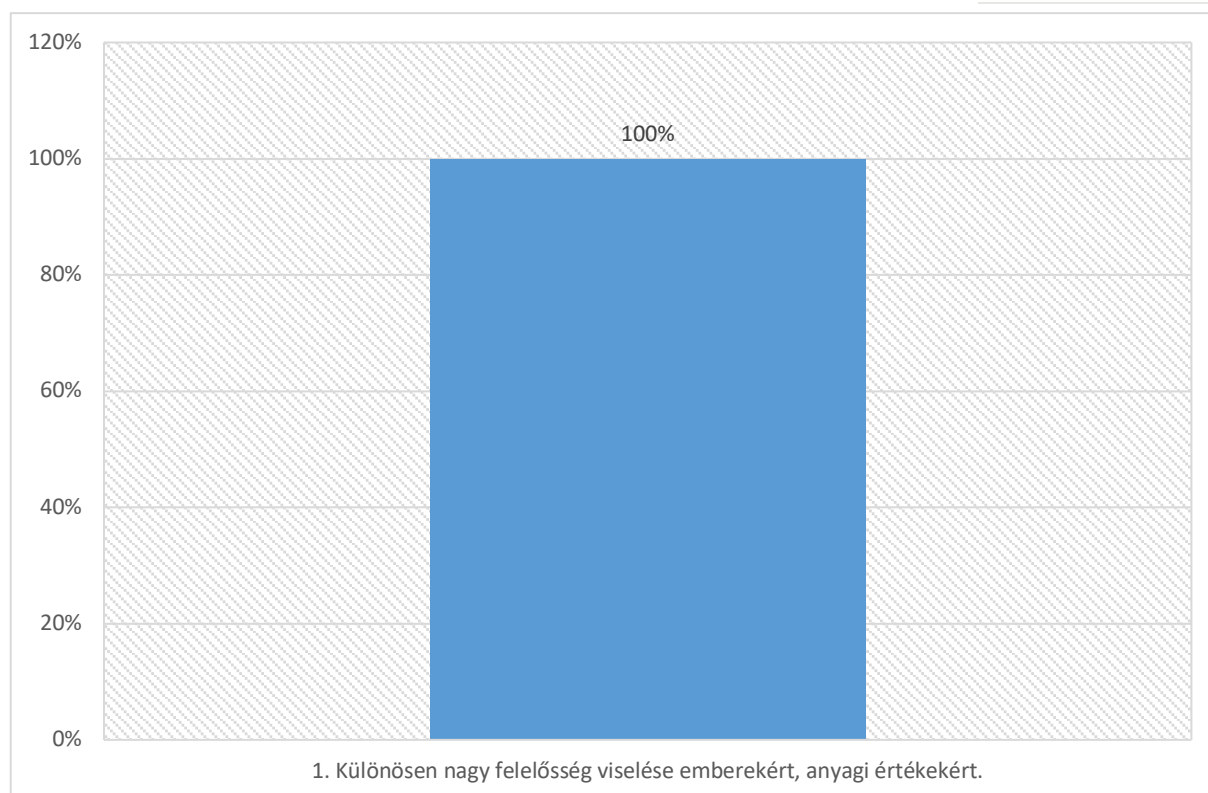
Nyomozás.



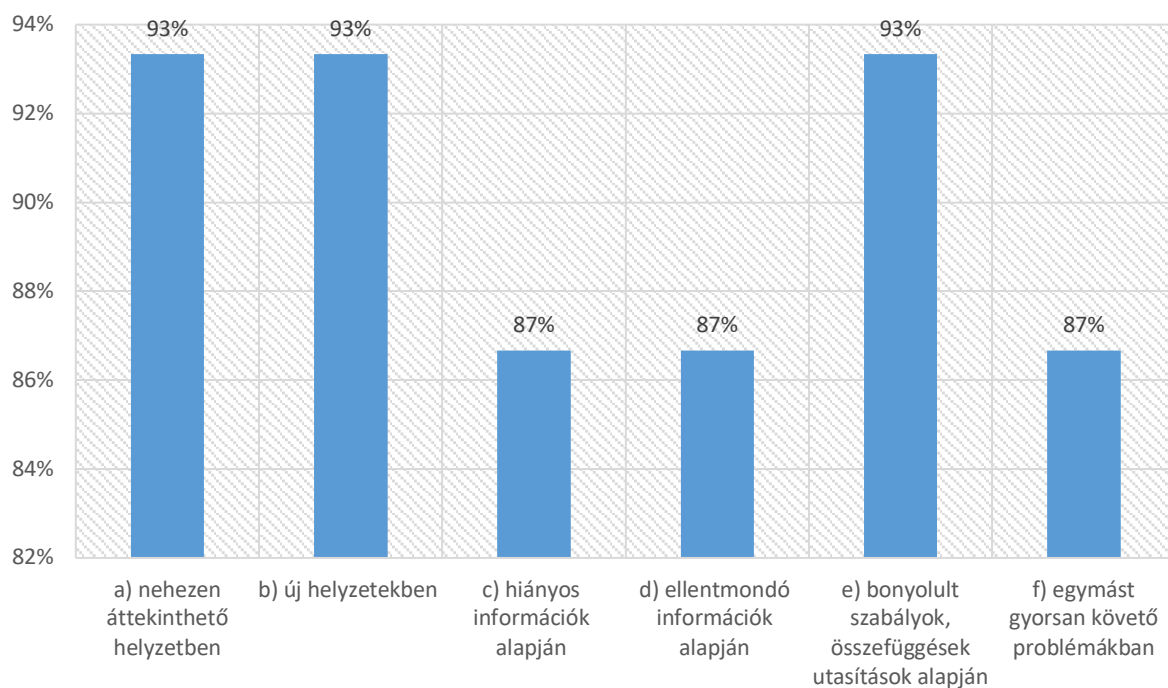


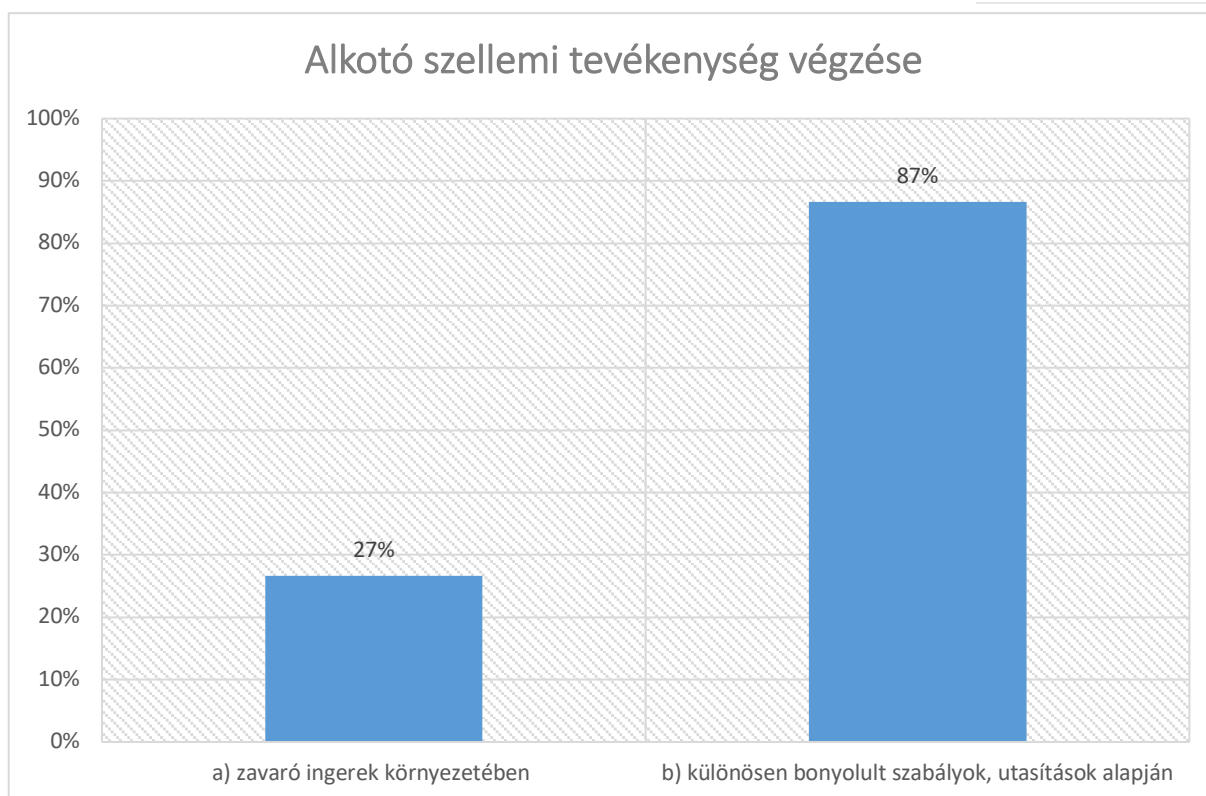




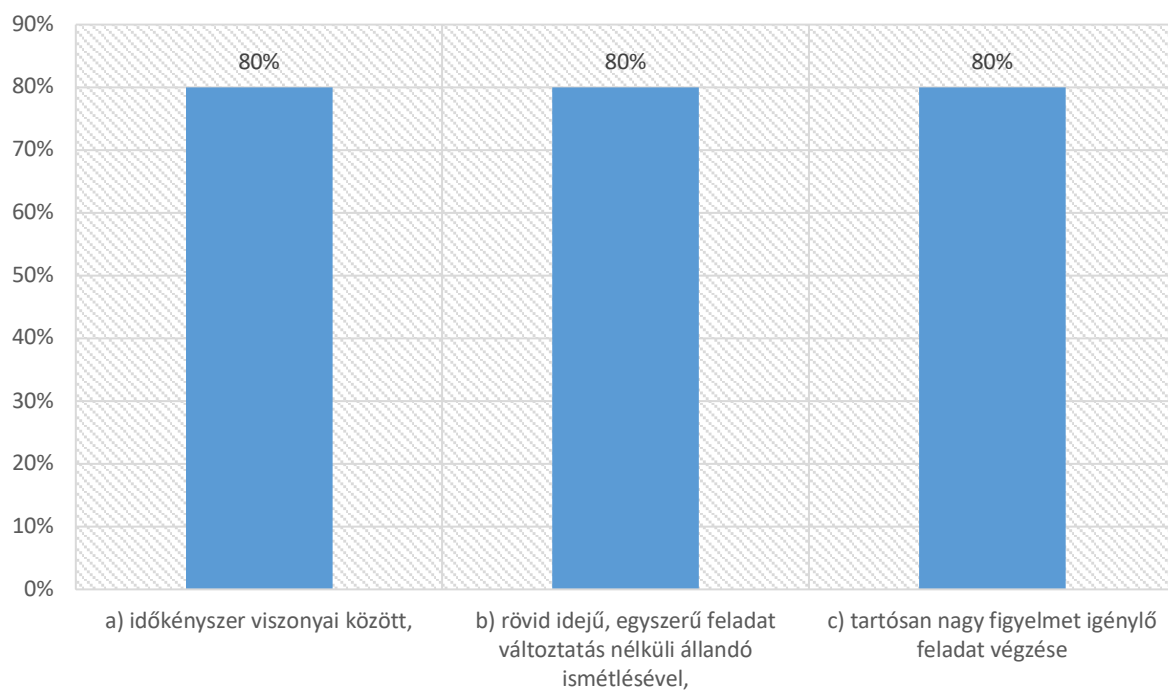


Döntés szükségessége

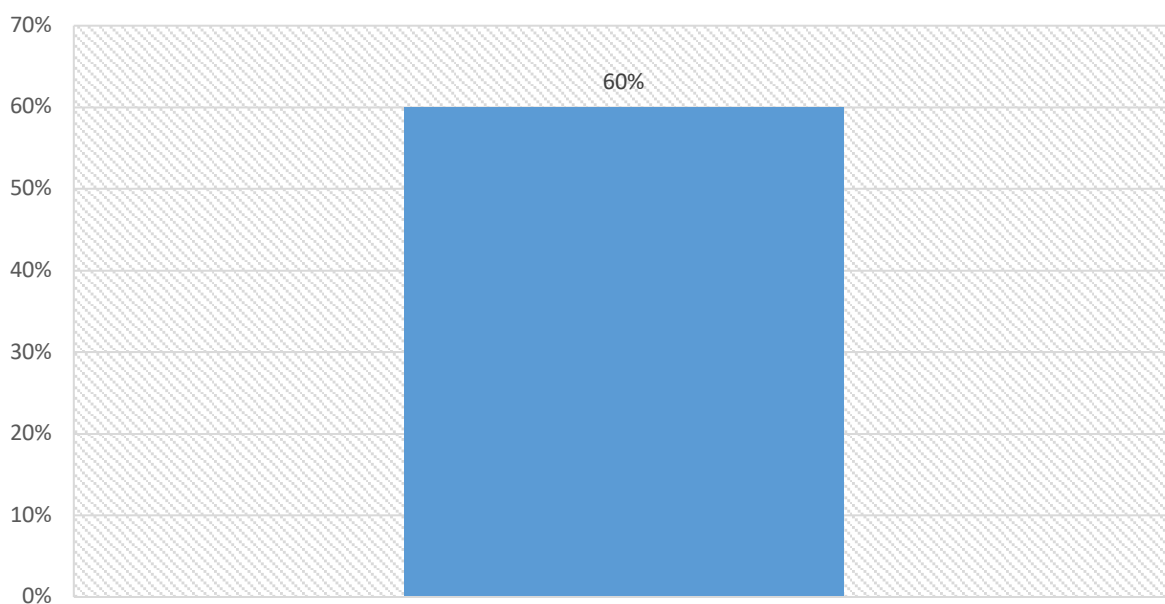




Rutin szellemi munka végzése



Emberekkel foglalkozás kötelezettsége konfliktusveszélyes helyzetben



5. Emberekkel foglalkozás kötelezettsége konfliktusveszélyes helyzetben.

	igen	összes	százalék
1. Elegendő-e az Ön számára a mozgástér a munkahelyén?	28	30	93%
2. Biztosított a természetes fény az Ön munkahelyén?	30	30	100%
3. Van-e a munkahelyén általános megvilágítás?	28	30	93%
4. Ön szerint elegendő a fény a munkavégzéshez?	30	30	100%
5. Van-e konkrétan a munkahelyére irányuló (helyi) megvilágítás?	28	30	93%
6. A helyi világítás szabályozható és állítható fényerősségű?	26	30	87%
7. A helyi világítás szabályozható és állítható helyzetű?	24	30	80%
8. Van tárgyról érkező visszaverődő zavaró fény?	4	30	13%
9. Gyakran előfordul-e zavaró mértékű zaj a munkahelyén?	28	30	93%
10. Biztosítva van-e a friss levegő utánpótlás a munkahelyén?	30	30	100%
11. Van rendszeres, állandó, zavaró huzat a munkahelyén?	20	30	67%
12. Megfelelő-e Ön szerint a hőmérséklet a munkahelyén?	30	30	100%
13. Elégedett jelenlegi munkakörnyezetével?	30	30	100%
14. Kényelmes-e az Ön számára a munkaasztalának magassága?	28	30	93%
15. Állítható-e a munkaasztala?	0	30	0%
16. Munkaasztala visszaveri-e a fényt?	4	30	13%
17. Stabil-e a munkaszéke?	28	30	93%
18. Könnyen mozgatható-e a munkaszéke?	26	30	87%
19. Van karfája a munkaszékének?	26	30	87%
20. Ha nincs, igényelne karfát?	6	28	21%
21. Van lábtartója a munkaszékének?	2	30	7%
22. Ha nincs, igényelne lábtartót?	4	30	13%
23. A szék magassága állítható?	26	30	87%
24. A munkaszék támlájának magassága állítható?	26	30	87%

25. A munkaszék támlája dönthető?	26	30	87%
26. Nehéz fizikai munkát végez-e (emelés, cipelés, tolás, húzás)?	0	30	0%
27. Kényszertesttartásban végez-e munkatevékenységet huzamosabb ideig, vagy gyakran (guggolás, hajlás, térdeplés stb.)?	4	30	13%
28. Észlelt-e már magán a munkavégzése során vagy utána szemfáradtságot (fájdalom, szemszárazság vagy éppen könnyezés, szédülés, esetleg kettős látás)?	26	30	87%
29. Munkája folyamatosan nagy figyelmet igényel-e?	28	30	93%
30. Ön szerint a munkáltató által biztosított feltételek mellett teljesíthetőek-e a munkájával kapcsolatos elvárások?	30	30	100%
31. Rutinszerű, monoton a munkája?	28	30	93%
32. Nagy stresszt okoz a munkája?	22	30	73%
33. Elismerik a munkáját a munkahelyén?	28	30	93%
34. Jó a viszonya a kollégáival?	30	30	100%
35. Jellemzőek-e a konfliktusok a kollégáival?	2	30	7%
36. Problémák esetén kap segítséget kollégáitól, vagy vezetőitől?	26	30	87%
37. Szokott-e gyakran túlórázni?	6	30	20%
38. Gyakran dolgozik a családjától távol (más településen)?	4	30	13%
Munkavégzésére jellemzőek-e a következő fokozott pszichés terheléssel járó tevékenységek:			
1. Különösen nagy felelősség viselése emberekért, anyagi értékekért.	30	30	100%
2. Döntés szükségessége	0	0	
a) nehezen áttekinthető helyzetben	28	30	93%
b) új helyzetekben	28	30	93%
c) hiányos információk alapján	26	30	87%
d) ellentmondó információk alapján	26	30	87%
e) bonyolult szabályok, összefüggések utasítások alapján	28	30	93%

f) egymást gyorsan követő problémákban	26	30	87%
3. Alkotó szellemi tevékenység végzése	0	0	
a) zavaró ingerek környezetében	8	30	27%
b) különösen bonyolult szabályok, utasítások alapján	26	30	87%
4. Rutin szellemi munka végzése			
a) időkénszer viszonyai között,	24	30	80%
b) rövid idejű, egyszerű feladat változtatás nélküli állandó ismétlésével,	24	30	80%
c) tartósan nagy figyelmet igénylő feladat végzése	24	30	80%
5. Emberekkel foglalkozás kötelezettsége konfliktusveszélyes helyzetben.	18	30	60%
Munkavégzésére jellemzőek-e a következő pszichoszociális kóroki tényezők hatása:			
1. Ön hajléktalan munkavállaló-e?	0	30	0%
2. Ön külföldről áttelepült munkavállaló-e és az áttelepülést követő eltelt-e 2 év már?	0	30	0%
3. Ön állami gondozásból kikerült, munkába állt személy-e és a munkába állása óta eltelt-e már 3 év?	2	30	7%

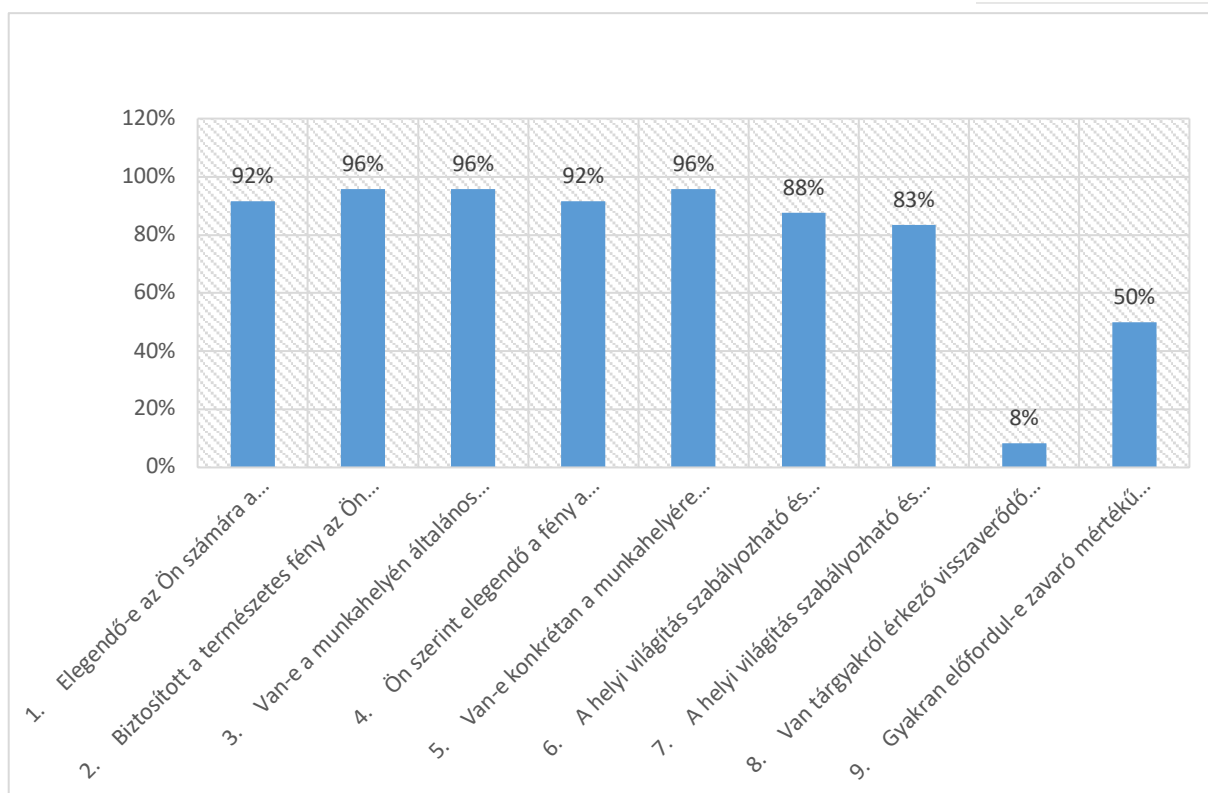
Emberi erőforrással kapcsolatos tevékenységek

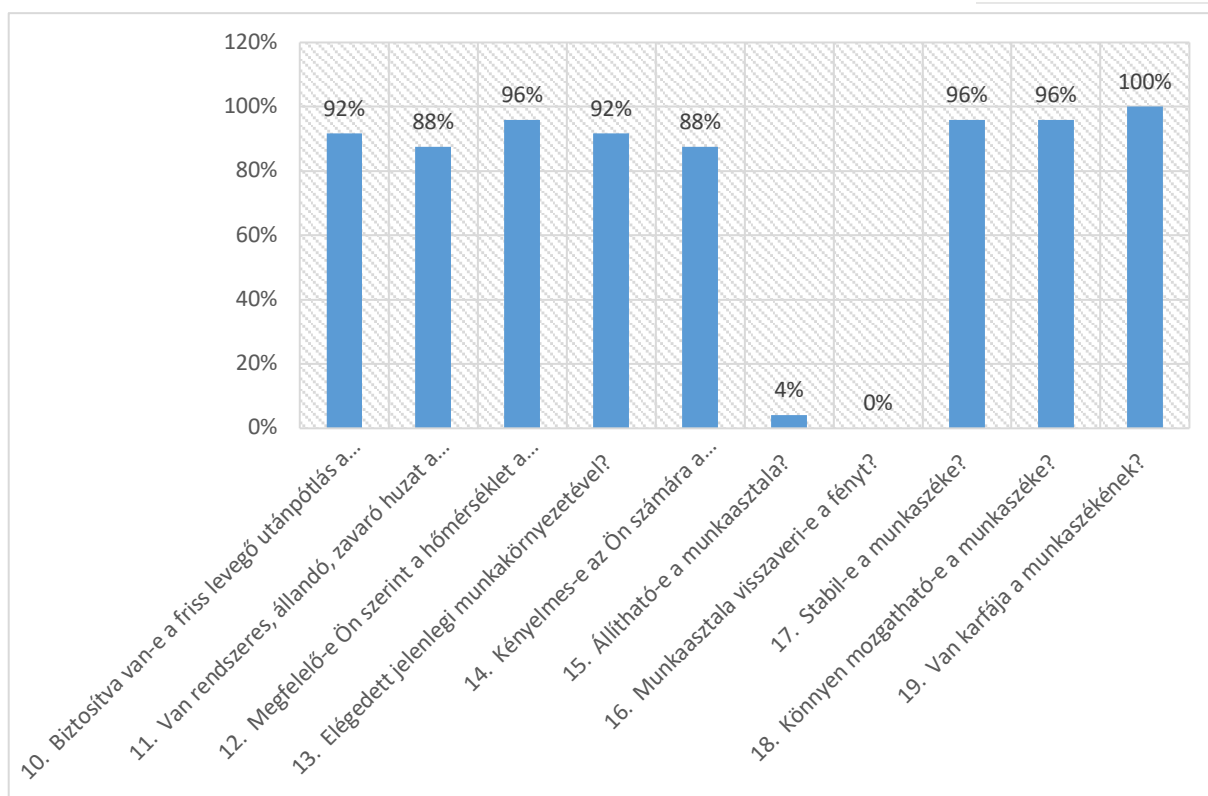
Munkaerőpiaci szolgáltatás.

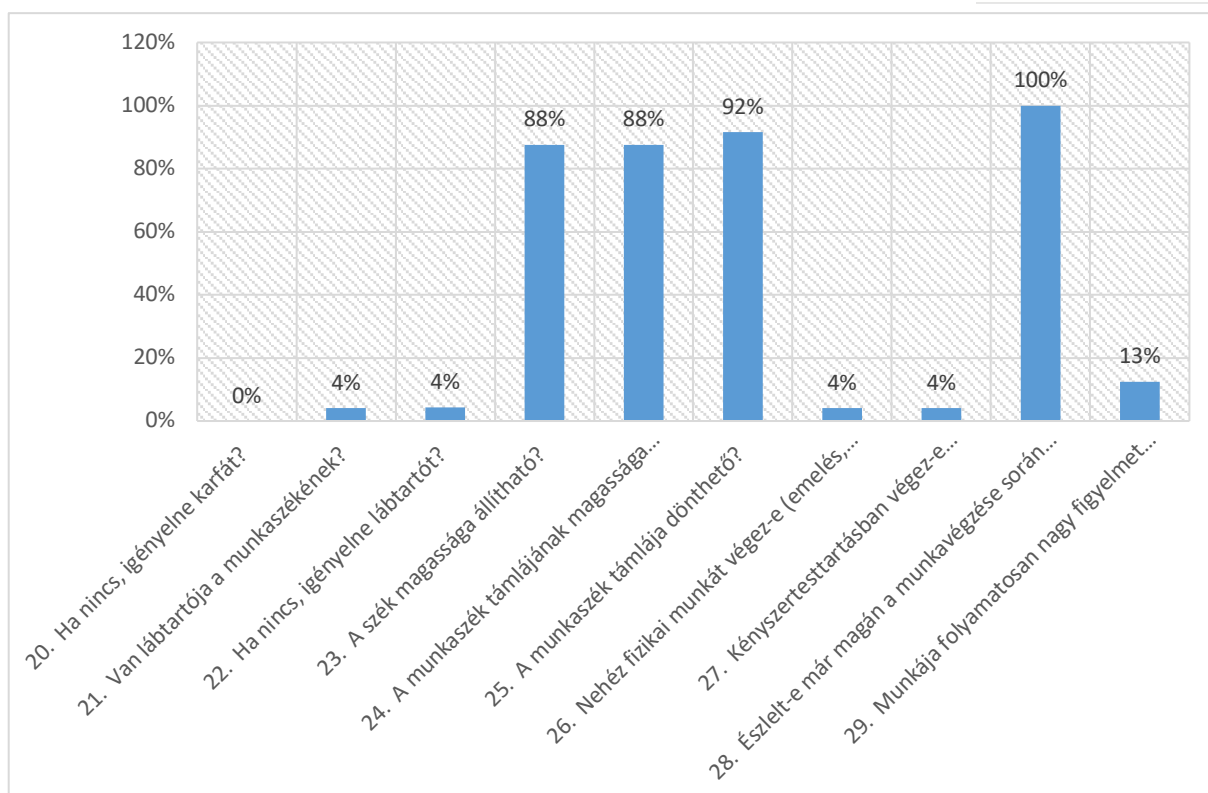
Munkaközvetítés.

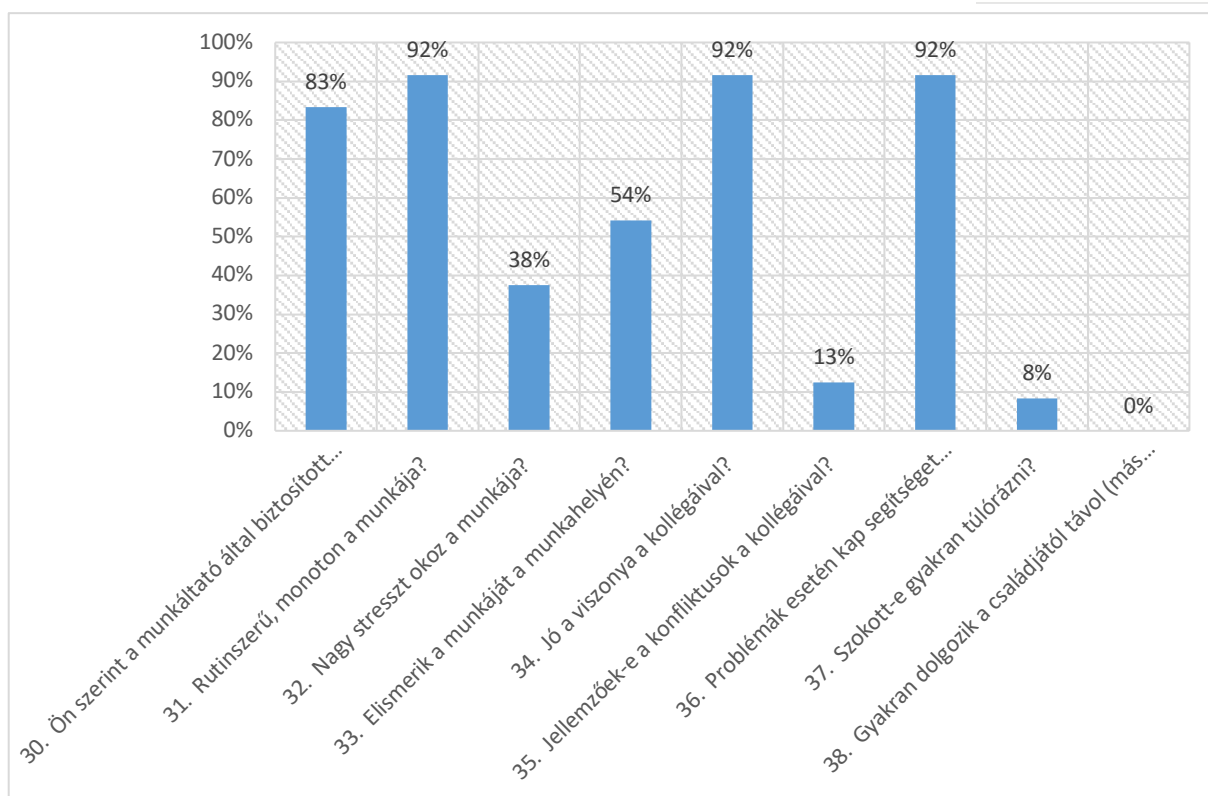
Munkaerőkölcsönzés.

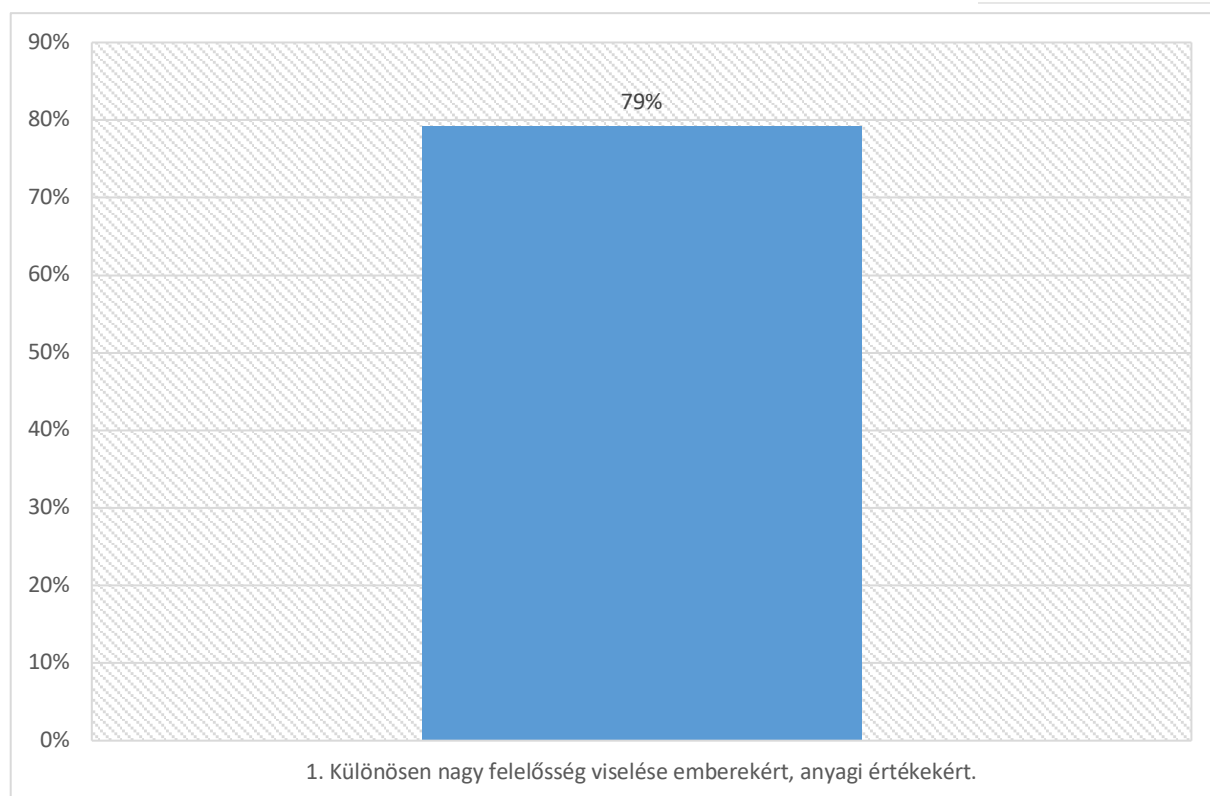
Egyéb emberierőforrás-ellátás, -gazdálkodás.



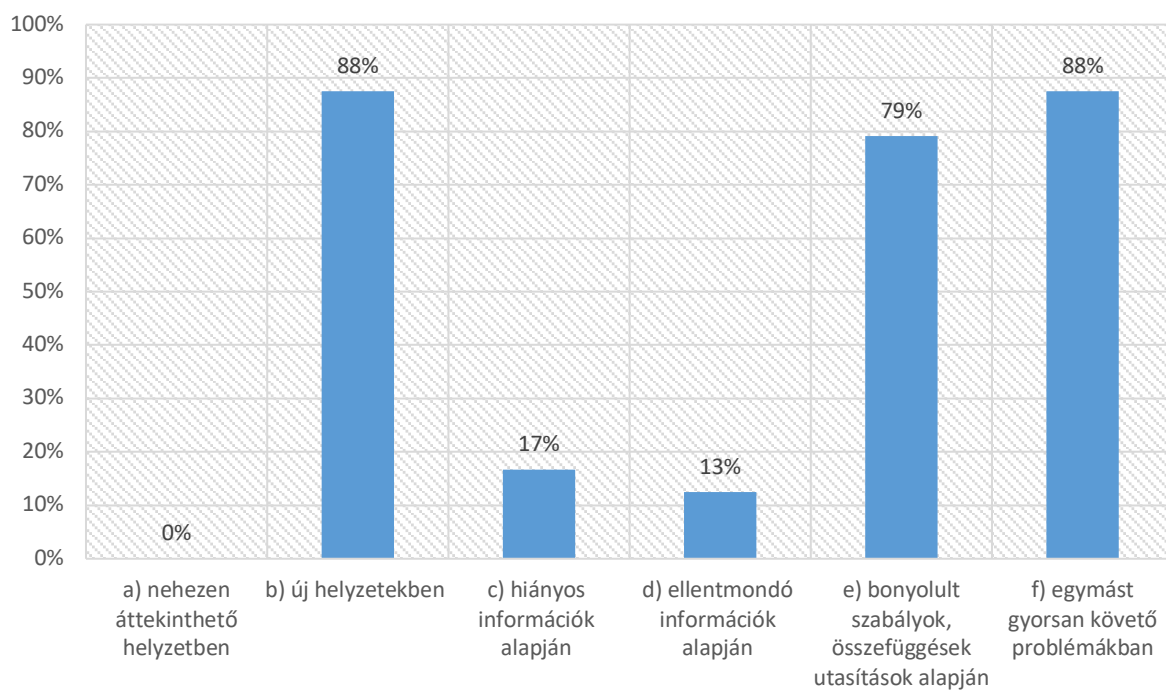


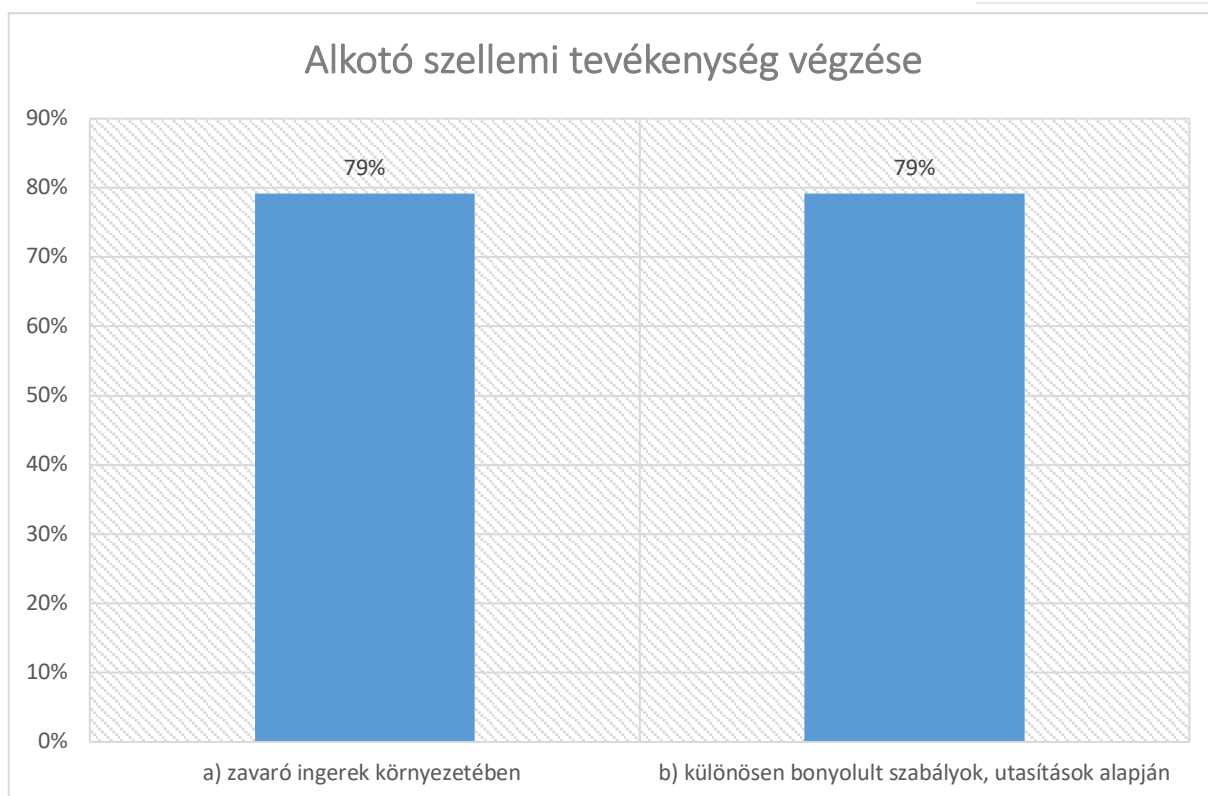




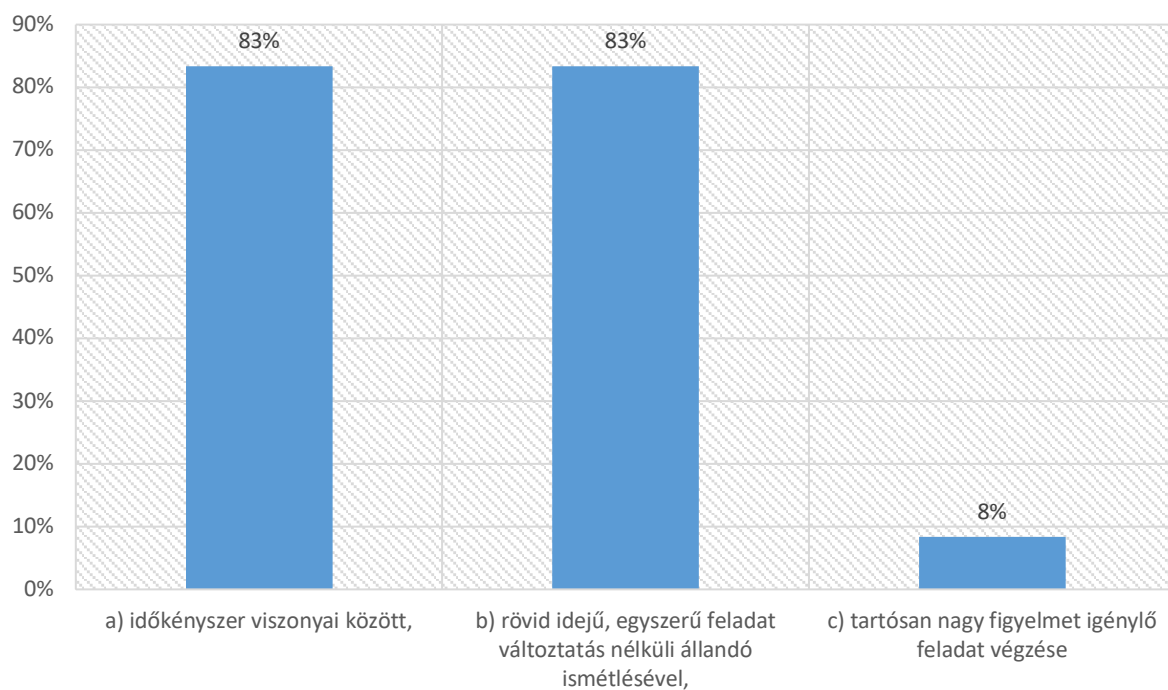


Döntés szükségessége

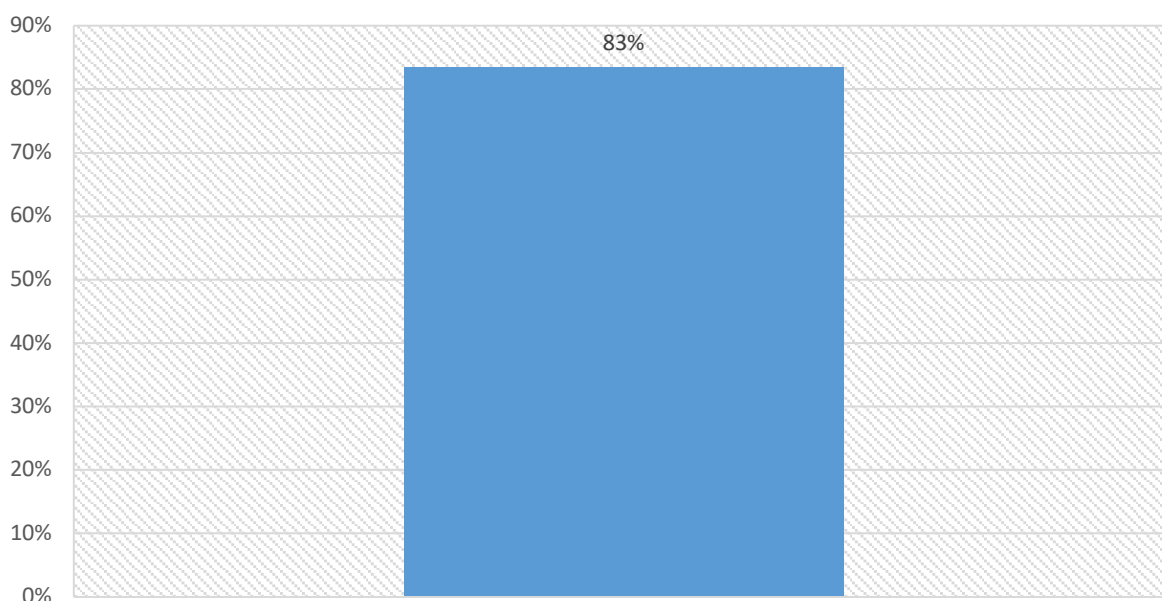




Rutin szellemi munka végzése



Emberekkel foglalkozás kötelezettsége konfliktusveszélyes helyzetben



5. Emberekkel foglalkozás kötelezettsége konfliktusveszélyes helyzetben.

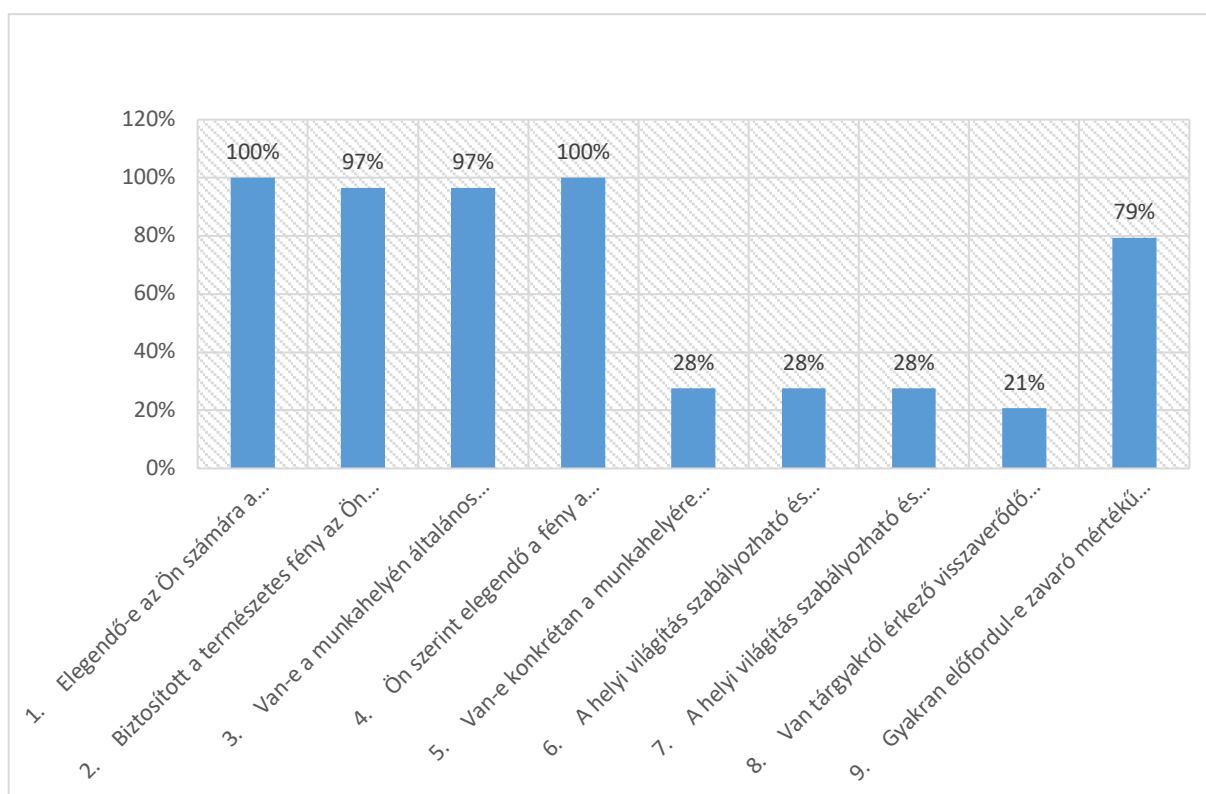
	igen	összes	százalék
1. Elegendő-e az Ön számára a mozgástér a munkahelyén?	44	48	92%
2. Biztosított a természetes fény az Ön munkahelyén?	46	48	96%
3. Van-e a munkahelyén általános megvilágítás?	46	48	96%
4. Ön szerint elegendő a fény a munkavégzéshez?	44	48	92%
5. Van-e konkrétan a munkahelyére irányuló (helyi) megvilágítás?	46	48	96%
6. A helyi világítás szabályozható és állítható fényerősségű?	42	48	88%
7. A helyi világítás szabályozható és állítható helyzetű?	40	48	83%
8. Van tárgyról érkező visszaverődő zavaró fény?	4	48	8%

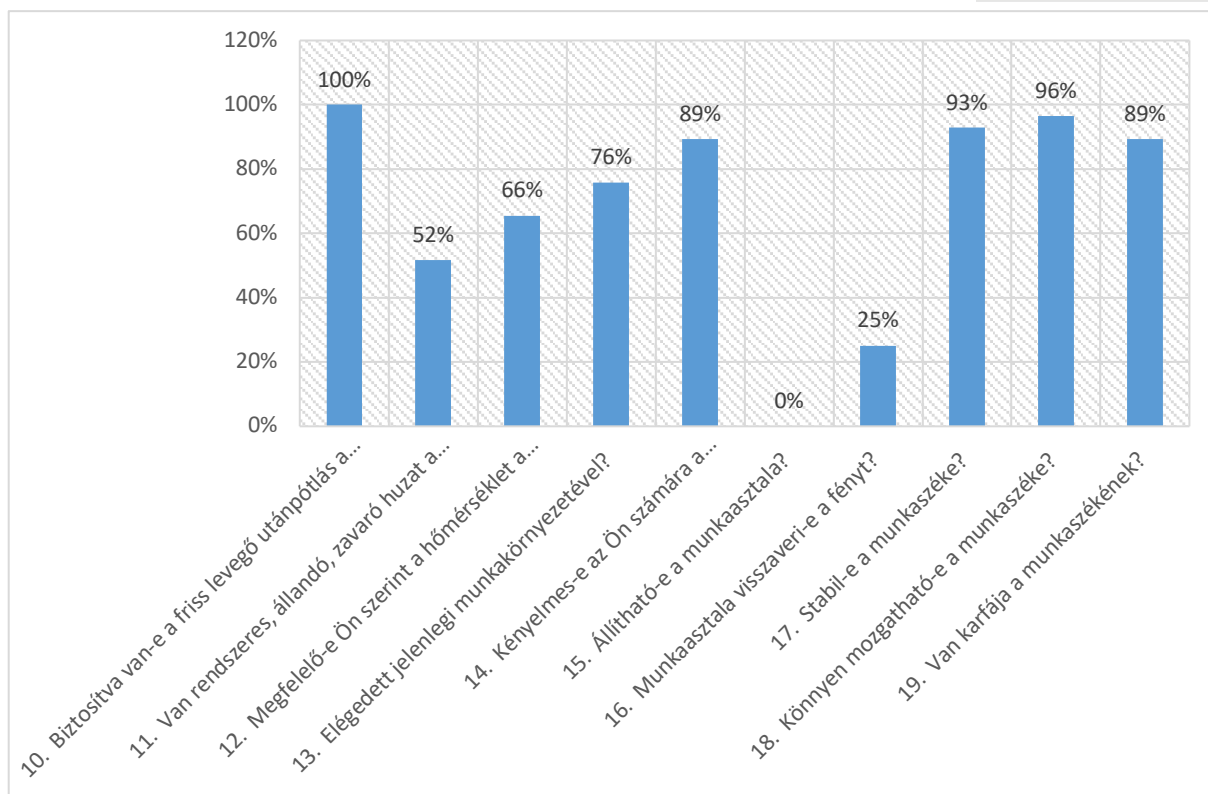
9. Gyakran előfordul-e zavaró mértékű zaj a munkahelyén?	24	48	50%
10. Biztosítva van-e a friss levegő utánpótlás a munkahelyén?	44	48	92%
11. Van rendszeres, állandó, zavaró huzat a munkahelyén?	42	48	88%
12. Megfelelő-e Ön szerint a hőmérséklet a munkahelyén?	46	48	96%
13. Elégedett jelenlegi munkakörnyezetével?	44	48	92%
14. Kényelmes-e az Ön számára a munkaasztalának magassága?	42	48	88%
15. Állítható-e a munkaasztala?	2	48	4%
16. Munkaasztala visszaveri-e a fényt?	0	48	0%
17. Stabil-e a munkaszéke?	46	48	96%
18. Könnyen mozgatható-e a munkaszéke?	46	48	96%
19. Van karfája a munkaszékének?	48	48	100%
20. Ha nincs, igényelne karfát?	0	42	0%
21. Van lábtartója a munkaszékének?	2	48	4%
22. Ha nincs, igényelne lábtartót?	2	46	4%
23. A szék magassága állítható?	42	48	88%
24. A munkaszék támlájának magassága állítható?	42	48	88%
25. A munkaszék támlája dönthető?	44	48	92%
26. Nehéz fizikai munkát végez-e (emelés, cipelés, tolás, húzás)?	2	48	4%
27. Kényszertesttartásban végez-e munkatevékenységet huzamosabb ideig, vagy gyakran (guggolás, hajlás, térdeplés stb.)?	2	48	4%
28. Észlelt-e már magán a munkavégzése során vagy utána szemfáradtságot (fájdalom, szemszárazság vagy éppen könnyezés, szédülés, esetleg kettős látás)?	48	48	100%
29. Munkája folyamatosan nagy figyelmet igényel-e?	6	48	13%
30. Ön szerint a munkáltató által biztosított feltételek mellett teljesíthetőek-e a munkájával kapcsolatos elvárások?	40	48	83%

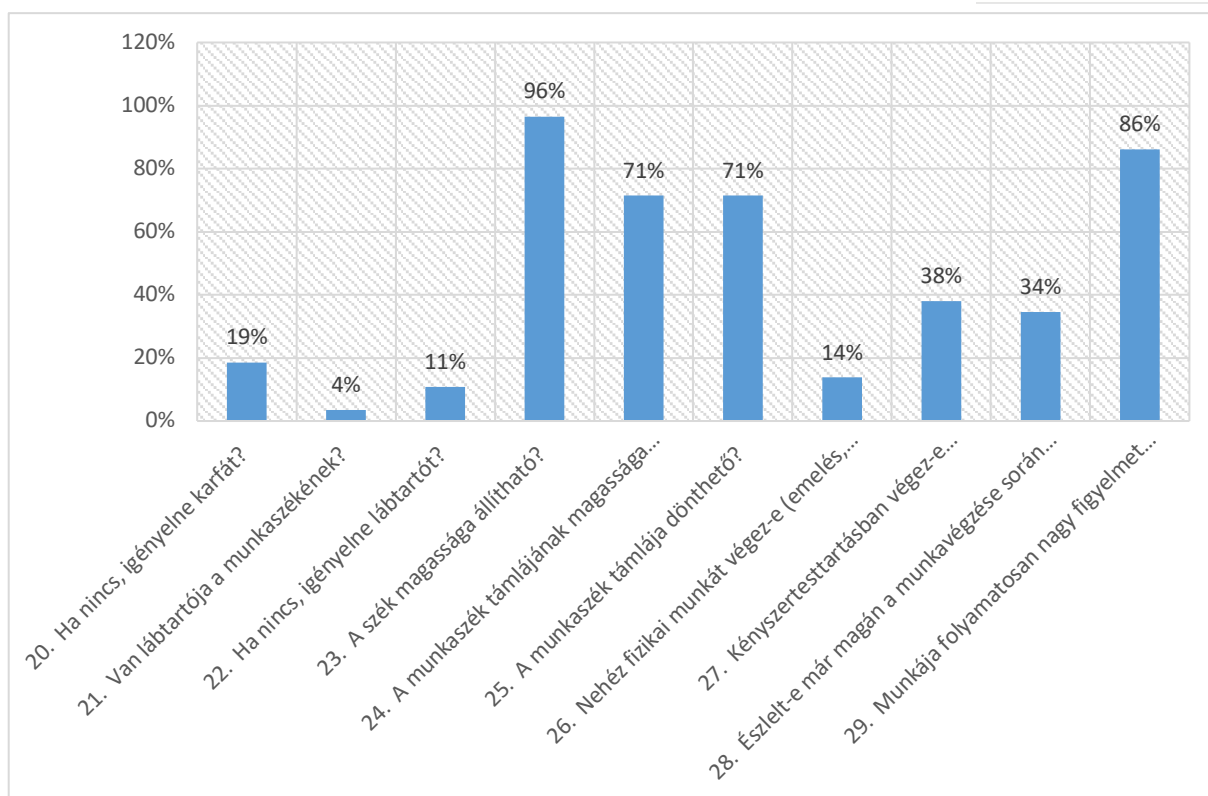
31. Rutinszerű, monoton a munkája?	44	48	92%
32. Nagy stresszt okoz a munkája?	18	48	38%
33. Elismerik a munkáját a munkahelyén?	26	48	54%
34. Jó a viszonya a kollégáival?	44	48	92%
35. Jellemzők-e a konfliktusok a kollégáival?	6	48	13%
36. Problémák esetén kap segítséget kollégáitól, vagy vezetőitől?	44	48	92%
37. Szokott-e gyakran túlórázni?	4	48	8%
38. Gyakran dolgozik a családjától távol (más településen)?	0	48	0%
Munkavégzésére jellemzők-e a következő fokozott pszichés terheléssel járó tevékenységek:			
1. Különösen nagy felelősség viselése emberekért, anyagi értékekért.	38	48	79%
2. Döntés szükségessége	0	0	
a) nehezen áttekinthető helyzetben	0	48	0%
b) új helyzetekben	42	48	88%
c) hiányos információk alapján	8	48	17%
d) ellentmondó információk alapján	6	48	13%
e) bonyolult szabályok, összefüggések utasítások alapján	38	48	79%
f) egymást gyorsan követő problémákban	42	48	88%
3. Alkotó szellemi tevékenység végzése			
a) zavaró ingerek környezetében	38	48	79%
b) különösen bonyolult szabályok, utasítások alapján	38	48	79%
4. Rutin szellemi munka végzése			
a) időkénszer viszonyai között,	40	48	83%
b) rövid idejű, egyszerű feladat változtatás nélküli állandó ismétlésével,	40	48	83%
c) tartósan nagy figyelmet igénylő feladat végzése	4	48	8%
5. Emberekkel foglalkozás kötelezettsége konfliktusveszélyes helyzetben.	40	48	83%

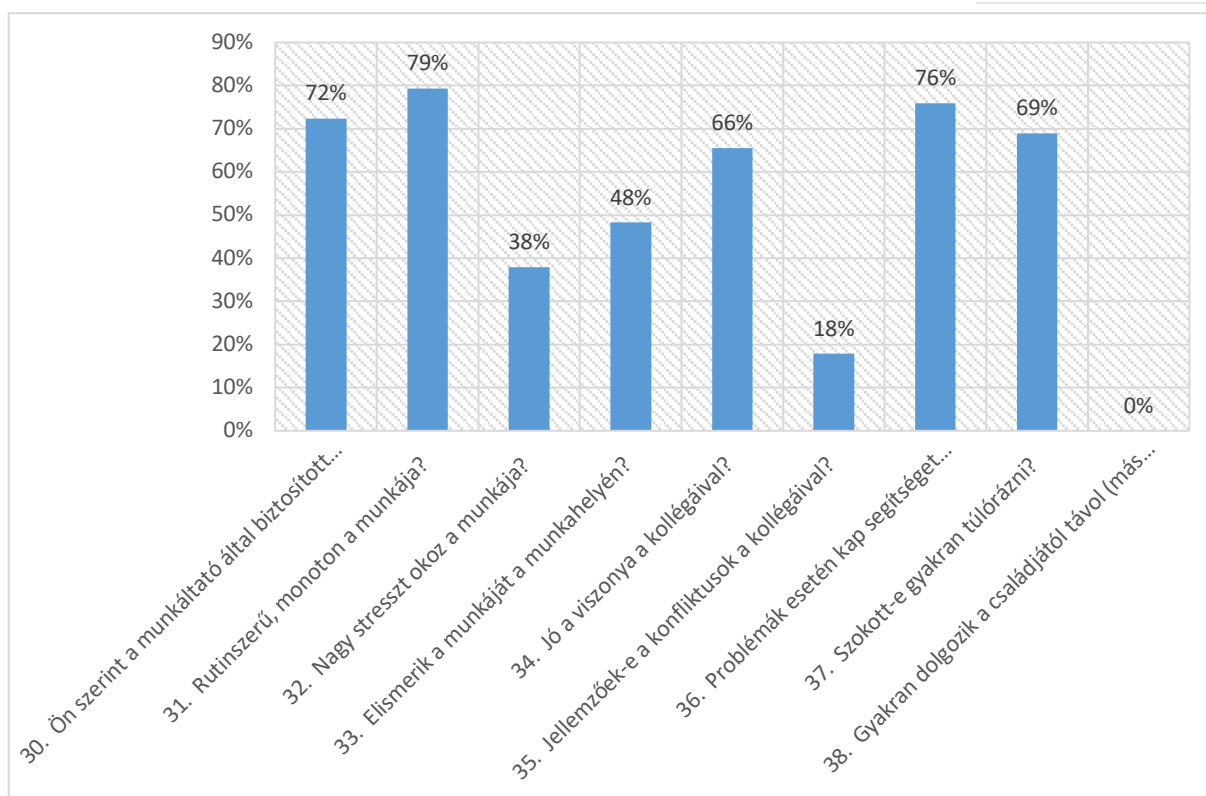
Munkavégzésére jellemzőek-e a következő pszichoszociális kóroki tényezők hatása:			
1. Ön hajléktalan munkavállaló-e?	0	48	0%
2. Ön külföldről áttelepült munkavállaló-e és az áttelepülést követő eltelt-e 2 év már?	0	48	0%
3. Ön állami gondozásból kikerült, munkába állt személy-e és a munkába állása óta eltelt-e már 3 év?	0	48	0%

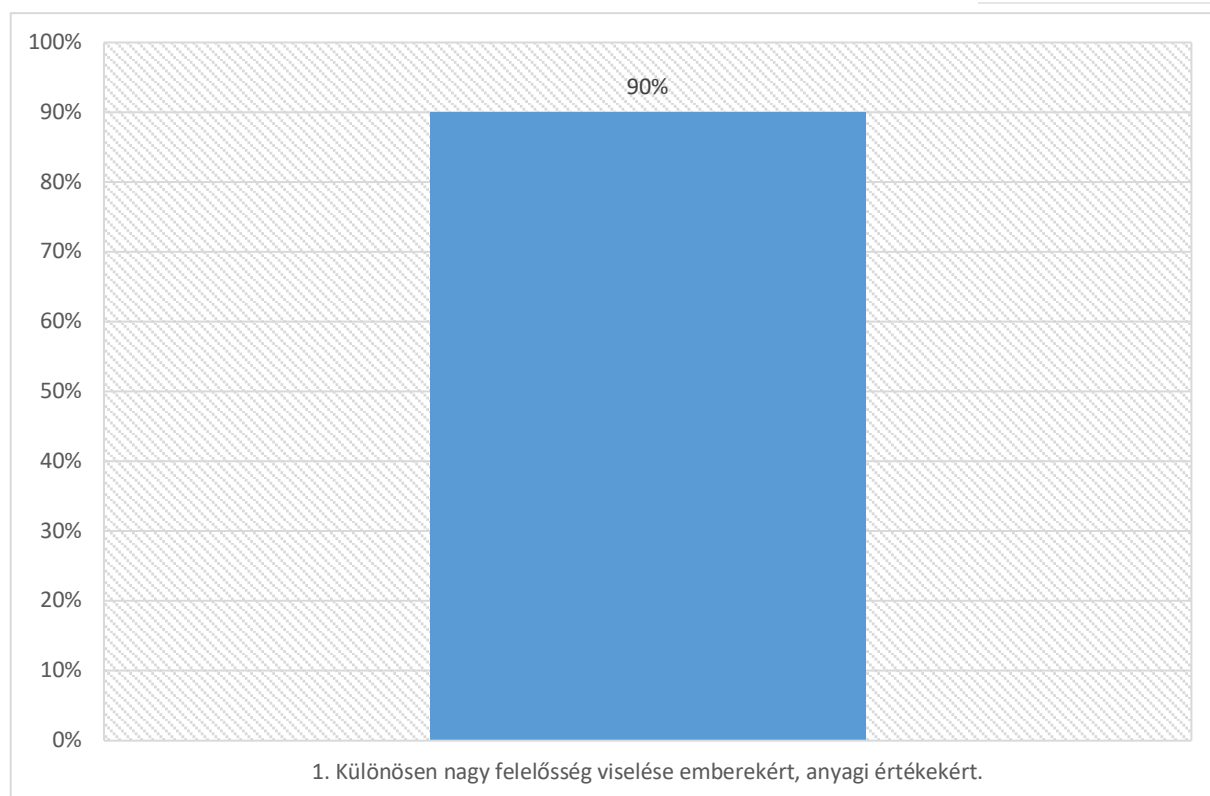
Takarítás – zöldterület kezelés



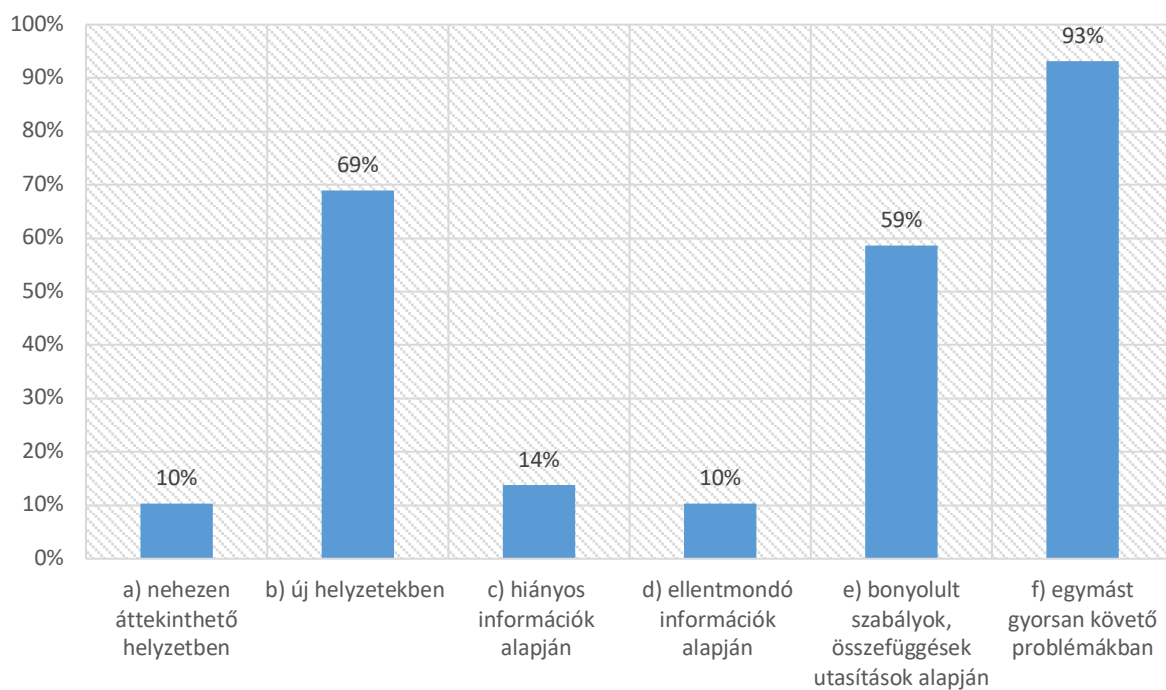


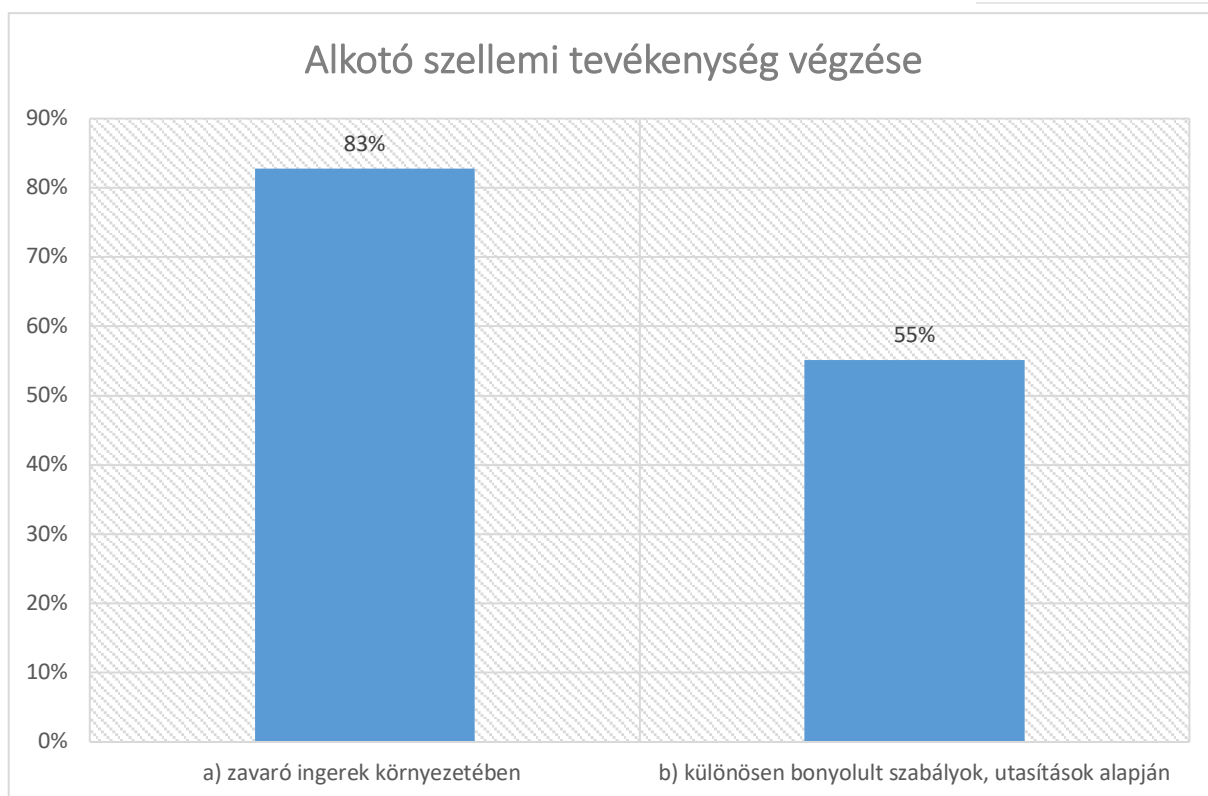




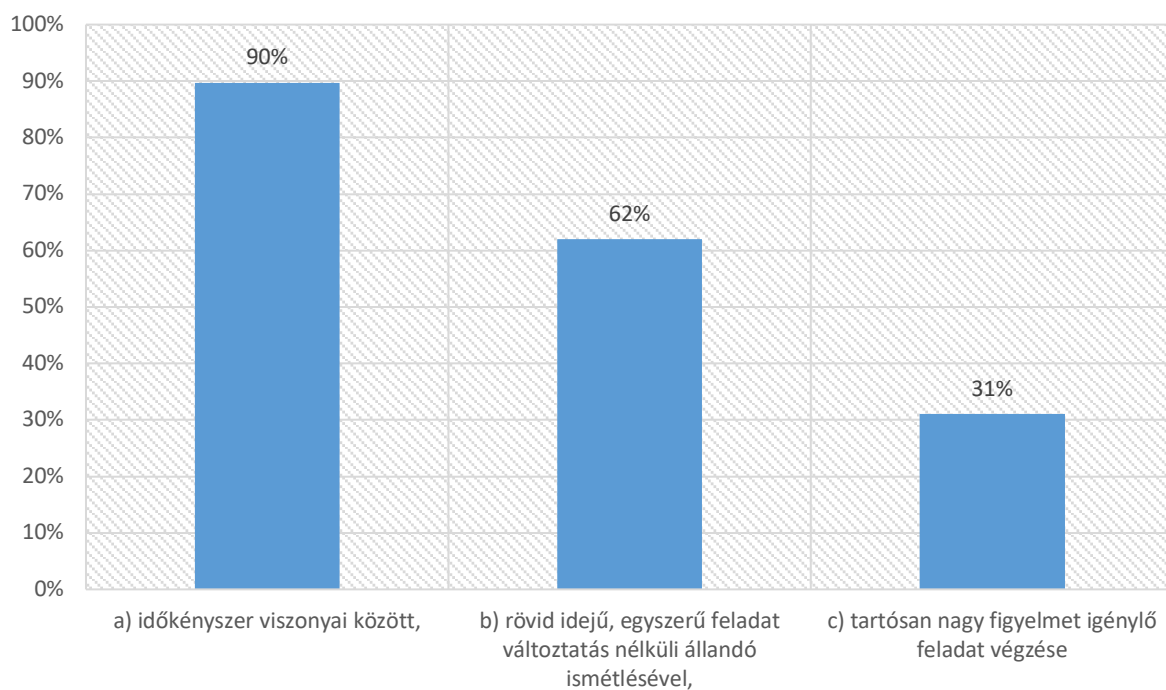


Döntés szükségessége

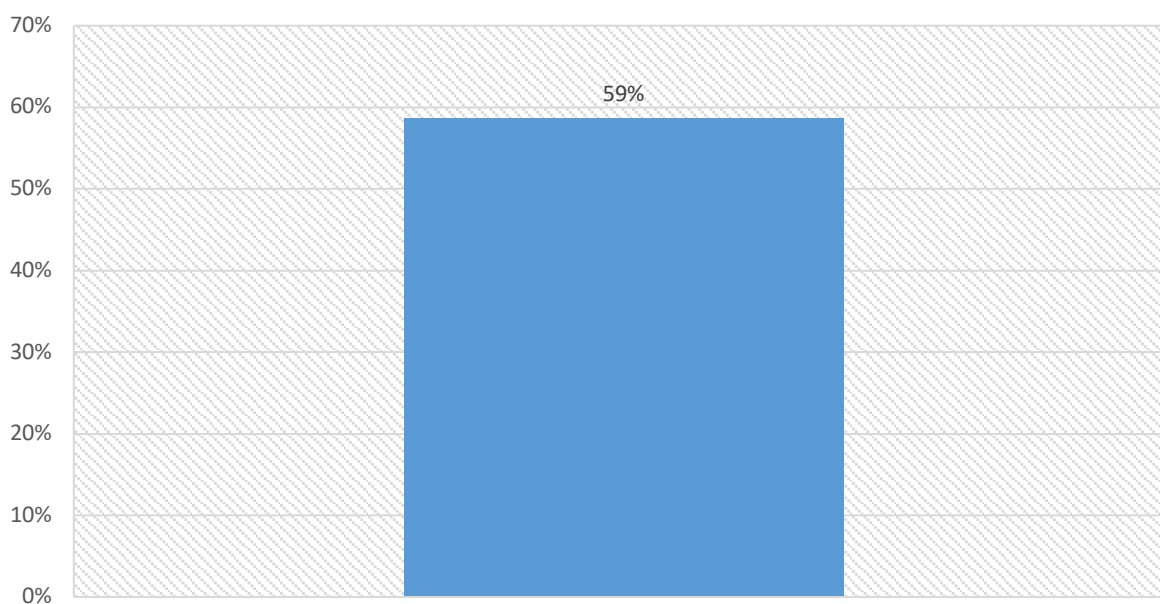




Rutin szellemi munka végzése



Emberekkel foglalkozás kötelezettsége konfliktusveszélyes helyzetben



5. Emberekkel foglalkozás kötelezettsége konfliktusveszélyes helyzetben.

	igen	összes	százalék
1. Elegendő-e az Ön számára a mozgástér a munkahelyén?	58	58	100%
2. Biztosított a természetes fény az Ön munkahelyén?	56	58	97%
3. Van-e a munkahelyén általános megvilágítás?	56	58	97%
4. Ön szerint elegendő a fény a munkavégzéshez?	58	58	100%
5. Van-e konkrétan a munkahelyére irányuló (helyi) megvilágítás?	16	58	28%
6. A helyi világítás szabályozható és állítható fényerősségű?	16	58	28%
7. A helyi világítás szabályozható és állítható helyzetű?	16	58	28%
8. Van tárgyról érkező visszaverődő zavaró fény?	12	58	21%

9. Gyakran előfordul-e zavaró mértékű zaj a munkahelyén?	46	58	79%
10. Biztosítva van-e a friss levegő utánpótlás a munkahelyén?	58	58	100%
11. Van rendszeres, állandó, zavaró huzat a munkahelyén?	30	58	52%
12. Megfelelő-e Ön szerint a hőmérséklet a munkahelyén?	38	58	66%
13. Elégedett jelenlegi munkakörnyezetével?	44	58	76%
14. Kényelmes-e az Ön számára a munkaasztalának magassága?	50	56	89%
15. Állítható-e a munkaasztala?	0	56	0%
16. Munkaasztala visszaveri-e a fényt?	14	56	25%
17. Stabil-e a munkaszéke?	52	56	93%
18. Könnyen mozgatható-e a munkaszéke?	54	56	96%
19. Van karfája a munkaszékének?	50	56	89%
20. Ha nincs, igényelne karfát?	10	54	19%
21. Van lábtartója a munkaszékének?	2	56	4%
22. Ha nincs, igényelne lábtartót?	6	56	11%
23. A szék magassága állítható?	54	56	96%
24. A munkaszék támlájának magassága állítható?	40	56	71%
25. A munkaszék támlája dönthető?	40	56	71%
26. Nehéz fizikai munkát végez-e (emelés, cipelés, tolás, húzás)?	8	58	14%
27. Kényszertesttartásban végez-e munkatevékenységet huzamosabb ideig, vagy gyakran (guggolás, hajlás, térdeplés stb.)?	22	58	38%
28. Észlelt-e már magán a munkavégzése során vagy utána szemfáradtságot (fájdalom, szemszárazság vagy éppen könnyezés, szédülés, esetleg kettős látás)?	20	58	34%
29. Munkája folyamatosan nagy figyelmet igényel-e?	50	58	86%
30. Ön szerint a munkáltató által biztosított feltételek mellett teljesíthetőek-e a munkájával kapcsolatos elvárások?	42	58	72%

31. Rutinszerű, monoton a munkája?	46	58	79%
32. Nagy stresszt okoz a munkája?	22	58	38%
33. Elismerik a munkáját a munkahelyén?	28	58	48%
34. Jó a viszonya a kollégáival?	38	58	66%
35. Jellemzők-e a konfliktusok a kollégáival?	10	56	18%
36. Problémák esetén kap segítséget kollégáitól, vagy vezetőitől?	44	58	76%
37. Szokott-e gyakran túlórázni?	40	58	69%
38. Gyakran dolgozik a családjától távol (más településen)?	0	58	0%
Munkavégzésére jellemzők-e a következő fokozott pszichés terheléssel járó tevékenységek:			
1. Különösen nagy felelősség viselése emberekért, anyagi értékekért.	54	60	90%
2. Döntés szükségessége			
a) nehezen áttekinthető helyzetben	6	58	10%
b) új helyzetekben	40	58	69%
c) hiányos információk alapján	8	58	14%
d) ellentmondó információk alapján	6	58	10%
e) bonyolult szabályok, összefüggések utasítások alapján	34	58	59%
f) egymást gyorsan követő problémákban	54	58	93%
3. Alkotó szellemi tevékenység végzése	0	0	
a) zavaró ingerek környezetében	48	58	83%
b) különösen bonyolult szabályok, utasítások alapján	32	58	55%
4. Rutin szellemi munka végzése			
a) időkénszer viszonyai között,	52	58	90%
b) rövid idejű, egyszerű feladat változtatás nélküli állandó ismétlésével,	36	58	62%
c) tartósan nagy figyelmet igénylő feladat végzése	18	58	31%
5. Emberekkel foglalkozás kötelezettsége konfliktusveszélyes helyzetben.	34	58	59%

Munkavégzésére jellemzők-e a következő pszichoszociális kóroki tényezők hatása:			
1. Ön hajléktalan munkavállaló-e?	0	58	0%
2. Ön külföldről áttelepült munkavállaló-e és az áttelepülést követő eltelt-e 2 év már?	2	58	3%
3. Ön állami gondozásból kikerült, munkába állt személy-e és a munkába állása óta eltelt-e már 3 év?	2	58	3%

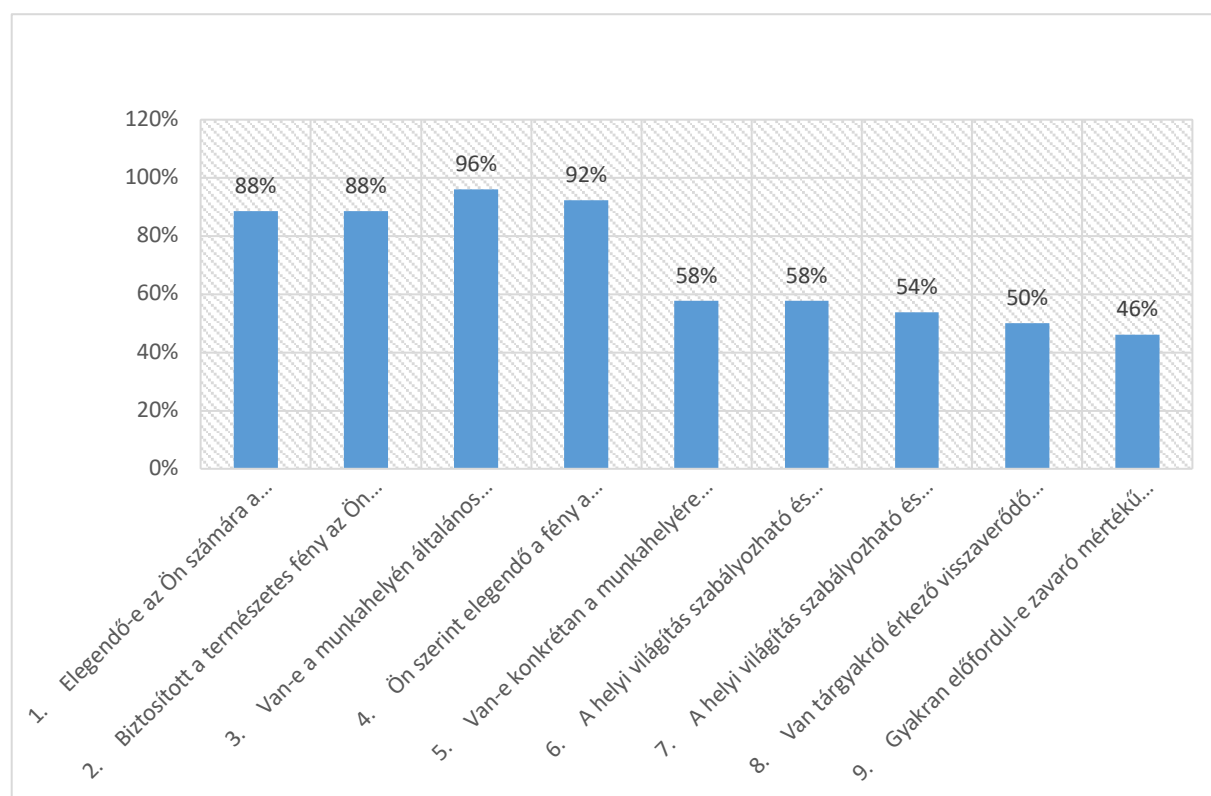
Alkotóművészeti tevékenység

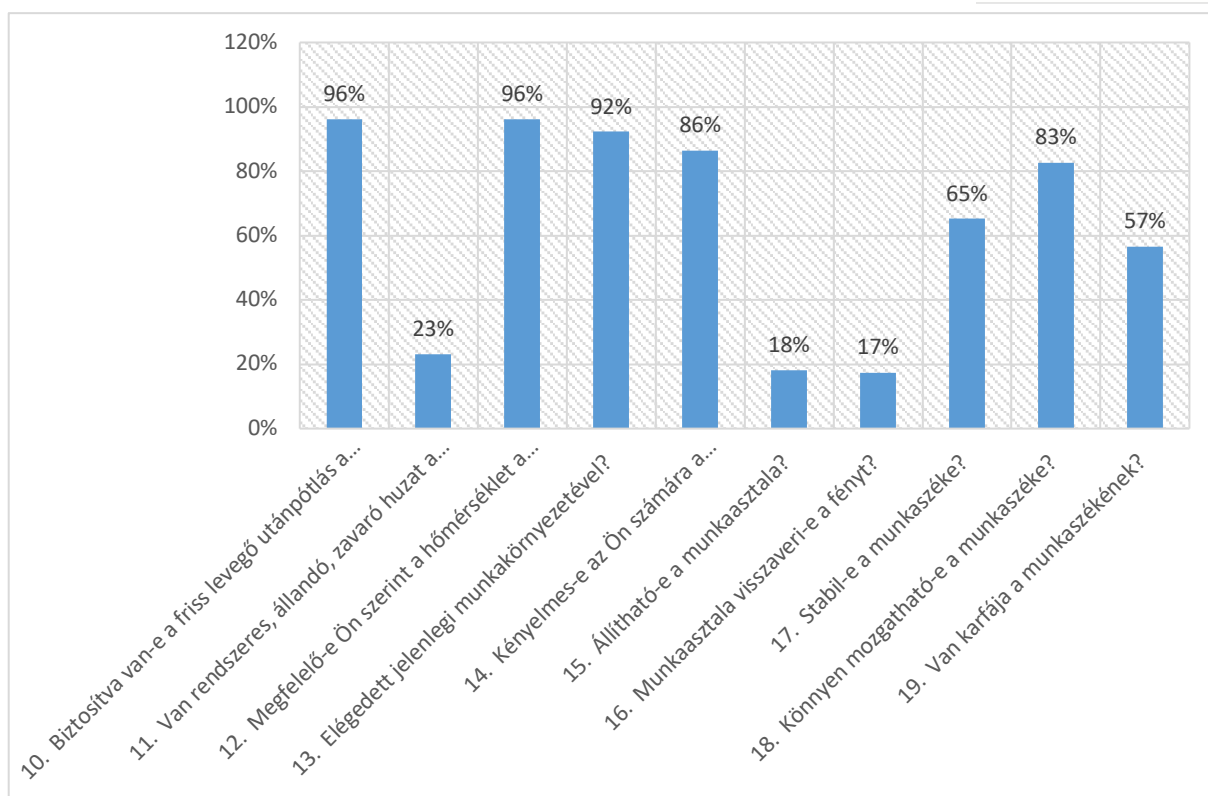
Alkotó-, művészeti, szórakoztató tevékenység.

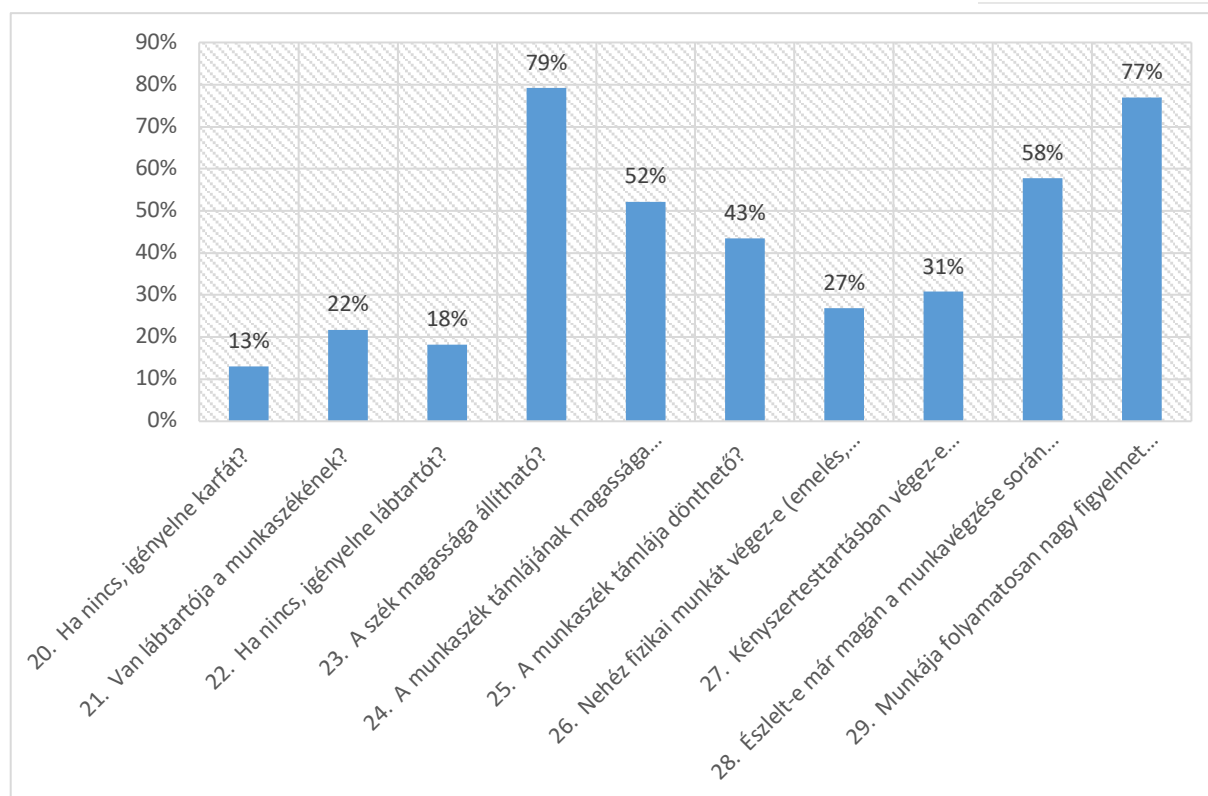
Előadó-művészet.

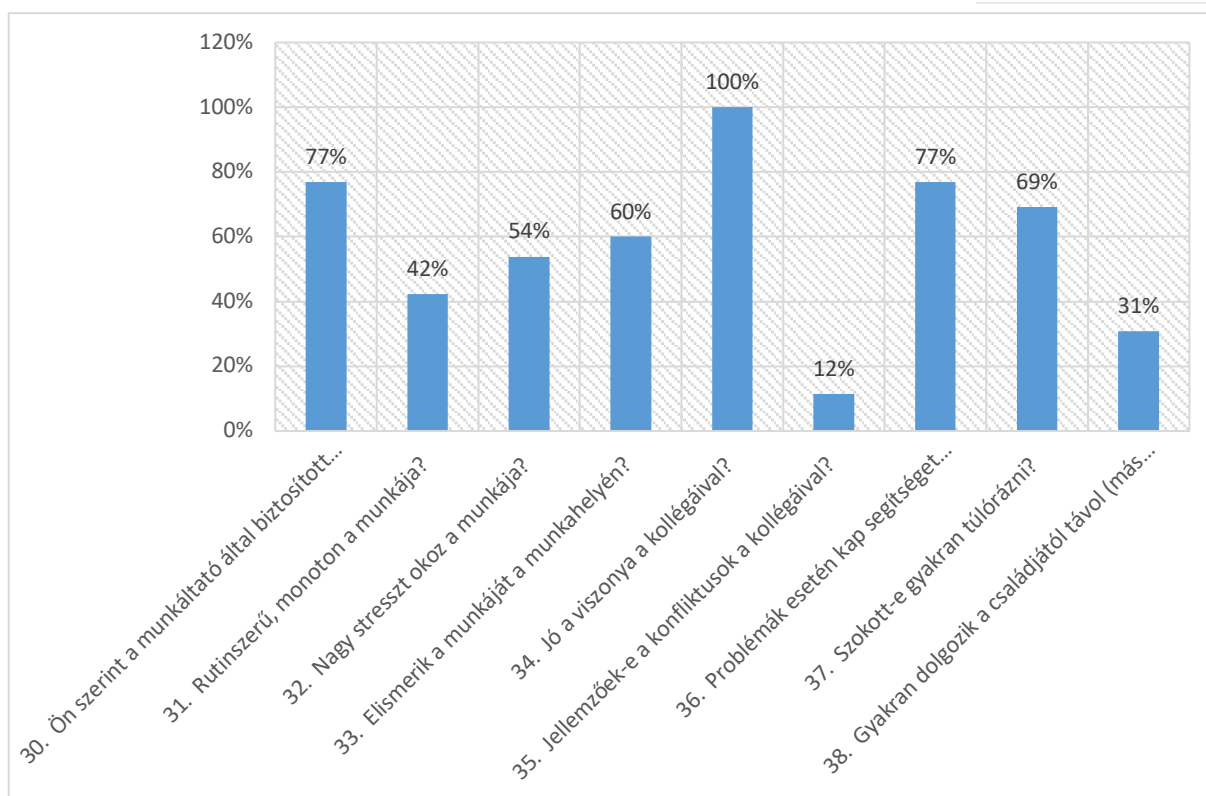
Előadó-művészetet kiegészítő tevékenység.

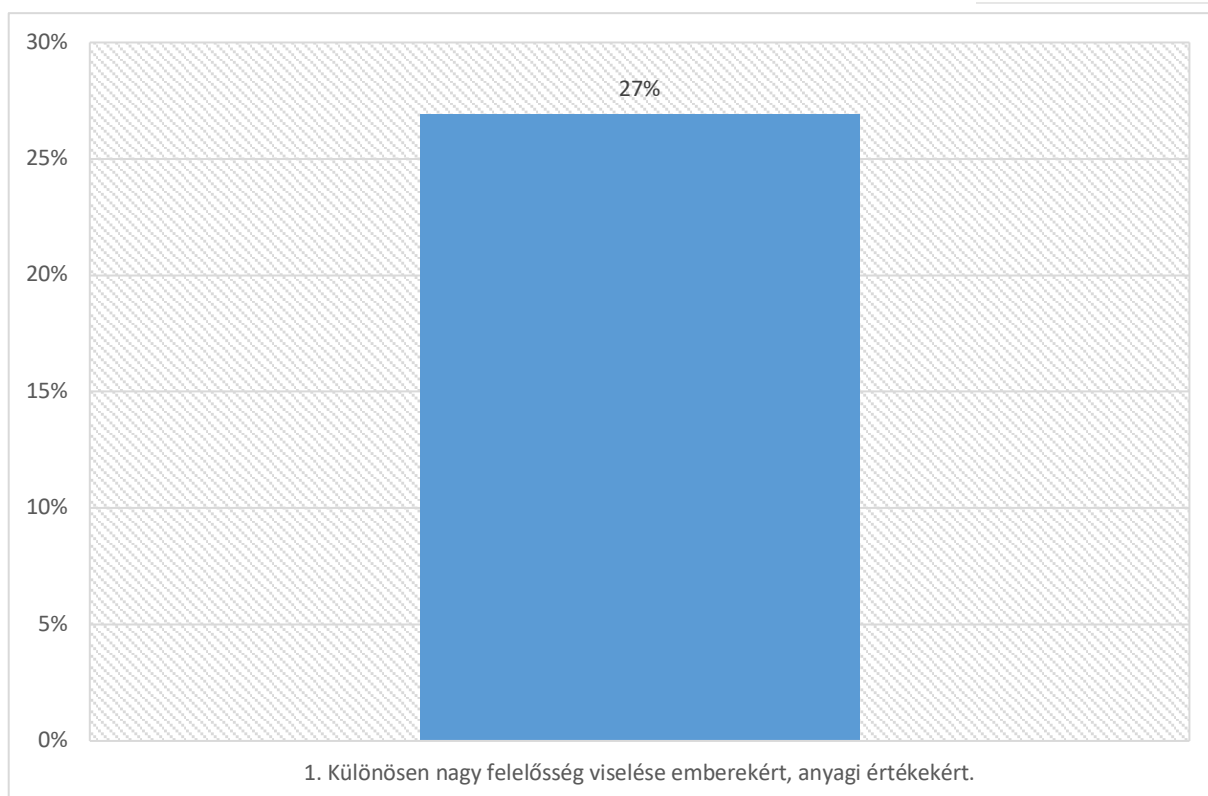
Alkotóművészet.



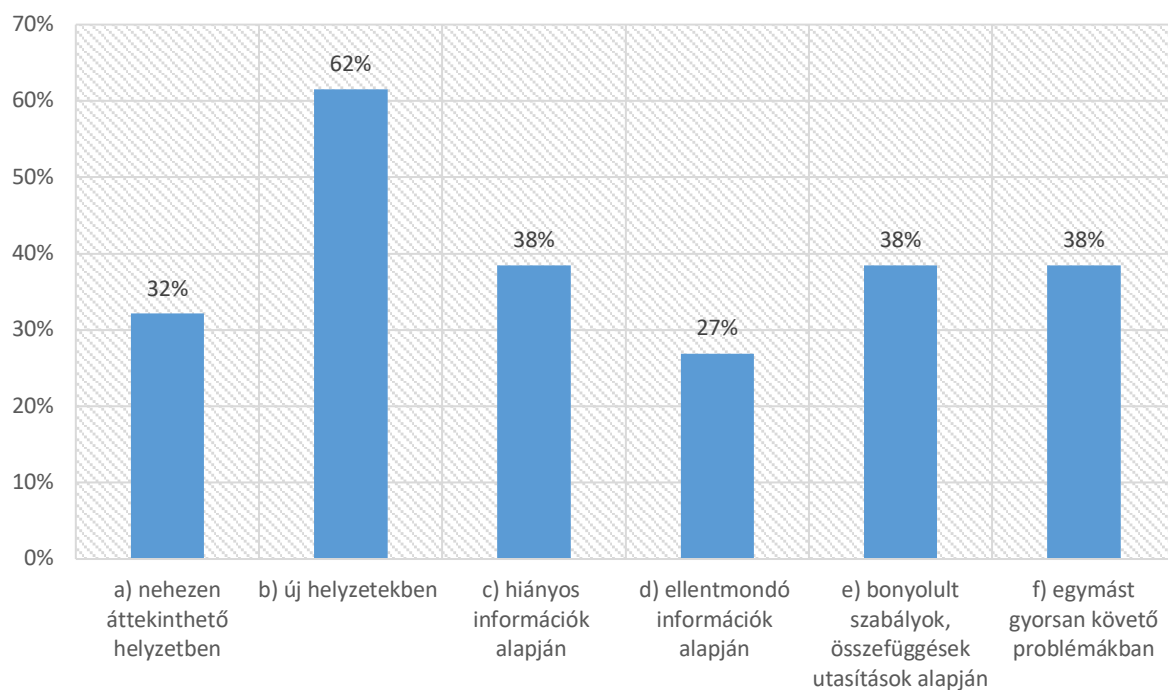


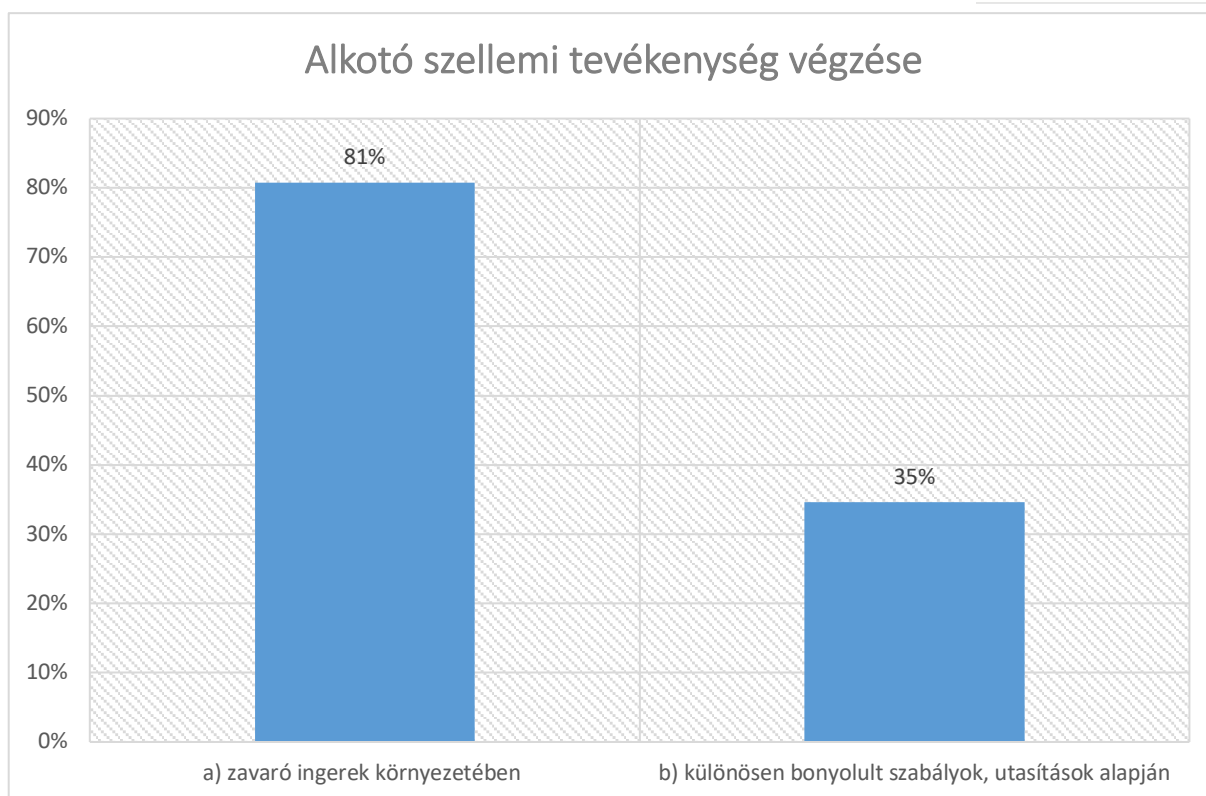




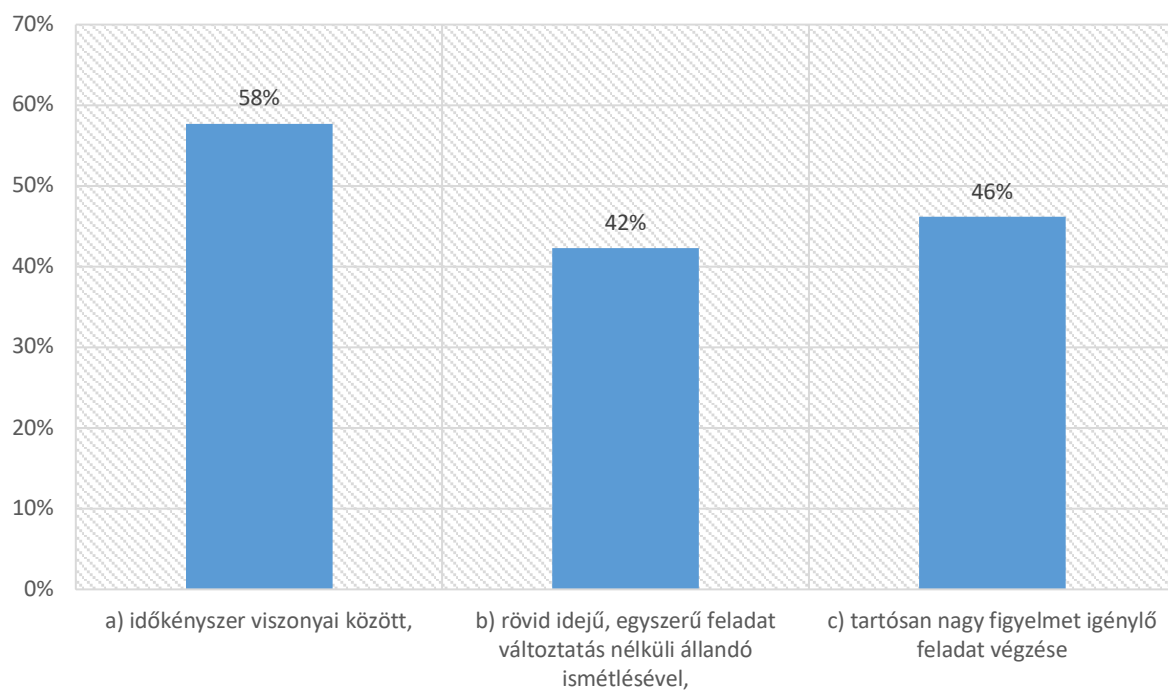


Döntés szükségessége

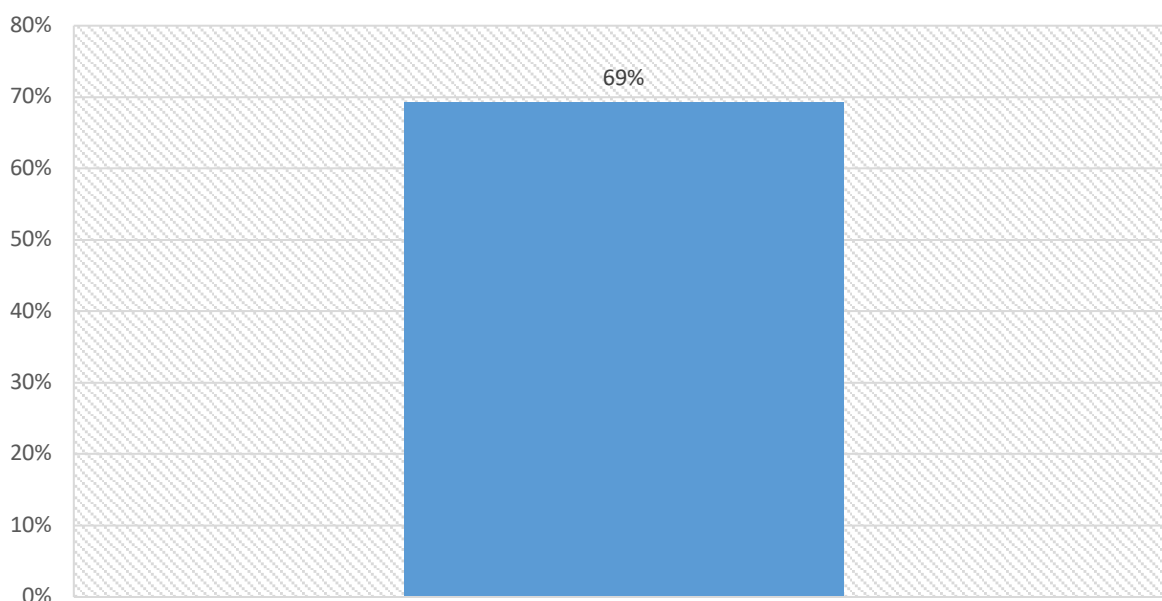




Rutin szellemi munka végzése



Emberekkel foglalkozás kötelezettsége konfliktusveszélyes helyzetben



5. Emberekkel foglalkozás kötelezettsége konfliktusveszélyes helyzetben.

	igen	összes	százalék
1. Elegendő-e az Ön számára a mozgástér a munkahelyén?	46	52	88%
2. Biztosított a természetes fény az Ön munkahelyén?	46	52	88%
3. Van-e a munkahelyén általános megvilágítás?	50	52	96%
4. Ön szerint elegendő a fény a munkavégzéshez?	48	52	92%
5. Van-e konkrétan a munkahelyére irányuló (helyi) megvilágítás?	30	52	58%
6. A helyi világítás szabályozható és állítható fényerősségű?	30	52	58%
7. A helyi világítás szabályozható és állítható helyzetű?	28	52	54%
8. Van tárgyakról érkező visszaverődő zavaró fény?	26	52	50%

9. Gyakran előfordul-e zavaró mértékű zaj a munkahelyén?	24	52	46%
10. Biztosítva van-e a friss levegő utánpótlás a munkahelyén?	50	52	96%
11. Van rendszeres, állandó, zavaró huzat a munkahelyén?	12	52	23%
12. Megfelelő-e Ön szerint a hőmérséklet a munkahelyén?	50	52	96%
13. Elégedett jelenlegi munkakörnyezetével?	48	52	92%
14. Kényelmes-e az Ön számára a munkaasztalának magassága?	38	44	86%
15. Állítható-e a munkaasztala?	8	44	18%
16. Munkaasztala visszaveri-e a fényt?	8	46	17%
17. Stabil-e a munkaszéke?	30	46	65%
18. Könnyen mozgatható-e a munkaszéke?	38	46	83%
19. Van karfája a munkaszékének?	26	46	57%
20. Ha nincs, igényelne karfát?	6	46	13%
21. Van lábtartója a munkaszékének?	10	46	22%
22. Ha nincs, igényelne lábtartót?	8	44	18%
23. A szék magassága állítható?	38	48	79%
24. A munkaszék támlájának magassága állítható?	24	46	52%
25. A munkaszék támlája dönthető?	20	46	43%
26. Nehéz fizikai munkát végez-e (emelés, cipelés, tolás, húzás)?	14	52	27%
27. Kényszertesttartásban végez-e munkatevékenységet huzamosabb ideig, vagy gyakran (guggolás, hajlás, térdeplés stb.)?	16	52	31%
28. Észlelt-e már magán a munkavégzése során vagy utána szemfáradtságot (fájdalom, szemszárazság vagy éppen könnyezés, szédülés, esetleg kettős látás)?	30	52	58%
29. Munkája folyamatosan nagy figyelmet igényel-e?	40	52	77%
30. Ön szerint a munkáltató által biztosított feltételek mellett teljesíthetőek-e a munkájával kapcsolatos elvárások?	40	52	77%

31. Rutinszerű, monoton a munkája?	22	52	42%
32. Nagy stresszt okoz a munkája?	28	52	54%
33. Elismerik a munkáját a munkahelyén?	30	50	60%
34. Jó a viszonya a kollégáival?	50	50	100%
35. Jellemzők-e a konfliktusok a kollégáival?	6	52	12%
36. Problémák esetén kap segítséget kollégáitól, vagy vezetőitől?	40	52	77%
37. Szokott-e gyakran túlórázni?	36	52	69%
38. Gyakran dolgozik a családjától távol (más településen)?	16	52	31%
Munkavégzésére jellemzők-e a következő fokozott pszichés terheléssel járó tevékenységek:			
1. Különösen nagy felelősség viselése emberekért, anyagi értékekért.	14	52	27%
2. Döntés szükségessége	0	0	
a) nehezen áttekinthető helyzetben	18	56	32%
b) új helyzetekben	32	52	62%
c) hiányos információk alapján	20	52	38%
d) ellentmondó információk alapján	14	52	27%
e) bonyolult szabályok, összefüggések utasítások alapján	20	52	38%
f) egymást gyorsan követő problémákban	20	52	38%
3. Alkotó szellemi tevékenység végzése			
a) zavaró ingerek környezetében	42	52	81%
b) különösen bonyolult szabályok, utasítások alapján	18	52	35%
4. Rutin szellemi munka végzése	0	18	0%
a) időkényszer viszonyai között,	30	52	58%
b) rövid idejű, egyszerű feladat változtatás nélküli állandó ismétlésével,	22	52	42%
c) tartósan nagy figyelmet igénylő feladat végzése	24	52	46%
5. Emberekkel foglalkozás kötelezettsége konfliktusveszélyes helyzetben.	36	52	69%

Munkavégzésére jellemzők-e a következő pszichoszociális kóroki tényezők hatása:			
1. Ön hajléktalan munkavállaló-e?	0	52	0%
2. Ön külföldről áttelepült munkavállaló-e és az áttelepülést követő eltelt-e 2 év már?	4	52	8%
3. Ön állami gondozásból kikerült, munkába állt személy-e és a munkába állása óta eltelt-e már 3 év?	0	52	0%

Kölcsönzés – lízing tevékenység

Kölcsönzés, operatív lízing.

Gépjárműkölcsönzés.

Személygépjármű kölcsönzése.

Gépjárműkölcsönzés (3,5 tonna fölött).

Személyi használatú, háztartási cikk kölcsönzése.

Szabadidős, sporteszköz kölcsönzése.

Videokazetta, lemez kölcsönzése.

Egyéb személyi használatú, háztartási cikk kölcsönzése.

Egyéb gép, tárgyi eszköz kölcsönzése.

Mezőgazdasági gép kölcsönzése.

Építőipari gép kölcsönzése.

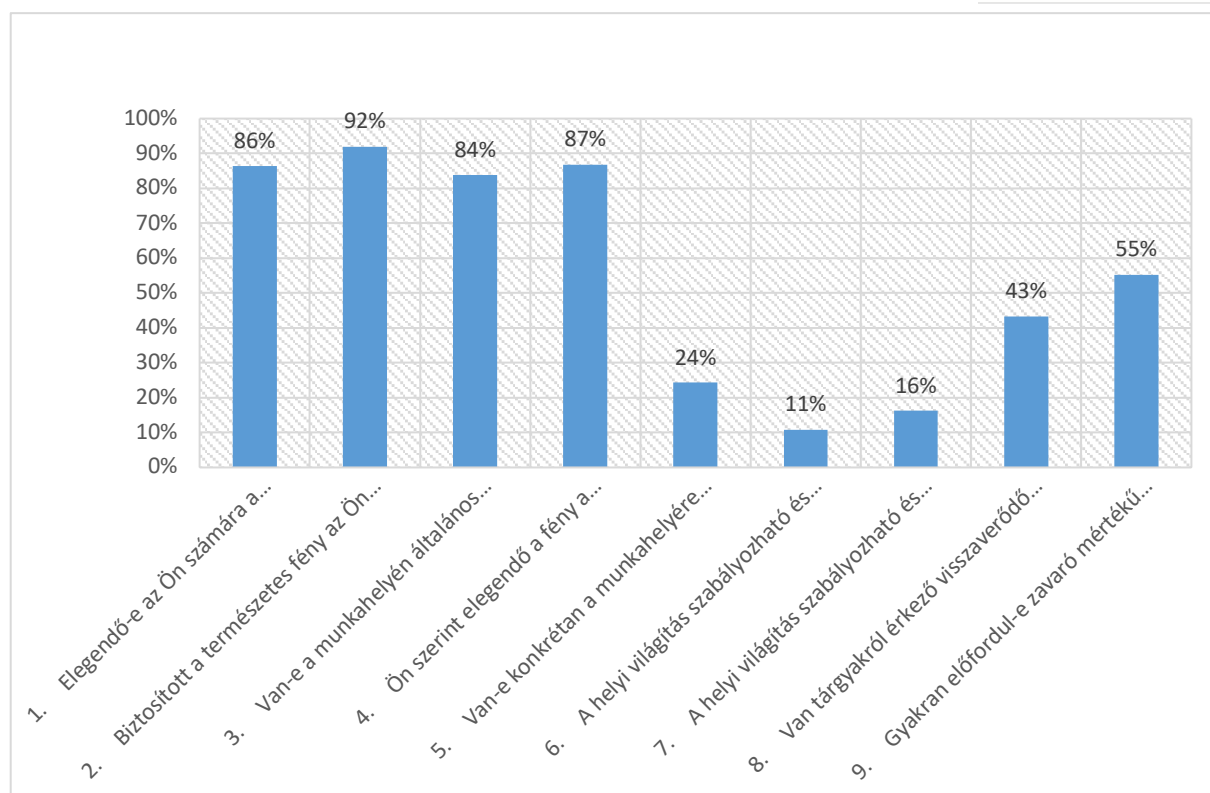
Irodagép kölcsönzése (beleértve: számítógép).

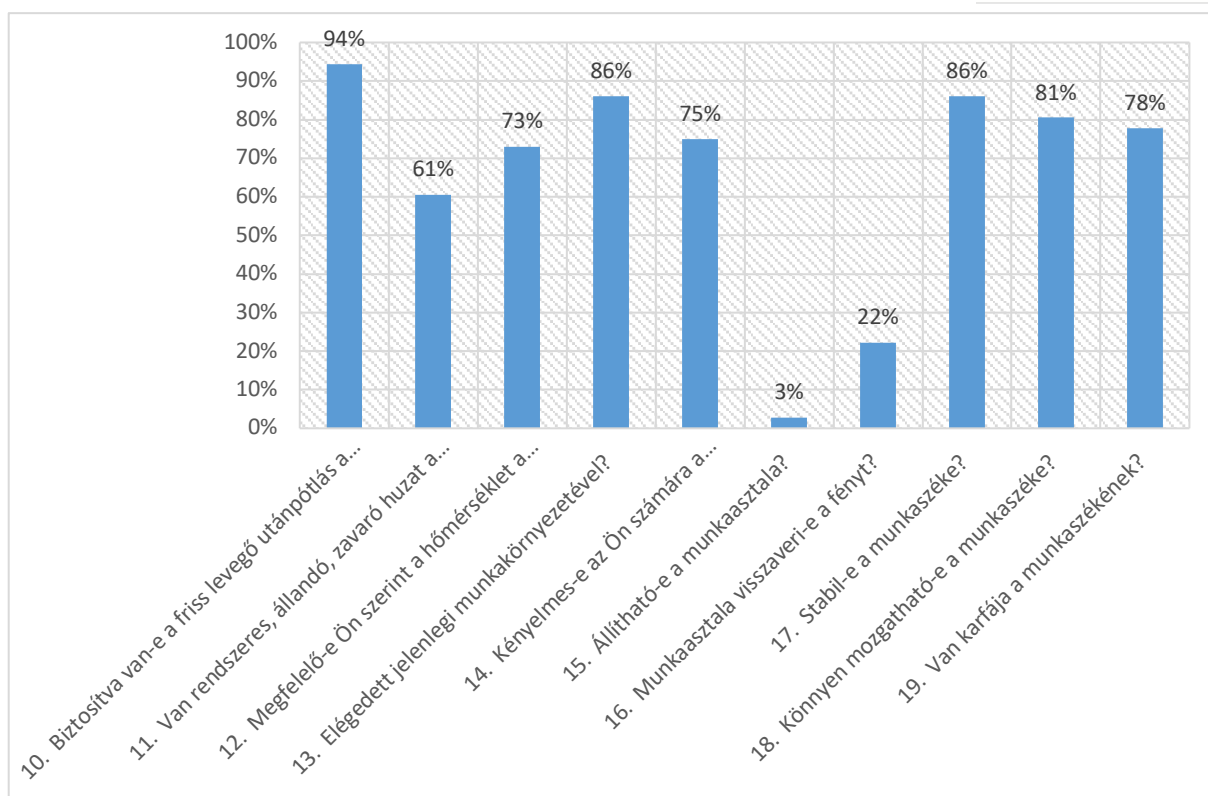
Vízi szállítóeszköz kölcsönzése.

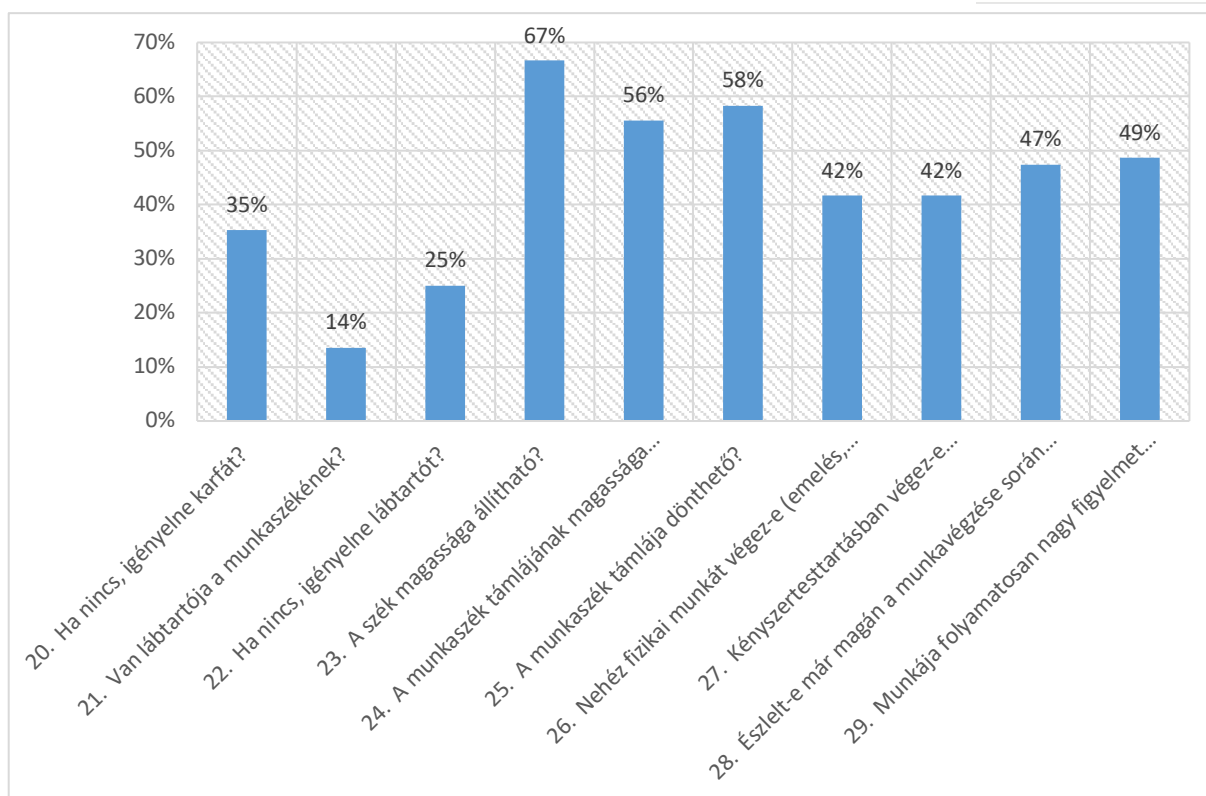
Légi szállítóeszköz kölcsönzése.

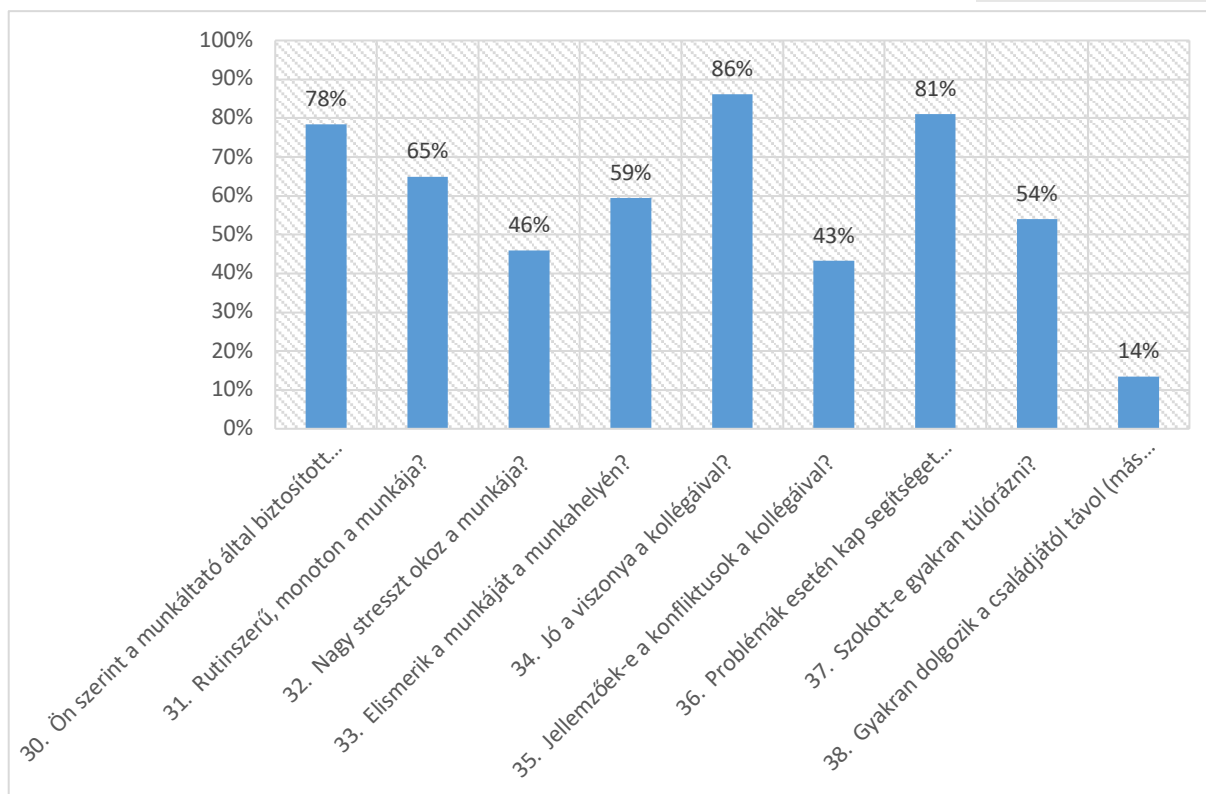
Egyéb gép, tárgyi eszköz kölcsönzése.

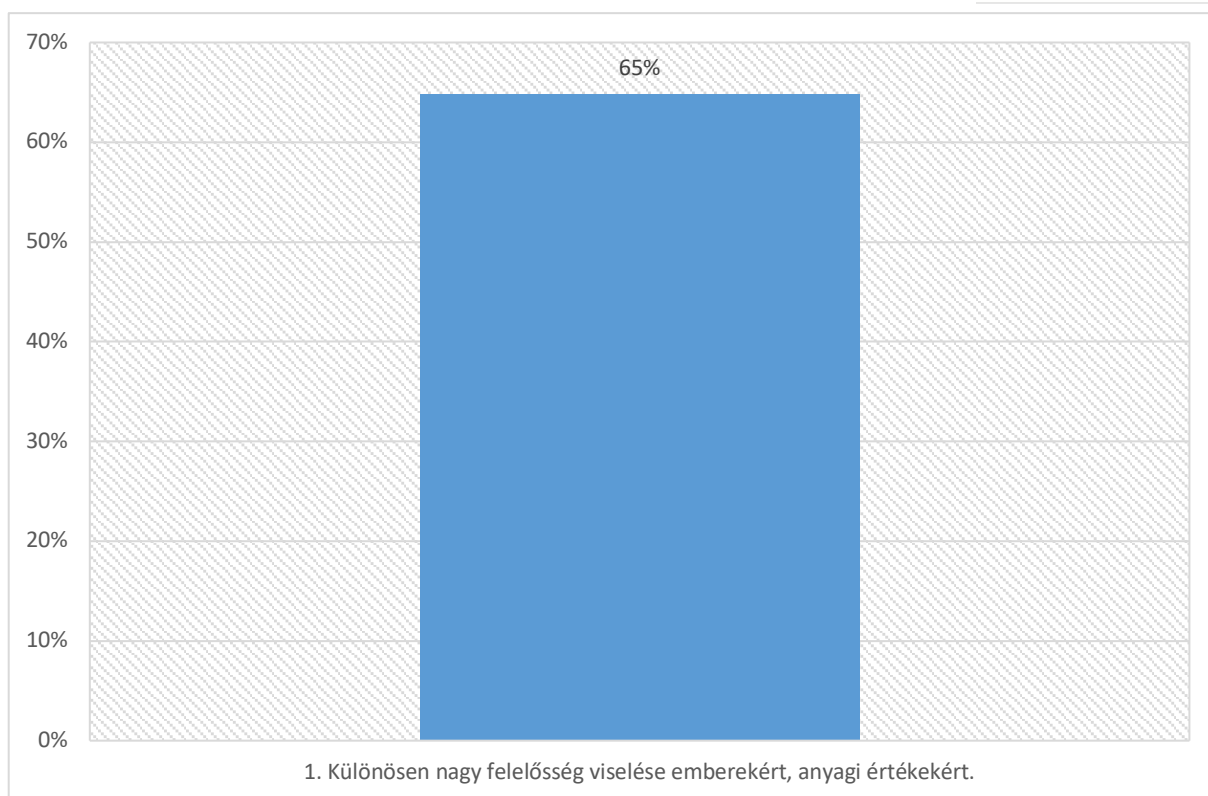
Immateriális javak kölcsönzése.



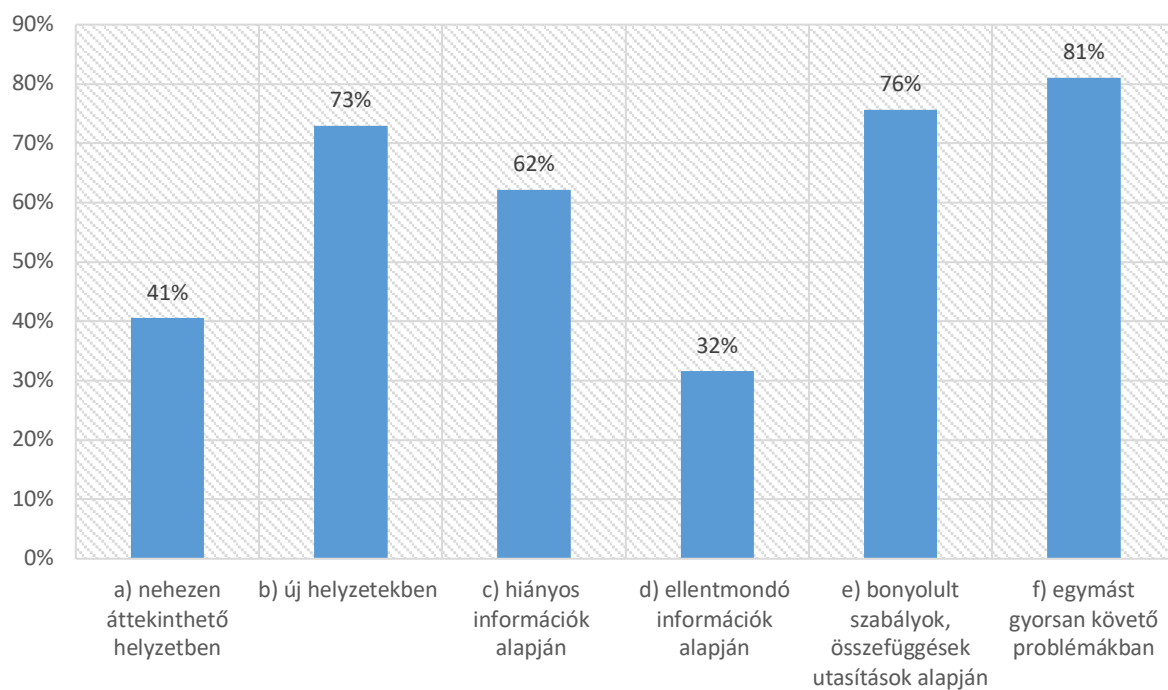


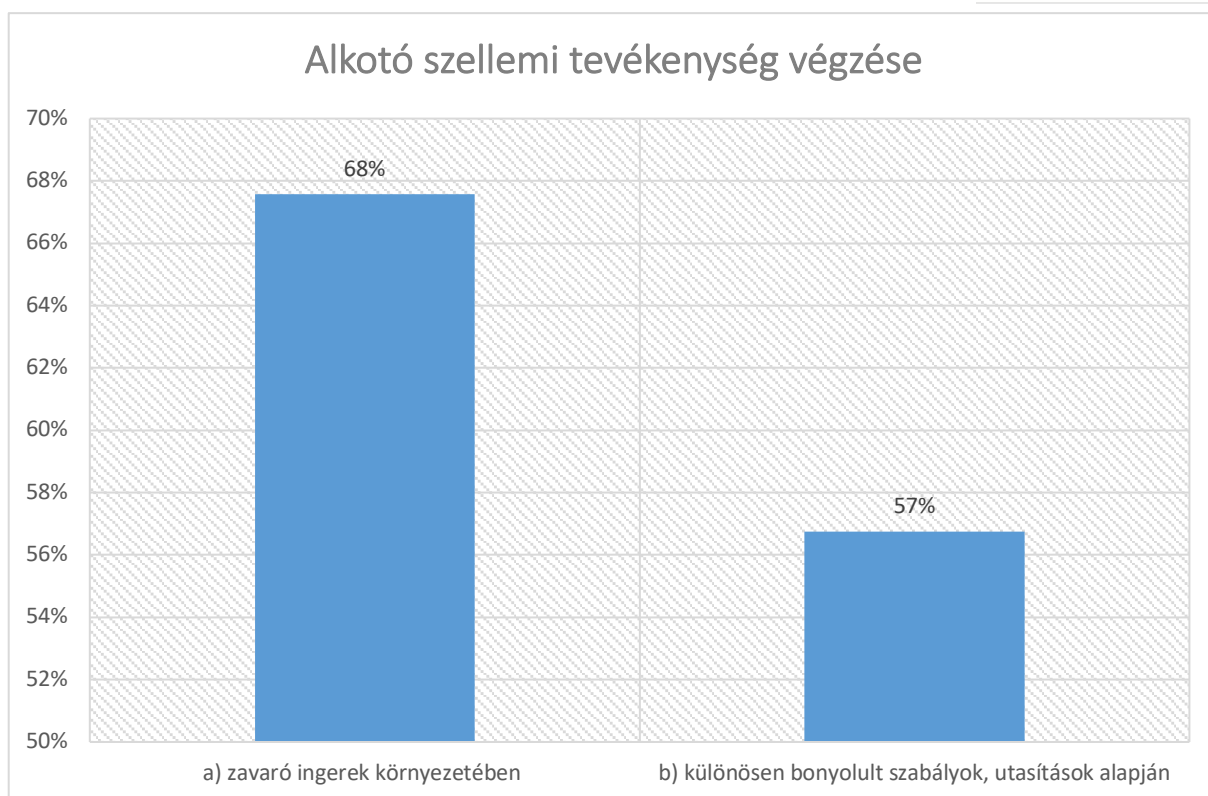




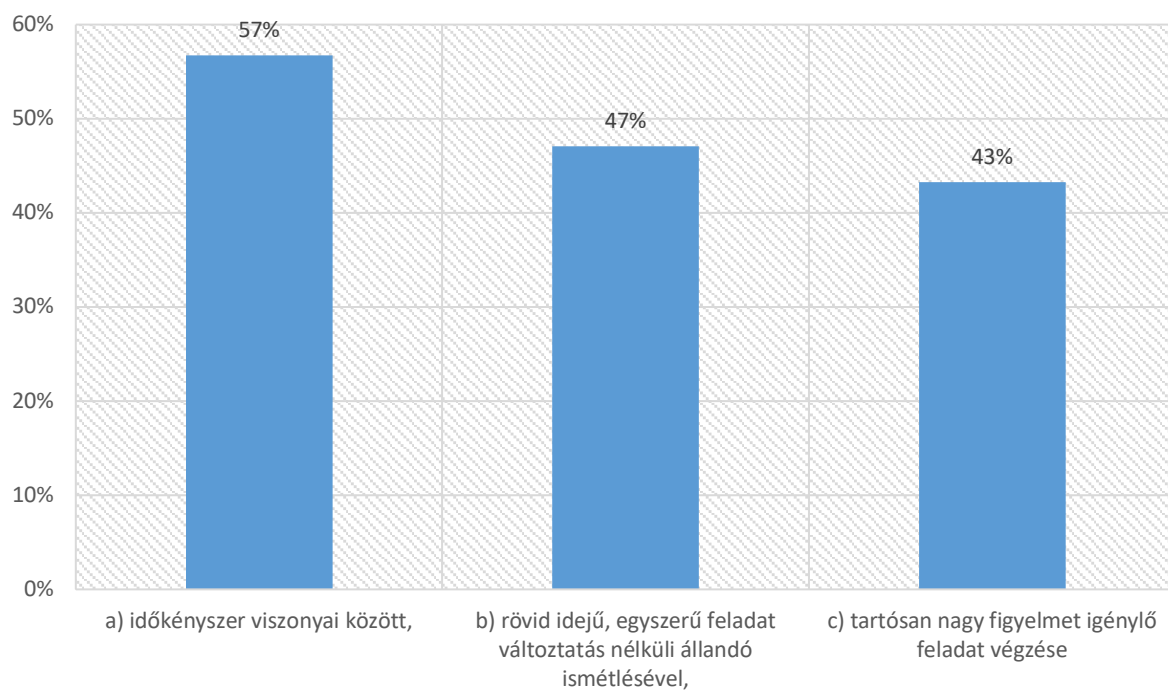


Döntés szükségessége

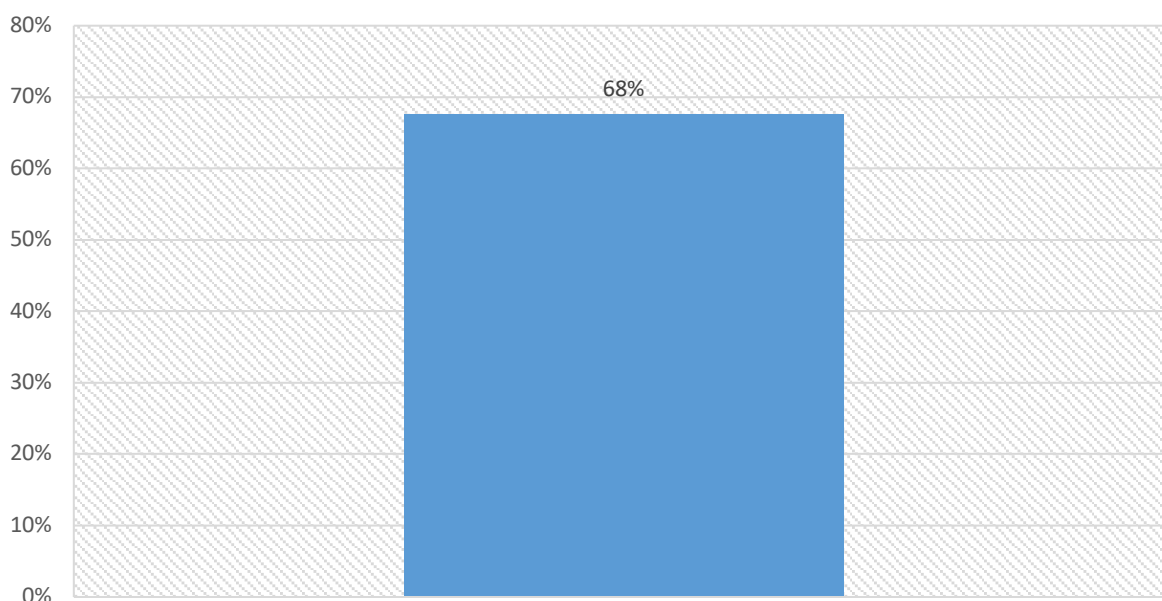




Rutin szellemi munka végzése



Emberekkel foglalkozás kötelezettsége konfliktusveszélyes helyzetben



5. Emberekkel foglalkozás kötelezettsége konfliktusveszélyes helyzetben.

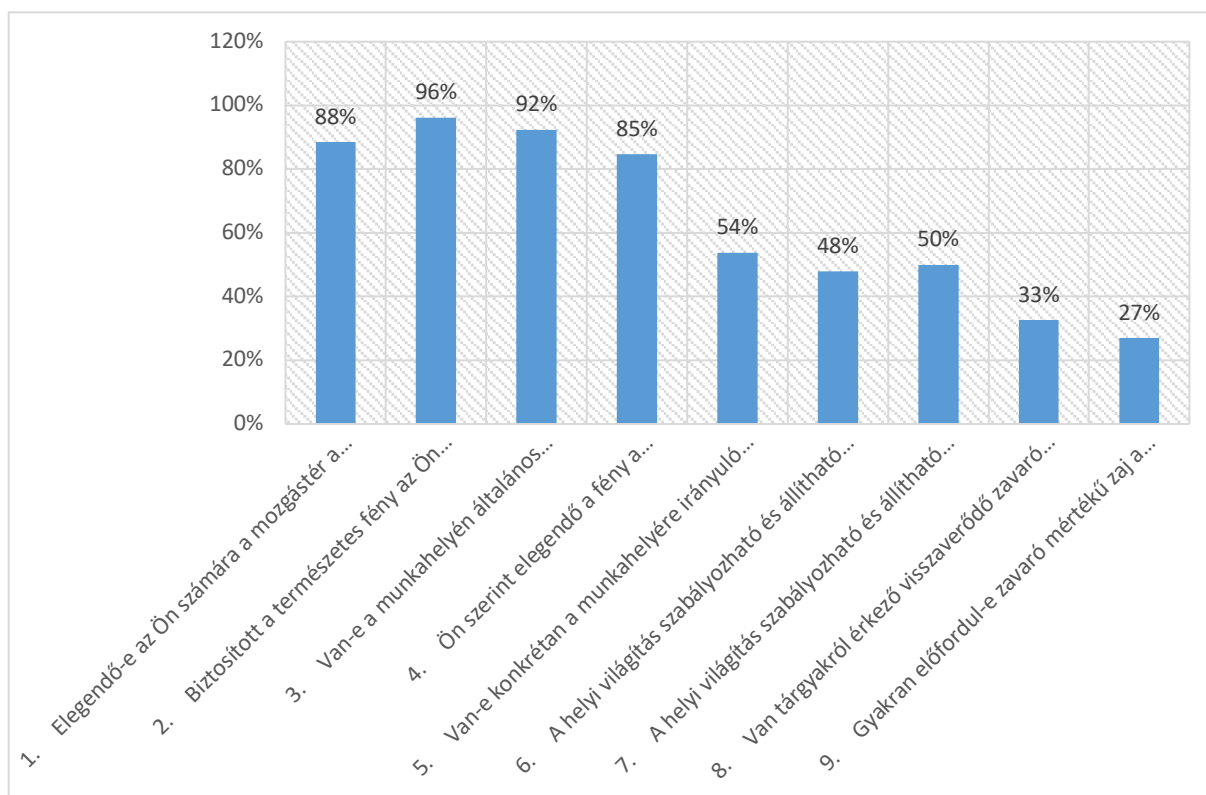
	igen	összes	százalék
1. Elegendő-e az Ön számára a mozgástér a munkahelyén?	64	74	86%
2. Biztosított a természetes fény az Ön munkahelyén?	68	74	92%
3. Van-e a munkahelyén általános megvilágítás?	62	74	84%
4. Ön szerint elegendő a fény a munkavégzéshez?	66	76	87%
5. Van-e konkrétan a munkahelyére irányuló (helyi) megvilágítás?	18	74	24%
6. A helyi világítás szabályozható és állítható fényerősségű?	8	74	11%
7. A helyi világítás szabályozható és állítható helyzetű?	12	74	16%
8. Van tárgyakról érkező visszaverődő zavaró fény?	32	74	43%
9. Gyakran előfordul-e zavaró mértékű zaj a munkahelyén?	42	76	55%

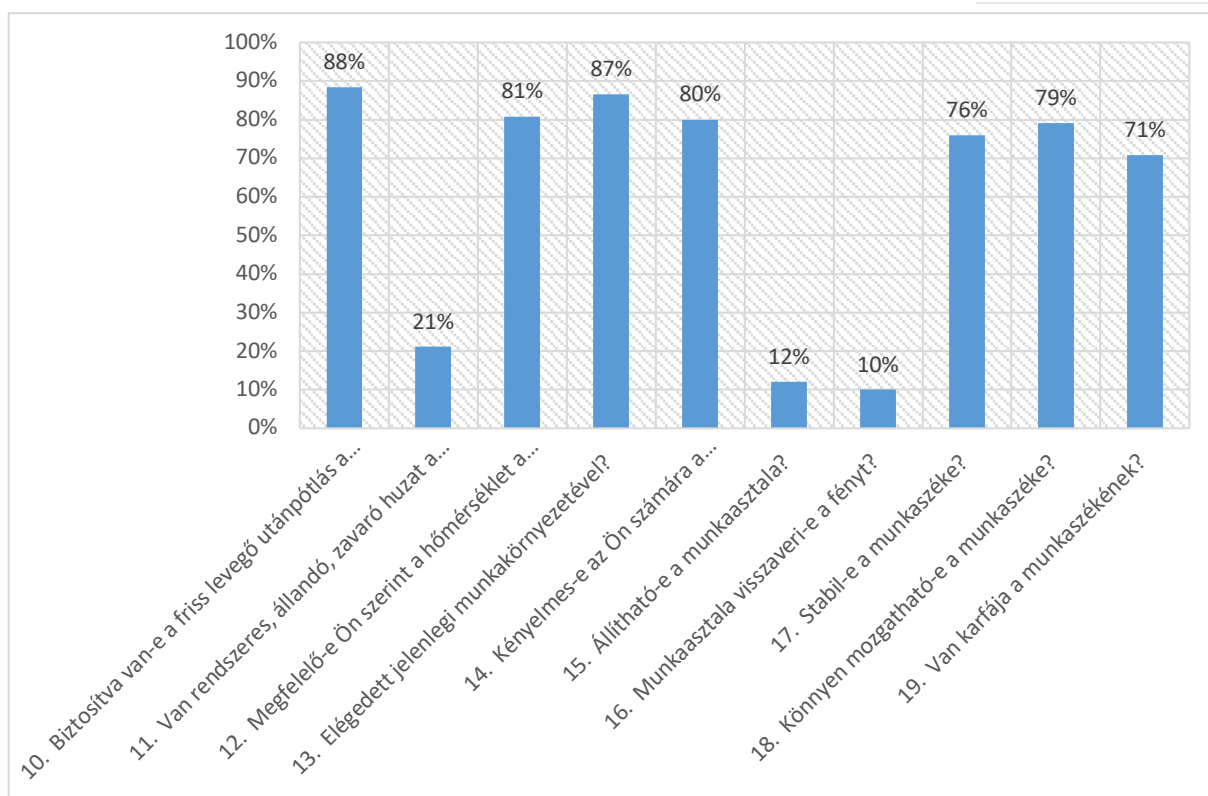
10. Biztosítva van-e a friss levegő utánpótlás a munkahelyén?	68	72	94%
11. Van rendszeres, állandó, zavaró huzat a munkahelyén?	46	76	61%
12. Megfelelő-e Ön szerint a hőmérséklet a munkahelyén?	54	74	73%
13. Elégedett jelenlegi munkakörnyezetével?	62	72	86%
14. Kényelmes-e az Ön számára a munkaasztalának magassága?	54	72	75%
15. Állítható-e a munkaasztala?	2	72	3%
16. Munkaasztala visszaveri-e a fényt?	16	72	22%
17. Stabil-e a munkaszéke?	62	72	86%
18. Könnyen mozgatható-e a munkaszéke?	58	72	81%
19. Van karfája a munkaszékének?	56	72	78%
20. Ha nincs, igényelne karfát?	24	68	35%
21. Van lábtartója a munkaszékének?	10	74	14%
22. Ha nincs, igényelne lábtartót?	18	72	25%
23. A szék magassága állítható?	48	72	67%
24. A munkaszék támlájának magassága állítható?	40	72	56%
25. A munkaszék támlája dönthető?	42	72	58%
26. Nehéz fizikai munkát végez-e (emelés, cipelés, tolás, húzás)?	30	72	42%
27. Kényszertesttartásban végez-e munkatevékenységet huzamosabb ideig, vagy gyakran (guggolás, hajlás, térdeplés stb.)?	30	72	42%
28. Észlelt-e már magán a munkavégzése során vagy utána szemfáradtságot (fájdalom, szemszárazság vagy éppen könnyezés, szédülés, esetleg kettős látás)?	36	76	47%
29. Munkája folyamatosan nagy figyelmet igényel-e?	36	74	49%
30. Ön szerint a munkáltató által biztosított feltételek mellett teljesíthetők-e a munkájával kapcsolatos elvárások?	58	74	78%
31. Rutinszerű, monoton a munkája?	48	74	65%
32. Nagy stresszt okoz a munkája?	34	74	46%

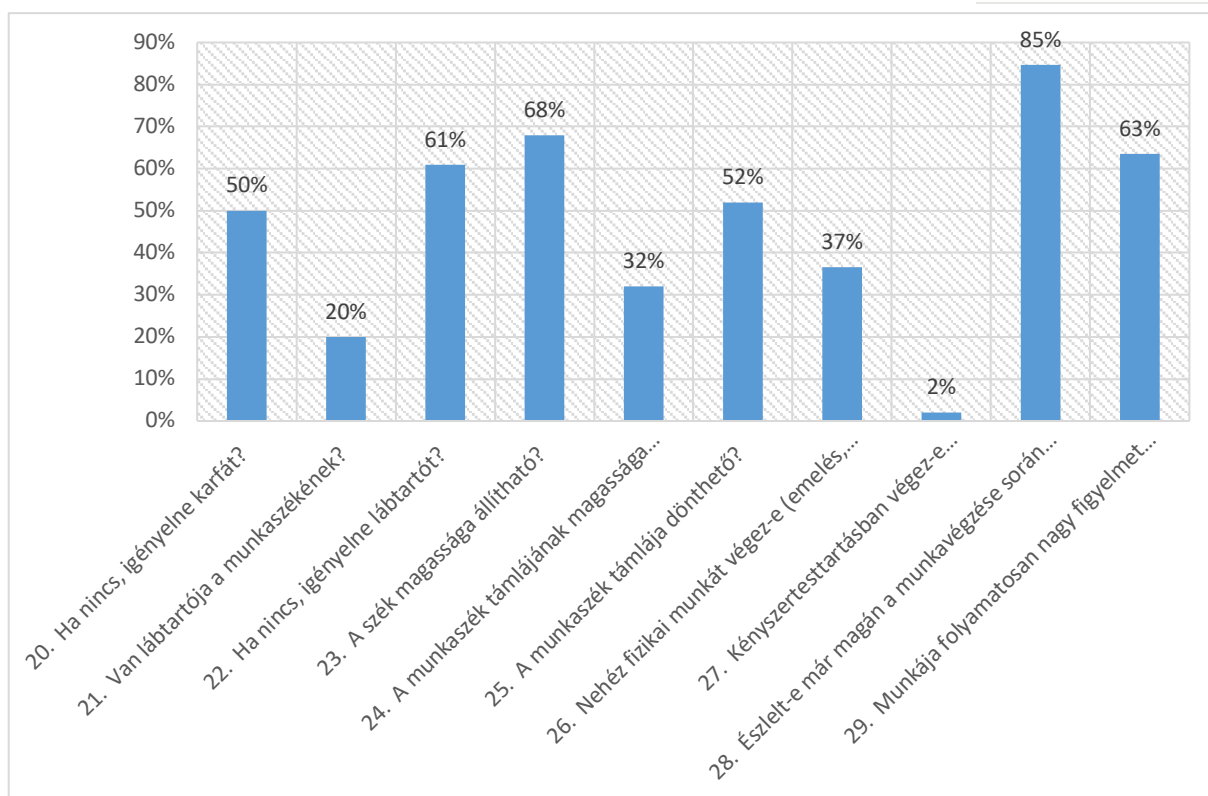
33. Elismerik a munkáját a munkahelyén?	44	74	59%
34. Jó a viszonya a kollégáival?	62	72	86%
35. Jellemzők-e a konfliktusok a kollégáival?	32	74	43%
36. Problémák esetén kap segítséget kollégáitól, vagy vezetőitől?	60	74	81%
37. Szokott-e gyakran túlórázni?	40	74	54%
38. Gyakran dolgozik a családjától távol (más településen)?	10	74	14%
Munkavégzésére jellemzők-e a következő fokozott pszichés terheléssel járó tevékenységek:			
1. Különösen nagy felelősség viselése emberekért, anyagi értékekért.	48	74	65%
2. Döntés szükségessége			
a) nehezen áttekinthető helyzetben	30	74	41%
b) új helyzetekben	54	74	73%
c) hiányos információk alapján	46	74	62%
d) ellentmondó információk alapján	24	76	32%
e) bonyolult szabályok, összefüggések utasítások alapján	56	74	76%
f) egymást gyorsan követő problémákban	60	74	81%
3. Alkotó szellemi tevékenység végzése			
a) zavaró ingerek környezetében	50	74	68%
b) különösen bonyolult szabályok, utasítások alapján	42	74	57%
4. Rutin szellemi munka végzése			
a) időkényszer viszonyai között,	42	74	57%
b) rövid idejű, egyszerű feladat változtatás nélküli állandó ismétlésével,	32	68	47%
c) tartósan nagy figyelmet igénylő feladat végzése	32	74	43%
5. Emberekkel foglalkozás kötelezettsége konfliktusveszélyes helyzetben.	50	74	68%
Munkavégzésére jellemzők-e a következő pszichoszociális kóroki tényezők hatása:			
1. Ön hajléktalan munkavállaló-e?	0	74	0%

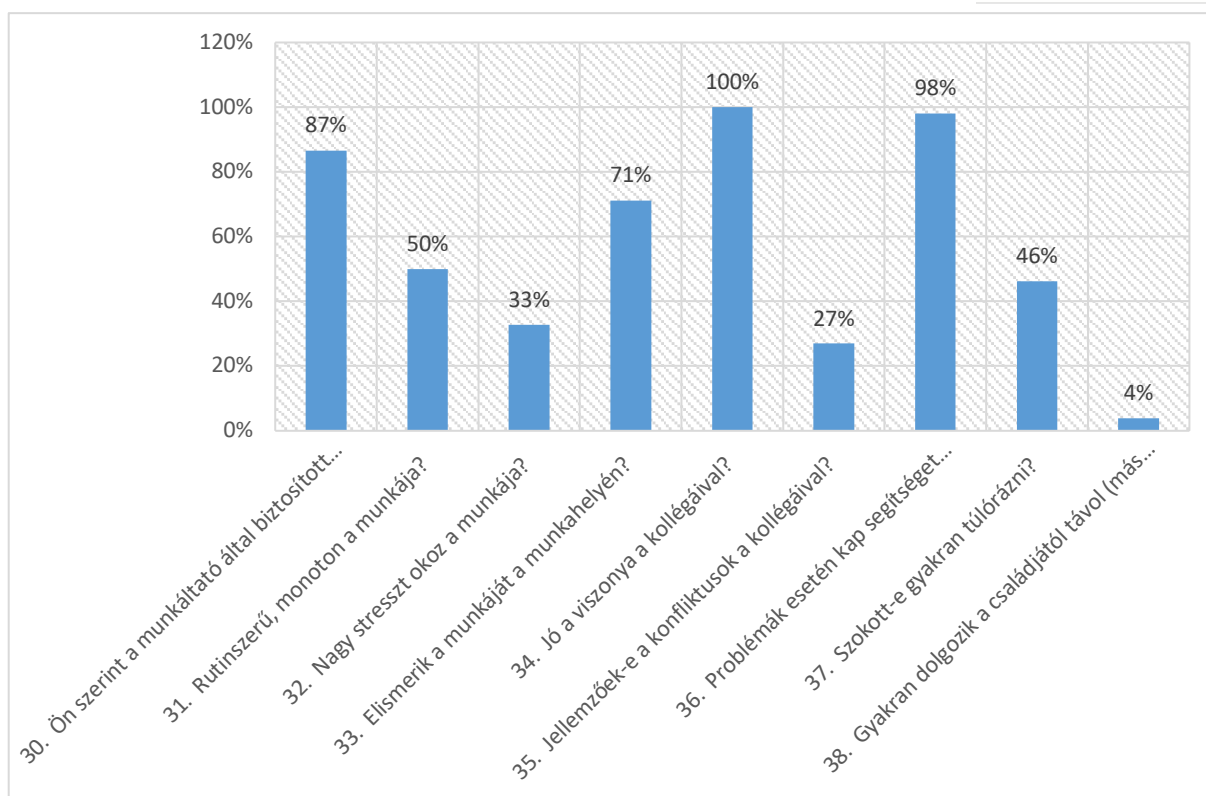
2. Ön külföldről áttelepült munkavállaló-e és az áttelepülést követő eltelt-e 2 év már?	4	74	5%
3. Ön állami gondozásból kikerült, munkába állt személy-e és a munkába állása óta eltelt-e már 3 év?	2	74	3%

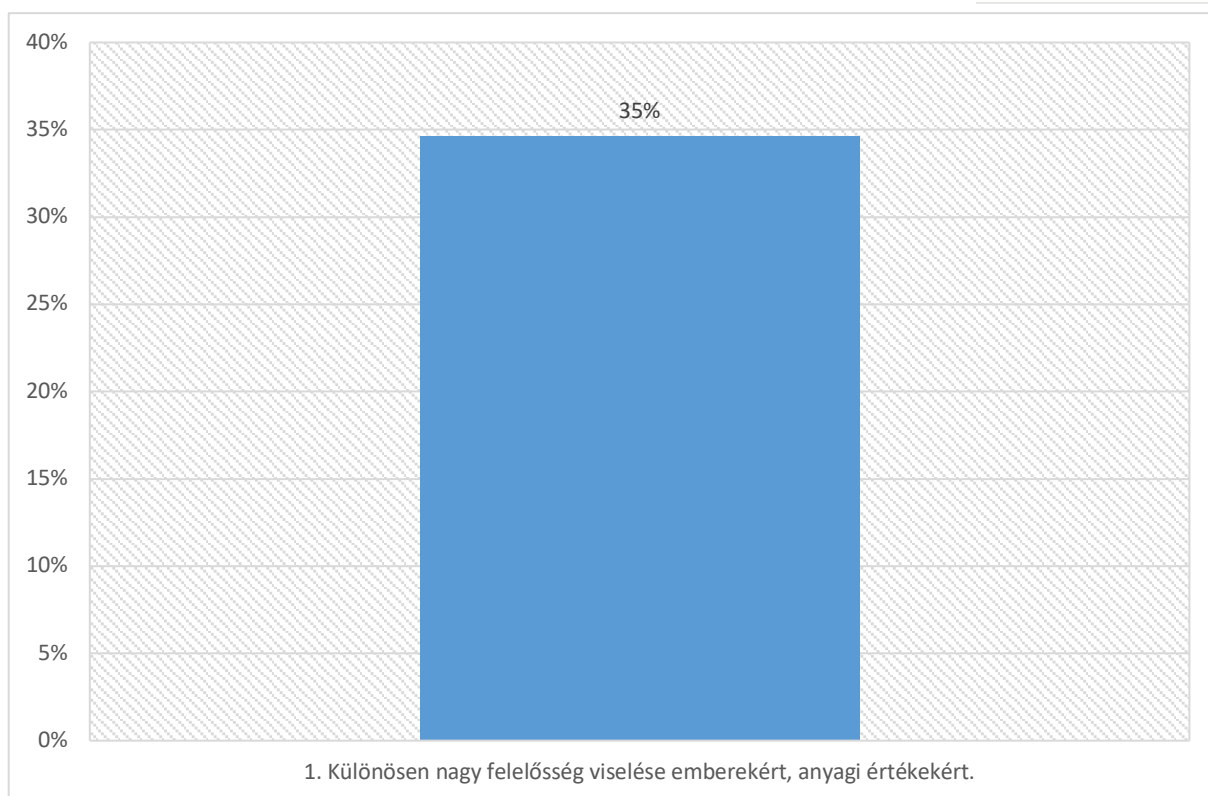
Könyvtári, levéltári, múzeumi, egyéb kulturális tevékenység



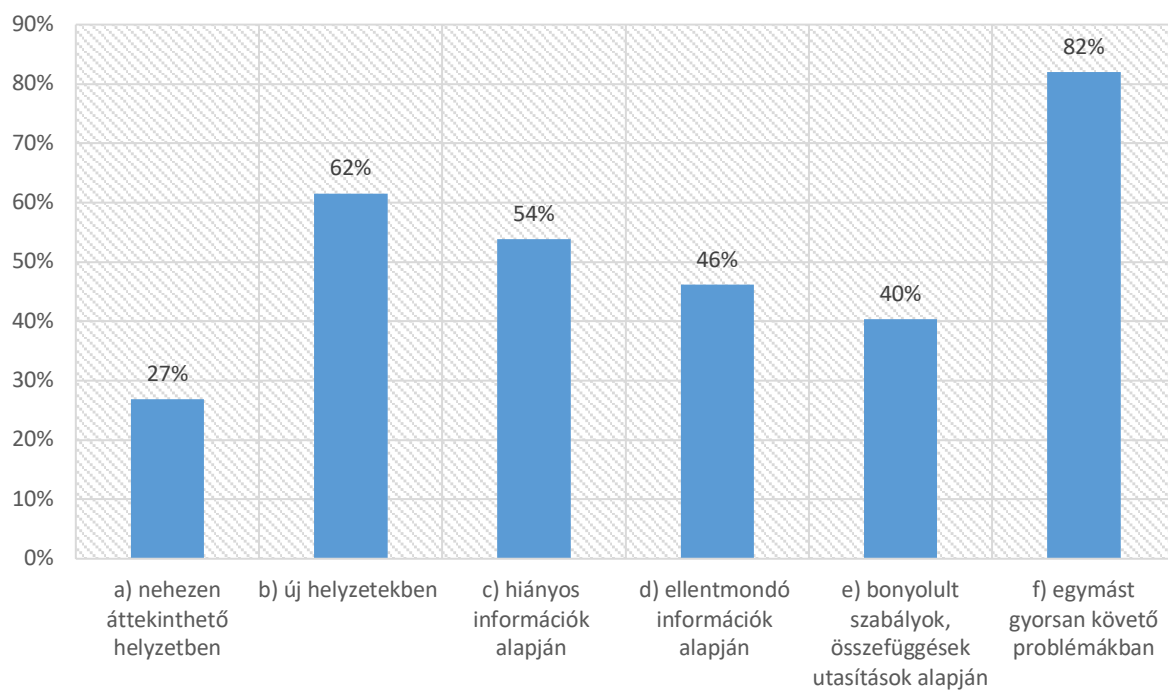


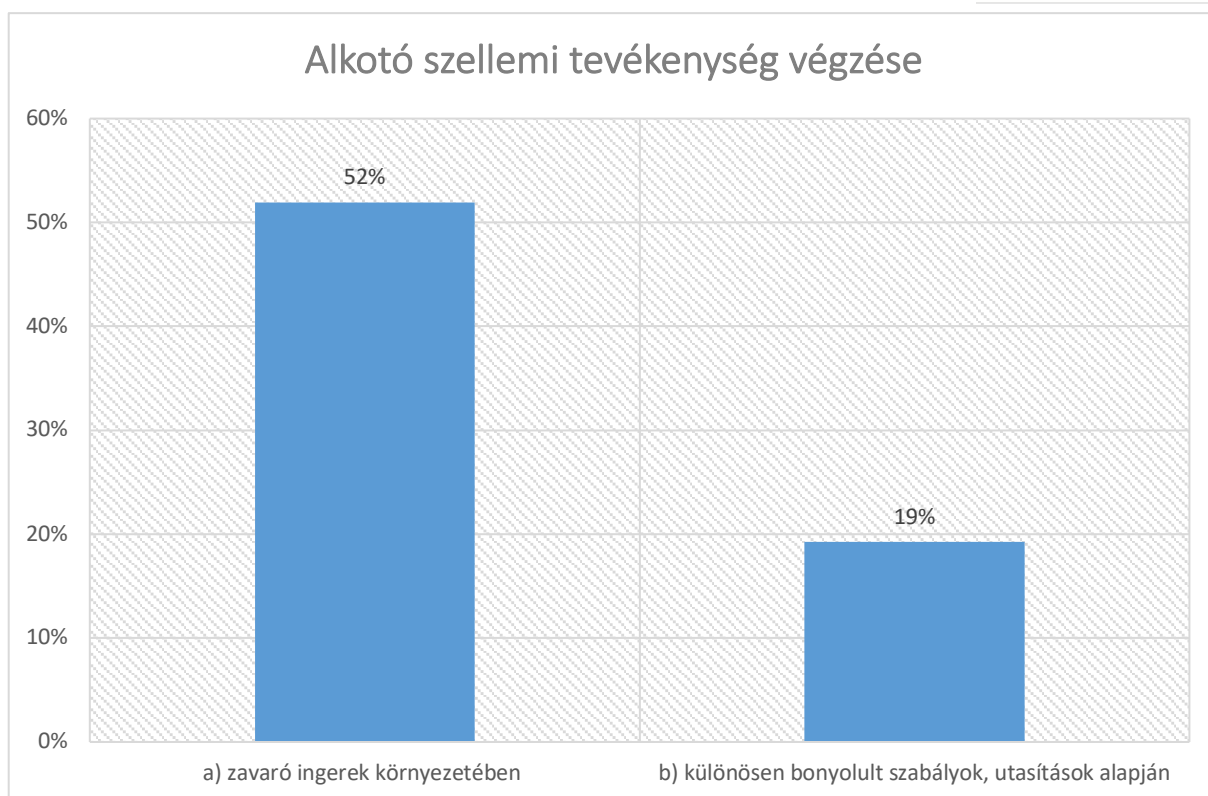




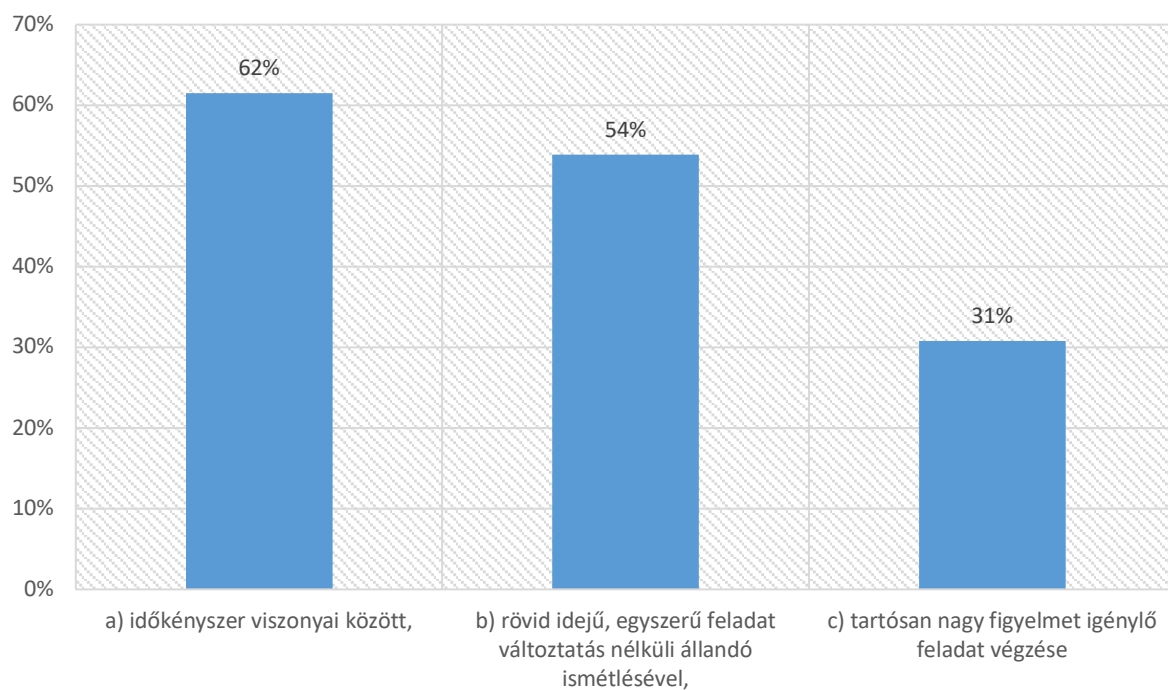


Döntés szükségessége

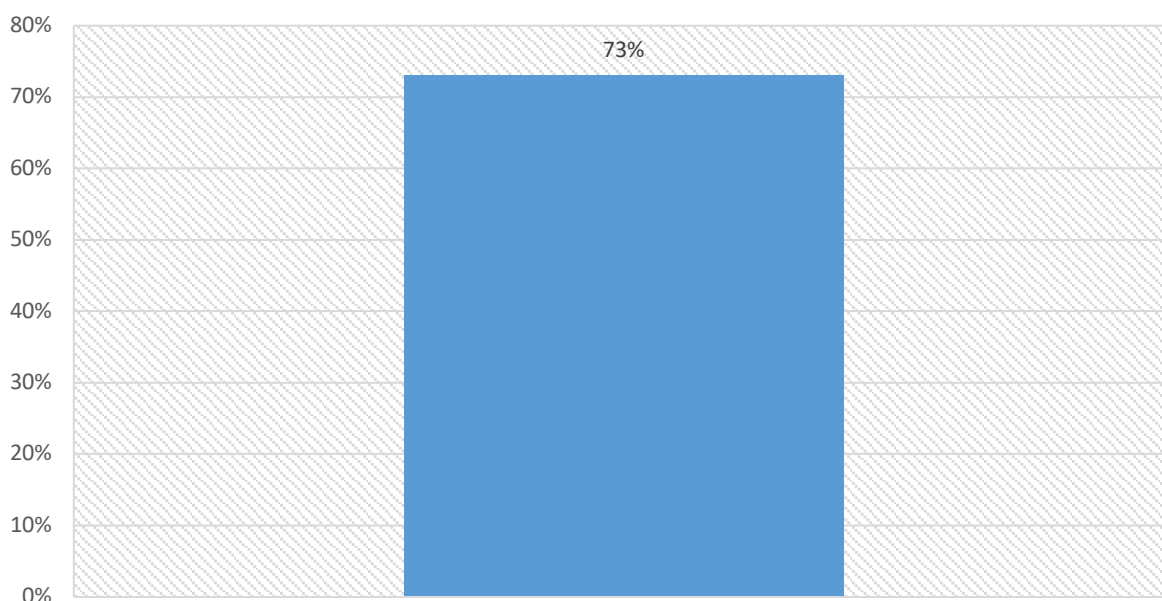




Rutin szellemi munka végzése



Emberekkel foglalkozás kötelezettsége konfliktusveszélyes helyzetben



5. Emberekkel foglalkozás kötelezettsége konfliktusveszélyes helyzetben.

	igen	összes	százalék
1. Elegendő-e az Ön számára a mozgástér a munkahelyén?	92	104	88%
2. Biztosított a természetes fény az Ön munkahelyén?	100	104	96%
3. Van-e a munkahelyén általános megvilágítás?	96	104	92%
4. Ön szerint elegendő a fény a munkavégzéshez?	88	104	85%
5. Van-e konkrétan a munkahelyére irányuló (helyi) megvilágítás?	56	104	54%
6. A helyi világítás szabályozható és állítható fényerősségű?	48	100	48%
7. A helyi világítás szabályozható és állítható helyzetű?	52	104	50%
8. Van tárgyakról érkező visszaverődő zavaró fény?	34	104	33%
9. Gyakran előfordul-e zavaró mértékű zaj a munkahelyén?	28	104	27%

10. Biztosítva van-e a friss levegő utánpótlás a munkahelyén?	92	104	88%
11. Van rendszeres, állandó, zavaró huzat a munkahelyén?	22	104	21%
12. Megfelelő-e Ön szerint a hőmérséklet a munkahelyén?	84	104	81%
13. Elégedett jelenlegi munkakörnyezetével?	90	104	87%
14. Kényelmes-e az Ön számára a munkaasztalának magassága?	80	100	80%
15. Állítható-e a munkaasztala?	12	100	12%
16. Munkaasztala visszaveri-e a fényt?	10	100	10%
17. Stabil-e a munkaszéke?	76	100	76%
18. Könnyen mozgatható-e a munkaszéke?	76	96	79%
19. Van karfája a munkaszékének?	68	96	71%
20. Ha nincs, igényelne karfát?	32	64	50%
21. Van lábtartója a munkaszékének?	20	100	20%
22. Ha nincs, igényelne lábtartót?	56	92	61%
23. A szék magassága állítható?	68	100	68%
24. A munkaszék támlájának magassága állítható?	32	100	32%
25. A munkaszék támlája dönthető?	52	100	52%
26. Nehéz fizikai munkát végez-e (emelés, cipelés, tolás, húzás)?	38	104	37%
27. Kényszertesttartásban végez-e munkatevékenységet huzamosabb ideig, vagy gyakran (guggolás, hajlás, térdeplés stb.)?	2	100	2%
28. Észlelt-e már magán a munkavégzése során vagy utána szemfáradtságot (fájdalom, szemszárazság vagy éppen könnyezés, szédülés, esetleg kettős látás)?	88	104	85%
29. Munkája folyamatosan nagy figyelmet igényel-e?	66	104	63%
30. Ön szerint a munkáltató által biztosított feltételek mellett teljesíthetők-e a munkájával kapcsolatos elvárások?	90	104	87%
31. Rutinszerű, monoton a munkája?	52	104	50%
32. Nagy stresszt okoz a munkája?	34	104	33%

33. Elismerik a munkáját a munkahelyén?	74	104	71%
34. Jó a viszonya a kollégáival?	104	104	100%
35. Jellemzők-e a konfliktusok a kollégáival?	28	104	27%
36. Problémák esetén kap segítséget kollégáitól, vagy vezetőitől?	102	104	98%
37. Szokott-e gyakran túlórázni?	48	104	46%
38. Gyakran dolgozik a családjától távol (más településen)?	4	104	4%
Munkavégzésére jellemzők-e a következő fokozott pszichés terheléssel járó tevékenységek:			
1. Különösen nagy felelősség viselése emberekért, anyagi értékekért.	36	104	35%
2. Döntés szükségessége			
a) nehezen áttekinthető helyzetben	28	104	27%
b) új helyzetekben	64	104	62%
c) hiányos információk alapján	56	104	54%
d) ellentmondó információk alapján	48	104	46%
e) bonyolult szabályok, összefüggések utasítások alapján	42	104	40%
f) egymást gyorsan követő problémákban	82	100	82%
3. Alkotó szellemi tevékenység végzése			
a) zavaró ingerek környezetében	54	104	52%
b) különösen bonyolult szabályok, utasítások alapján	20	104	19%
4. Rutin szellemi munka végzése			
a) időkényszer viszonyai között,	64	104	62%
b) rövid idejű, egyszerű feladat változtatás nélküli állandó ismétlésével,	56	104	54%
c) tartósan nagy figyelmet igénylő feladat végzése	32	104	31%
5. Emberekkel foglalkozás kötelezettsége konfliktusveszélyes helyzetben.	76	104	73%
Munkavégzésére jellemzők-e a következő pszichoszociális kóroki tényezők hatása:			
1. Ön hajléktalan munkavállaló-e?	0	104	0%

2. Ön külföldről áttelepült munkavállaló-e és az áttelepülést követő eltelt-e 2 év már?	6	104	6%
3. Ön állami gondozásból kikerült, munkába állt személy-e és a munkába állása óta eltelt-e már 3 év?	0	104	0%

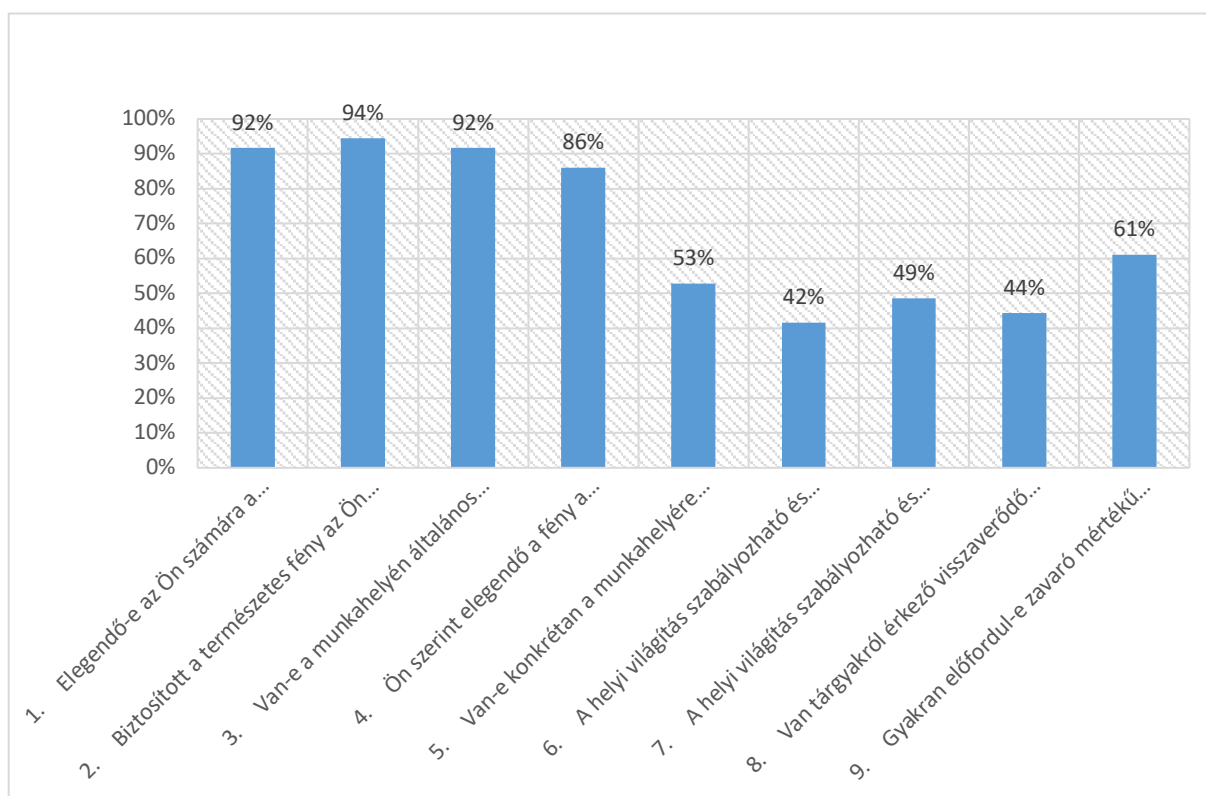
Létesítmény működtetése

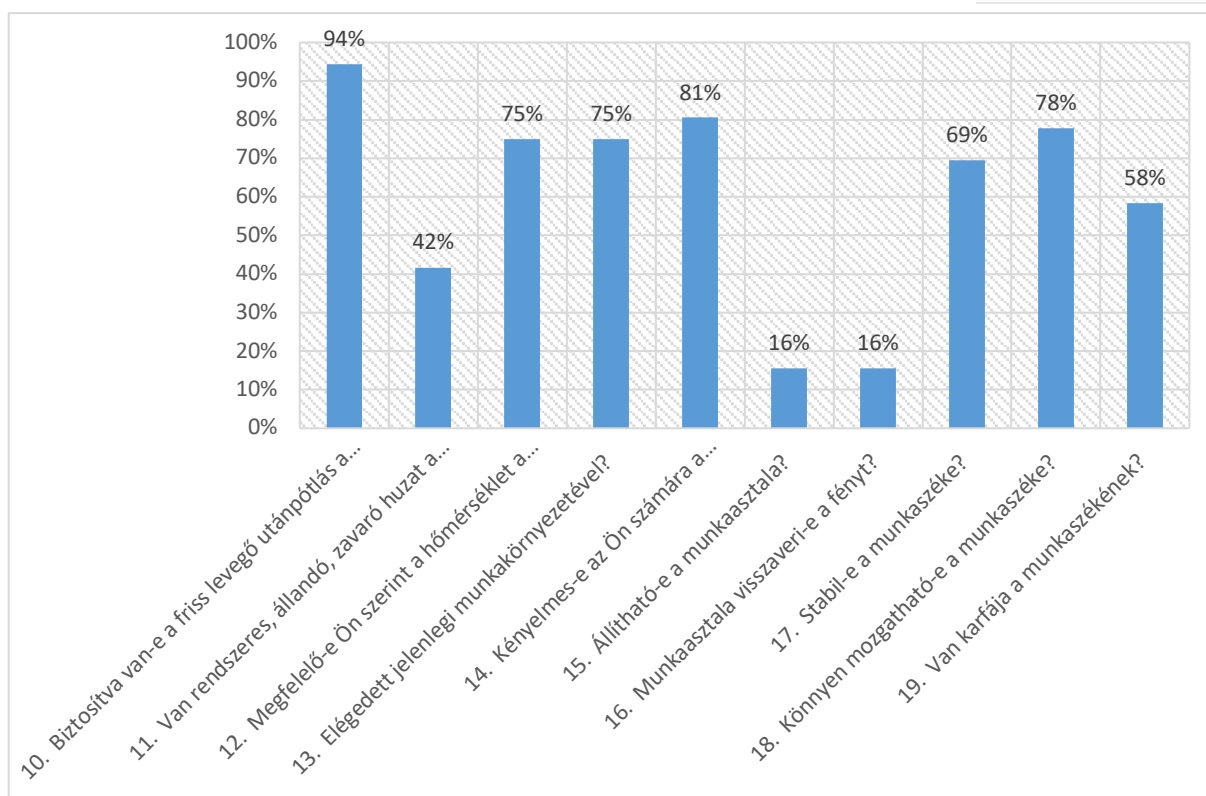
Művészeti létesítmények működtetése.

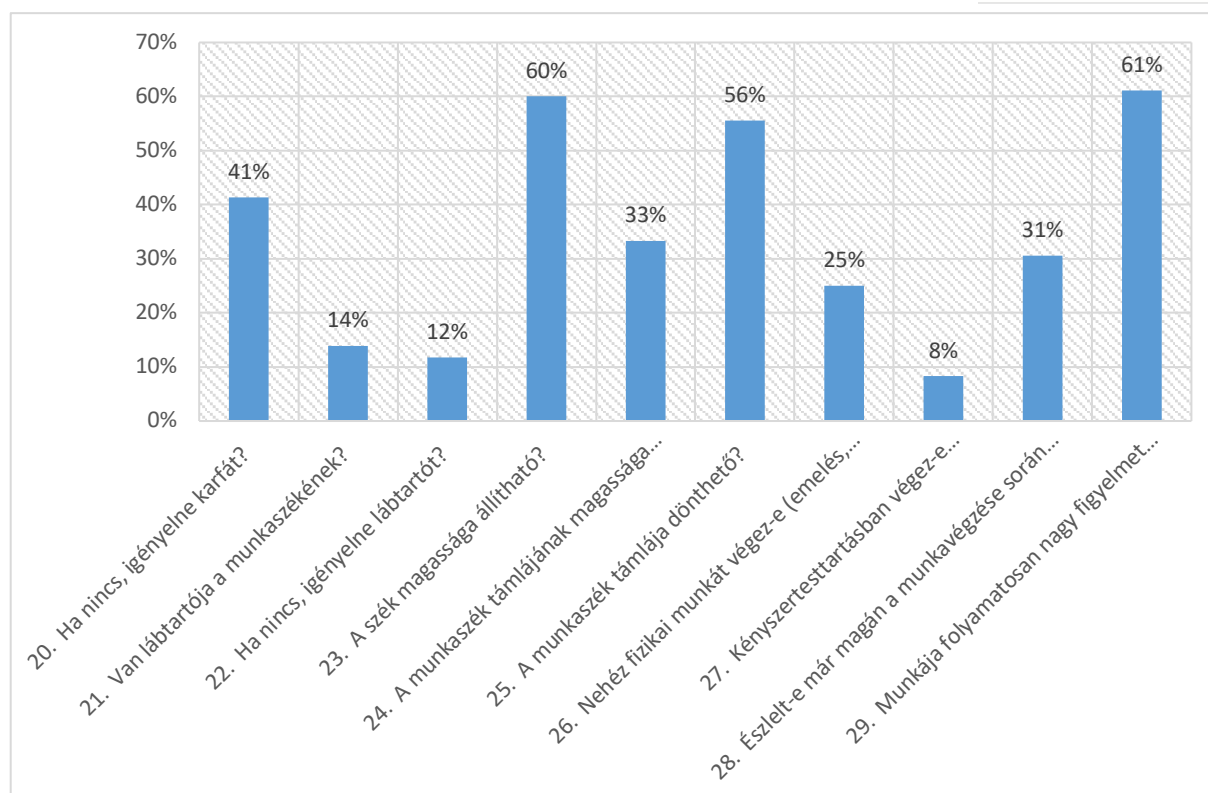
Növény-, állatkert, természetvédelmi terület működtetése.

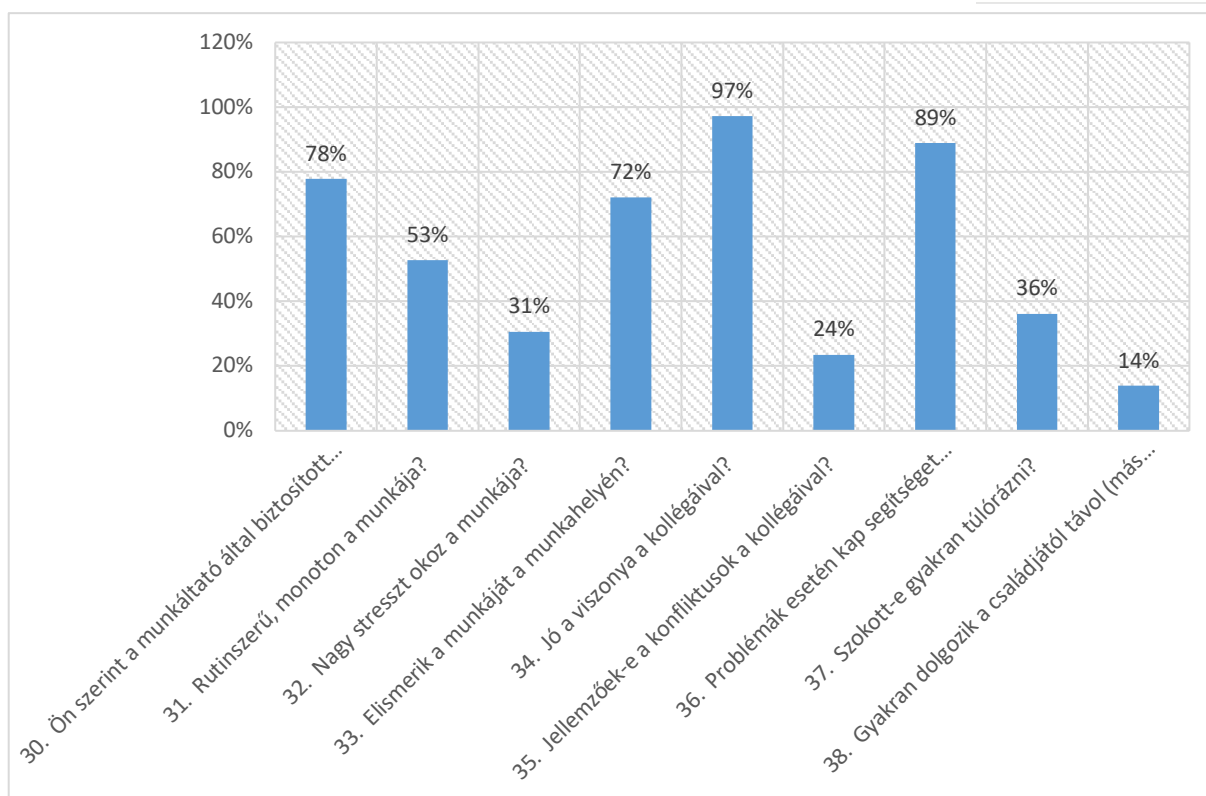
Sportlétesítmény működtetése.

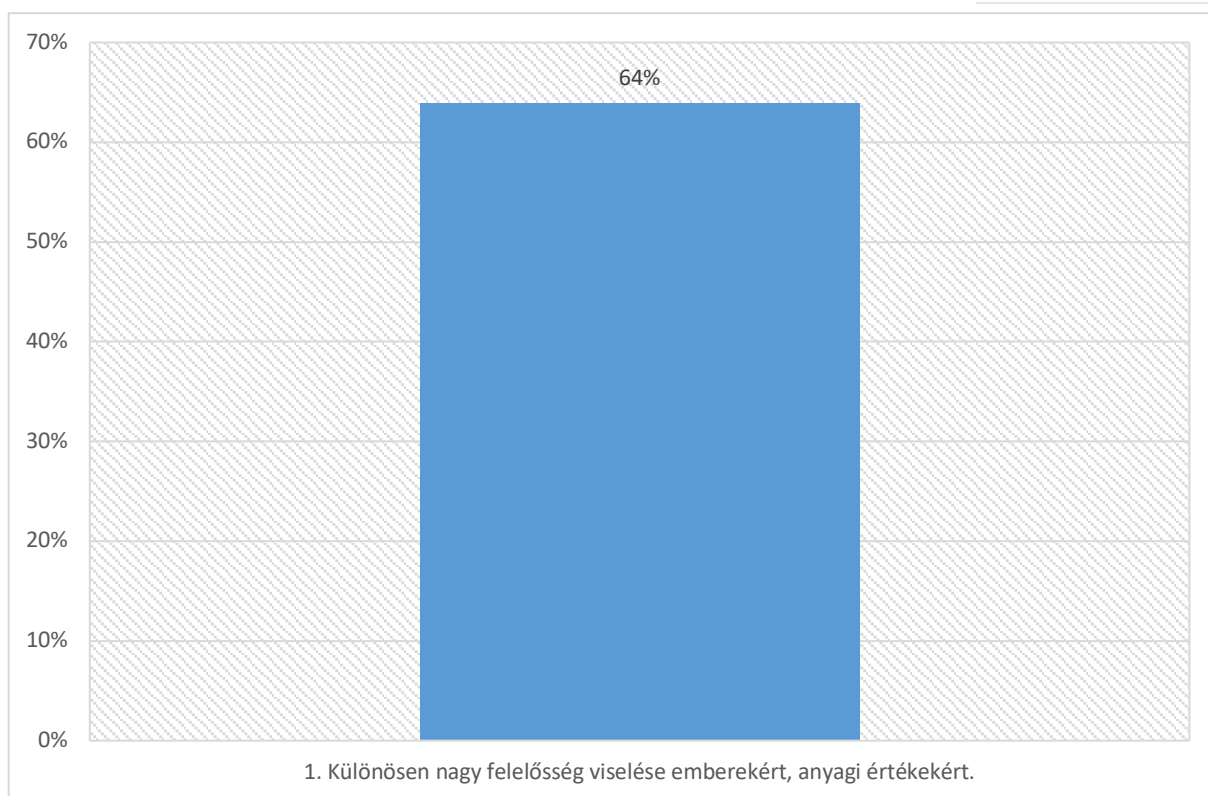
Történelmi hely, építmény, egyéb látványosság működtetése.



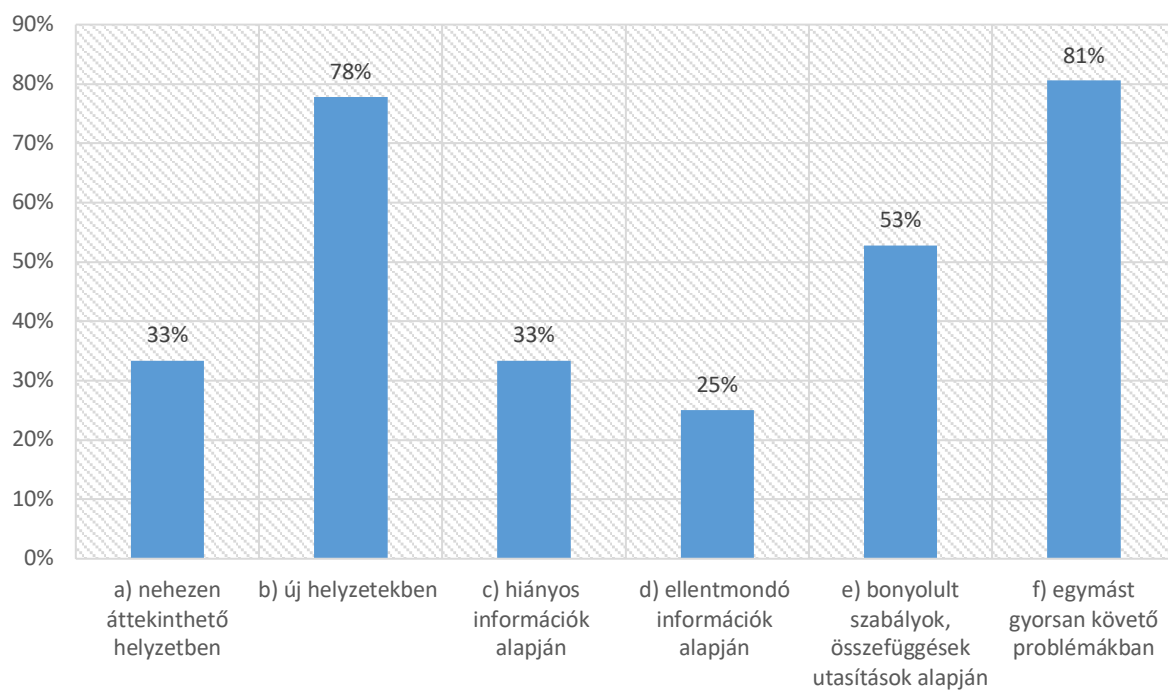


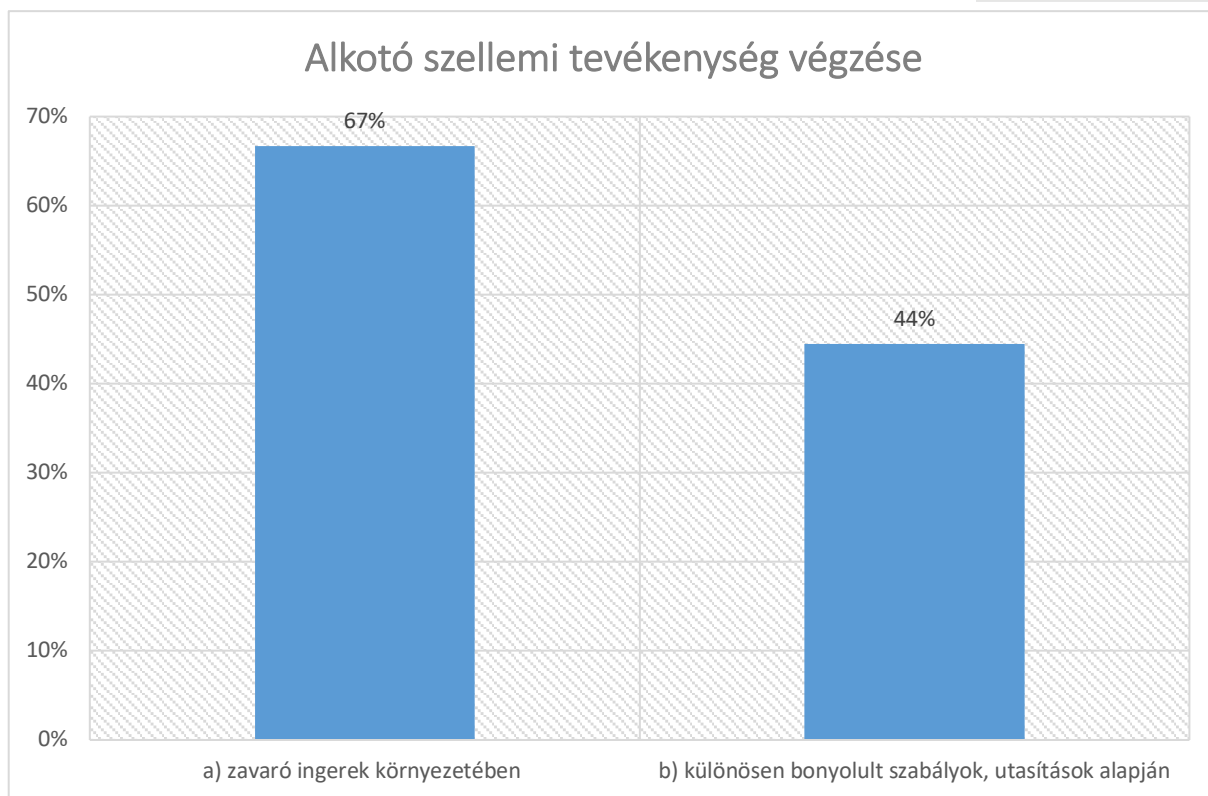




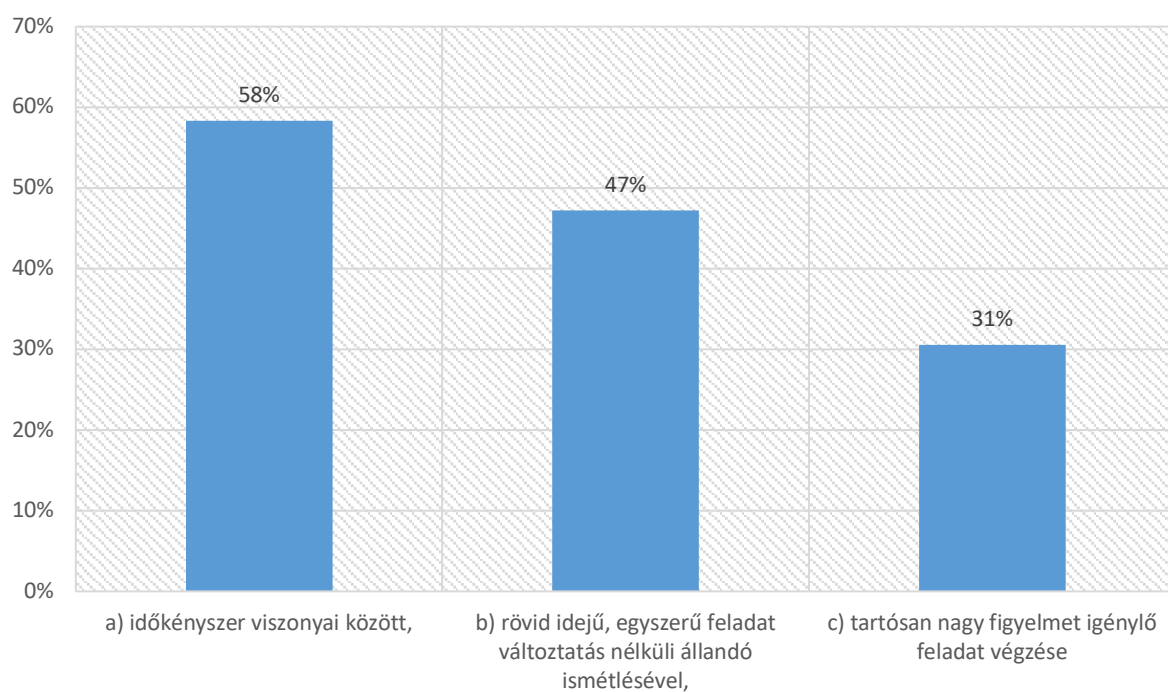


Döntés szükségessége

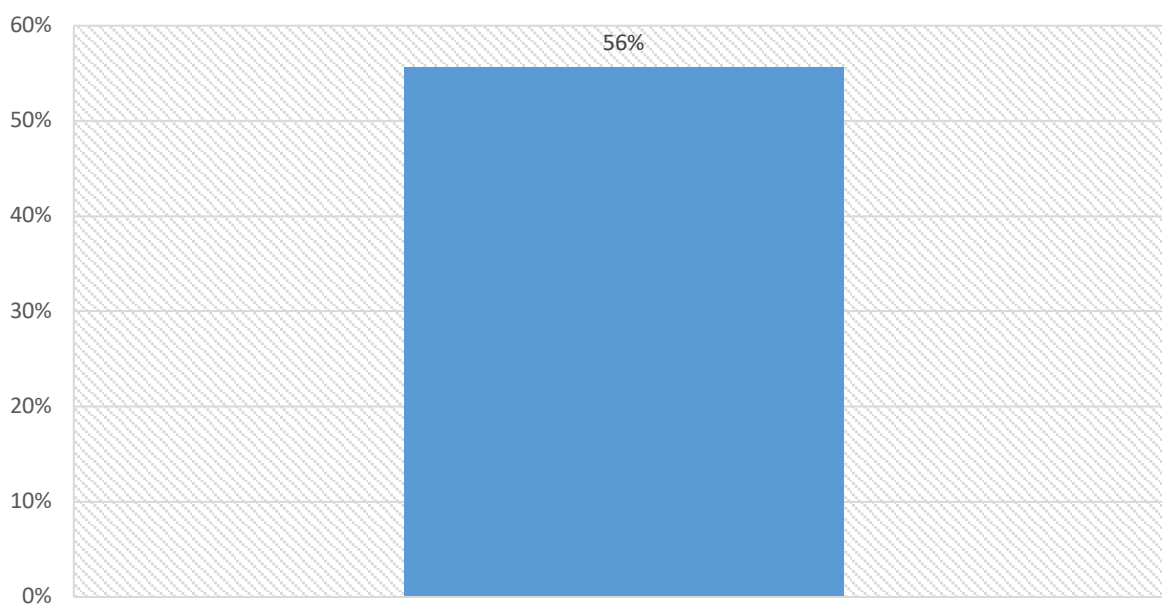




Rutin szellemi munka végzése



Emberekkel foglalkozás kötelezettsége konfliktusveszélyes helyzetben



5. Emberekkel foglalkozás kötelezettsége konfliktusveszélyes helyzetben.

	igen	összes	százalék
1. Elegendő-e az Ön számára a mozgástér a munkahelyén?	66	72	92%
2. Biztosított a természetes fény az Ön munkahelyén?	68	72	94%
3. Van-e a munkahelyén általános megvilágítás?	66	72	92%
4. Ön szerint elegendő a fény a munkavégzéshez?	62	72	86%
5. Van-e konkrétan a munkahelyére irányuló (helyi) megvilágítás?	38	72	53%
6. A helyi világítás szabályozható és állítható fényerősségű?	30	72	42%
7. A helyi világítás szabályozható és állítható helyzetű?	34	70	49%
8. Van tárgyakról érkező visszaverődő zavaró fény?	32	72	44%
9. Gyakran előfordul-e zavaró mértékű zaj a munkahelyén?	44	72	61%

10. Biztosítva van-e a friss levegő utánpótlás a munkahelyén?	68	72	94%
11. Van rendszeres, állandó, zavaró huzat a munkahelyén?	30	72	42%
12. Megfelelő-e Ön szerint a hőmérséklet a munkahelyén?	54	72	75%
13. Elégedett jelenlegi munkakörnyezetével?	54	72	75%
14. Kényelmes-e az Ön számára a munkaasztalának magassága?	58	72	81%
15. Állítható-e a munkaasztala?	10	64	16%
16. Munkaasztala visszaveri-e a fényt?	10	64	16%
17. Stabil-e a munkaszéke?	50	72	69%
18. Könnyen mozgatható-e a munkaszéke?	56	72	78%
19. Van karfája a munkaszékének?	42	72	58%
20. Ha nincs, igényelne karfát?	24	58	41%
21. Van lábtartója a munkaszékének?	10	72	14%
22. Ha nincs, igényelne lábtartót?	8	68	12%
23. A szék magassága állítható?	42	70	60%
24. A munkaszék támlájának magassága állítható?	24	72	33%
25. A munkaszék támlája dönthető?	40	72	56%
26. Nehéz fizikai munkát végez-e (emelés, cipelés, tolás, húzás)?	18	72	25%
27. Kényszertesttartásban végez-e munkatevékenységet huzamosabb ideig, vagy gyakran (guggolás, hajlás, térdeplés stb.)?	6	72	8%
28. Észlelt-e már magán a munkavégzése során vagy utána szemfáradtságot (fájdalom, szemszárazság vagy éppen könnyezés, szédülés, esetleg kettős látás)?	22	72	31%
29. Munkája folyamatosan nagy figyelmet igényel-e?	44	72	61%
30. Ön szerint a munkáltató által biztosított feltételek mellett teljesíthetők-e a munkájával kapcsolatos elvárások?	56	72	78%
31. Rutinszerű, monoton a munkája?	38	72	53%
32. Nagy stresszt okoz a munkája?	22	72	31%

33. Elismerik a munkáját a munkahelyén?	52	72	72%
34. Jó a viszonya a kollégáival?	70	72	97%
35. Jellemzők-e a konfliktusok a kollégáival?	16	68	24%
36. Problémák esetén kap segítséget kollégáitól, vagy vezetőitől?	64	72	89%
37. Szokott-e gyakran túlórázni?	26	72	36%
38. Gyakran dolgozik a családjától távol (más településen)?	10	72	14%
Munkavégzésére jellemzők-e a következő fokozott pszichés terheléssel járó tevékenységek:			
1. Különösen nagy felelősség viselése emberekért, anyagi értékekért.	46	72	64%
2. Döntés szükségessége			
a) nehezen áttekinthető helyzetben	24	72	33%
b) új helyzetekben	56	72	78%
c) hiányos információk alapján	24	72	33%
d) ellentmondó információk alapján	18	72	25%
e) bonyolult szabályok, összefüggések utasítások alapján	38	72	53%
f) egymást gyorsan követő problémákban	58	72	81%
3. Alkotó szellemi tevékenység végzése			
a) zavaró ingerek környezetében	48	72	67%
b) különösen bonyolult szabályok, utasítások alapján	32	72	44%
4. Rutin szellemi munka végzése			
a) időkényszer viszonyai között,	42	72	58%
b) rövid idejű, egyszerű feladat változtatás nélküli állandó ismétlésével,	34	72	47%
c) tartósan nagy figyelmet igénylő feladat végzése	22	72	31%
5. Emberekkel foglalkozás kötelezettsége konfliktusveszélyes helyzetben.	40	72	56%
Munkavégzésére jellemzők-e a következő pszichoszociális kóroki tényezők hatása:			
1. Ön hajléktalan munkavállaló-e?	0	72	0%

2. Ön külföldről áttelepült munkavállaló-e és az áttelepülést követő eltelt-e 2 év már?	2	72	3%
3. Ön állami gondozásból kikerült, munkába állt személy-e és a munkába állása óta eltelt-e már 3 év?	6	72	8%

Sport - testedzés

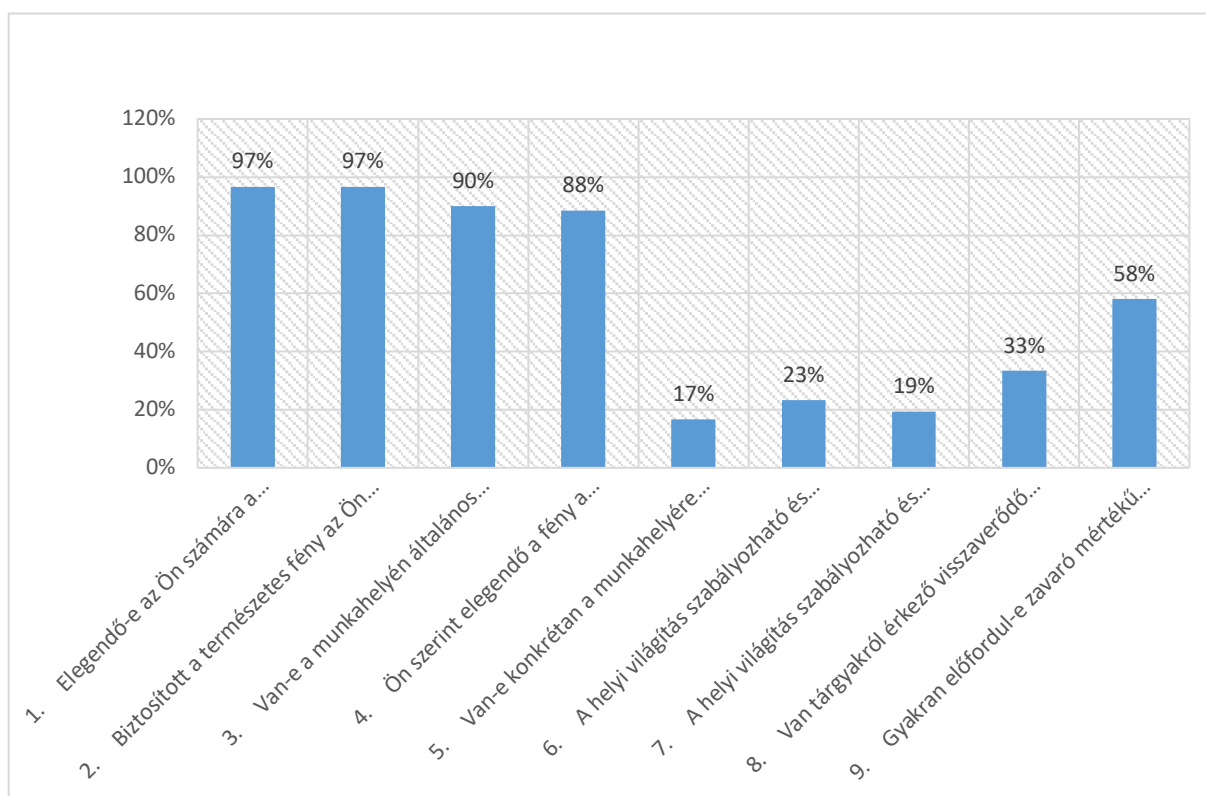
Sport-, szórakoztató, szabadidős tevékenység.

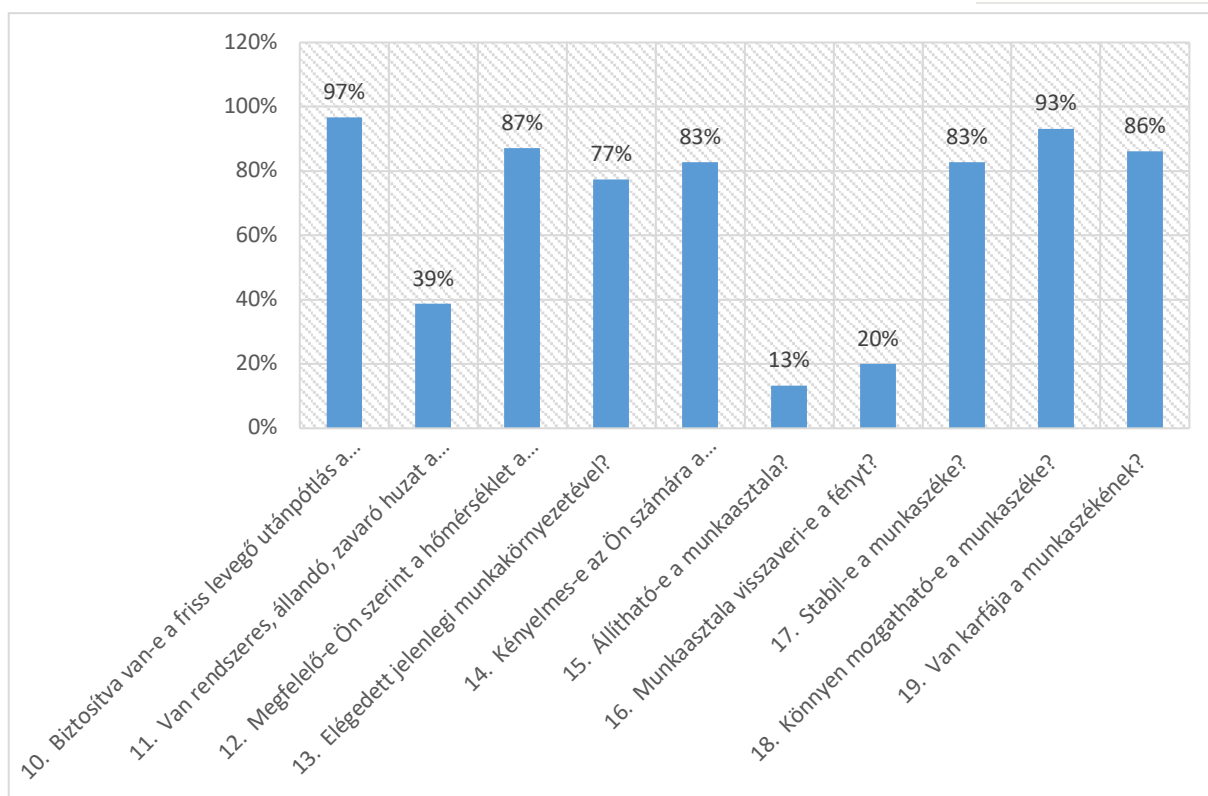
Sporttevékenység.

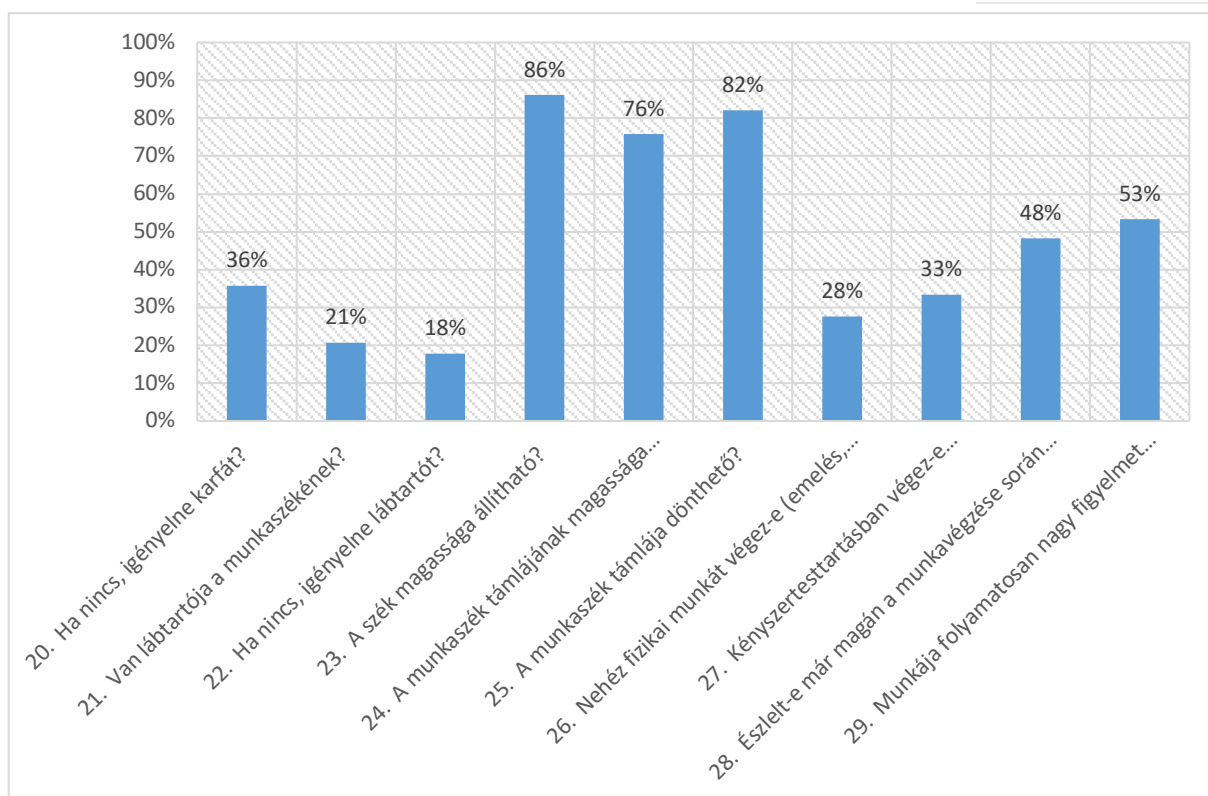
Sportegyesületi tevékenység.

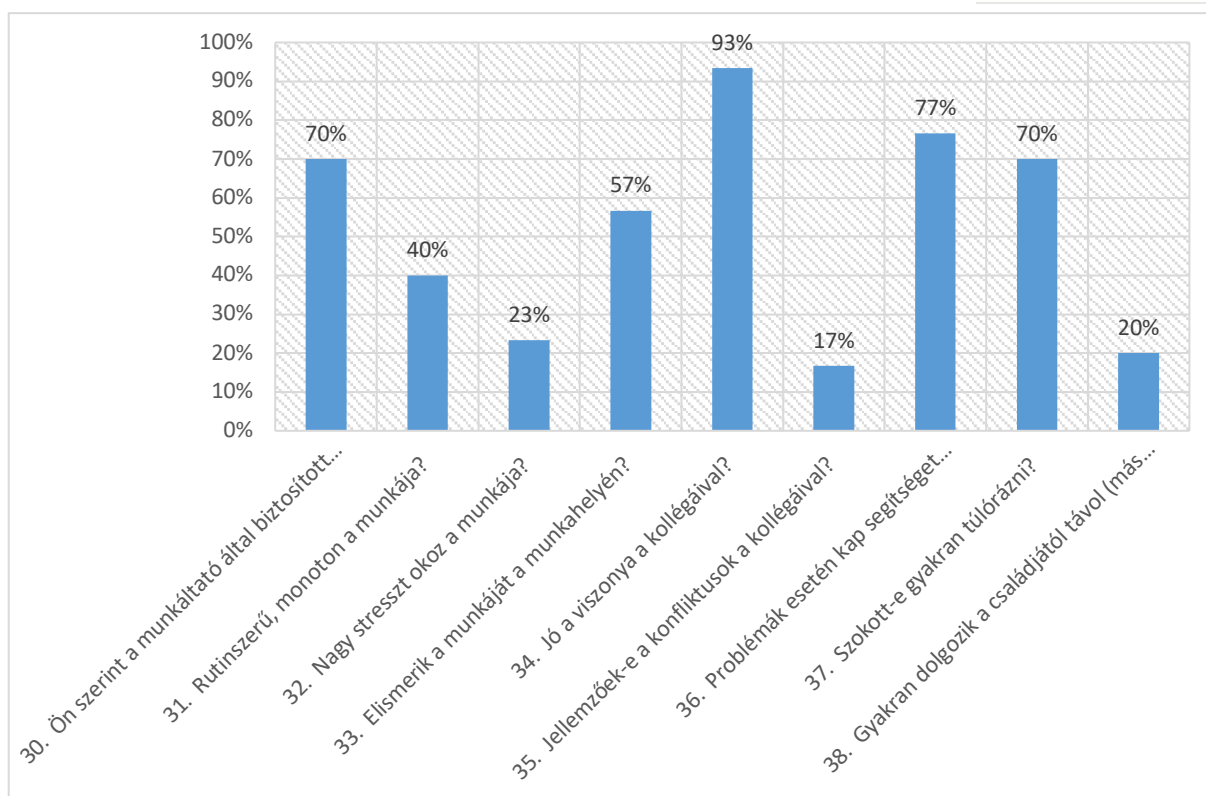
Testedzési szolgáltatás.

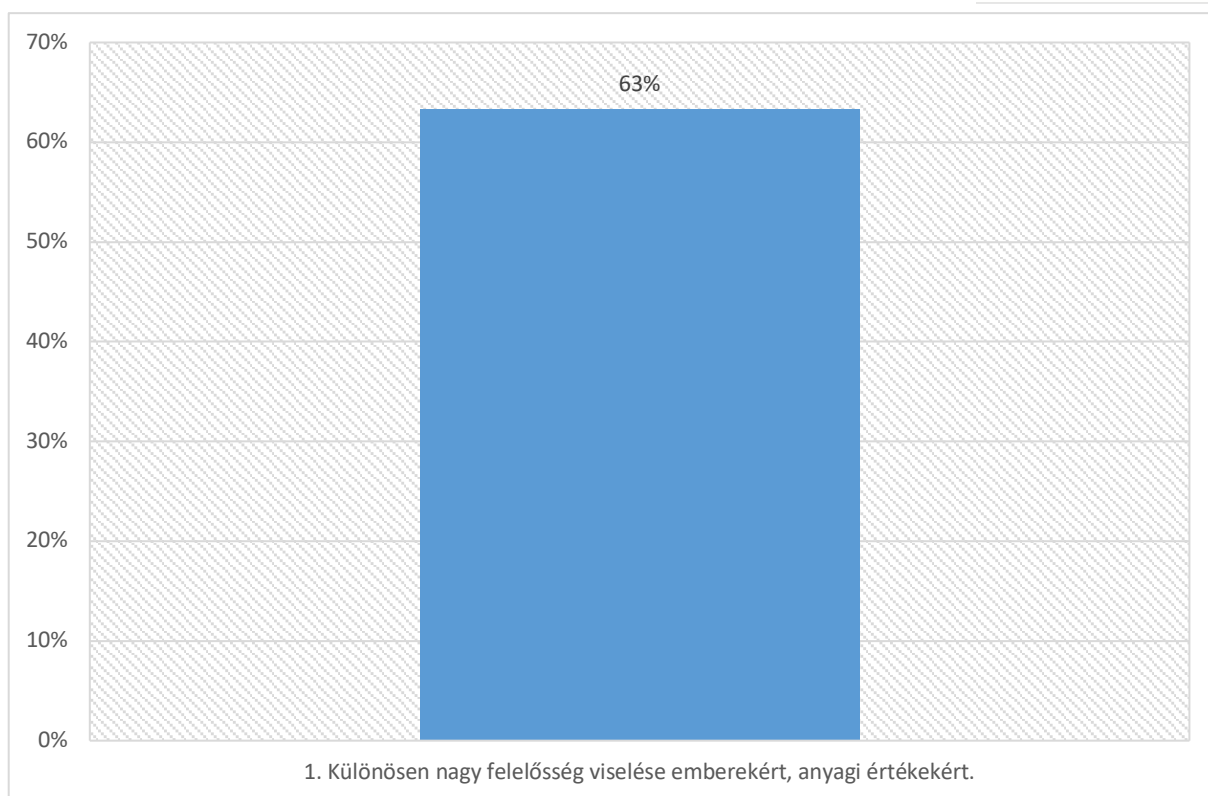
Egyéb sporttevékenység.



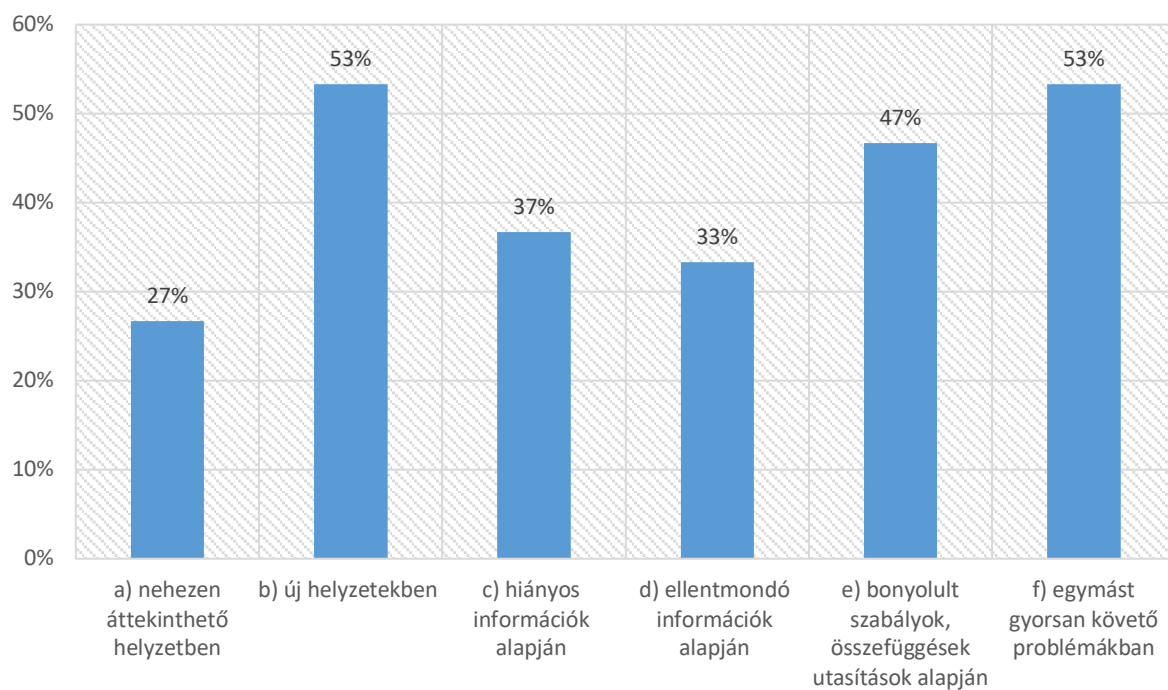


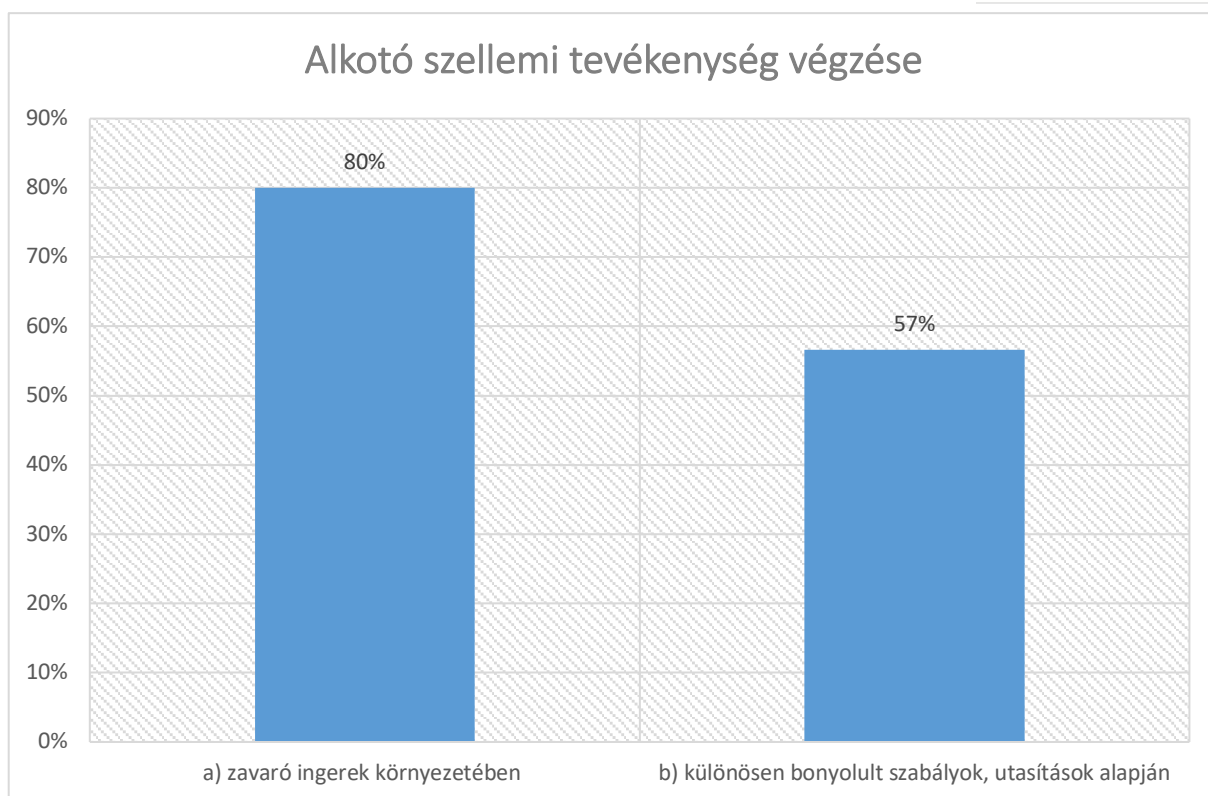




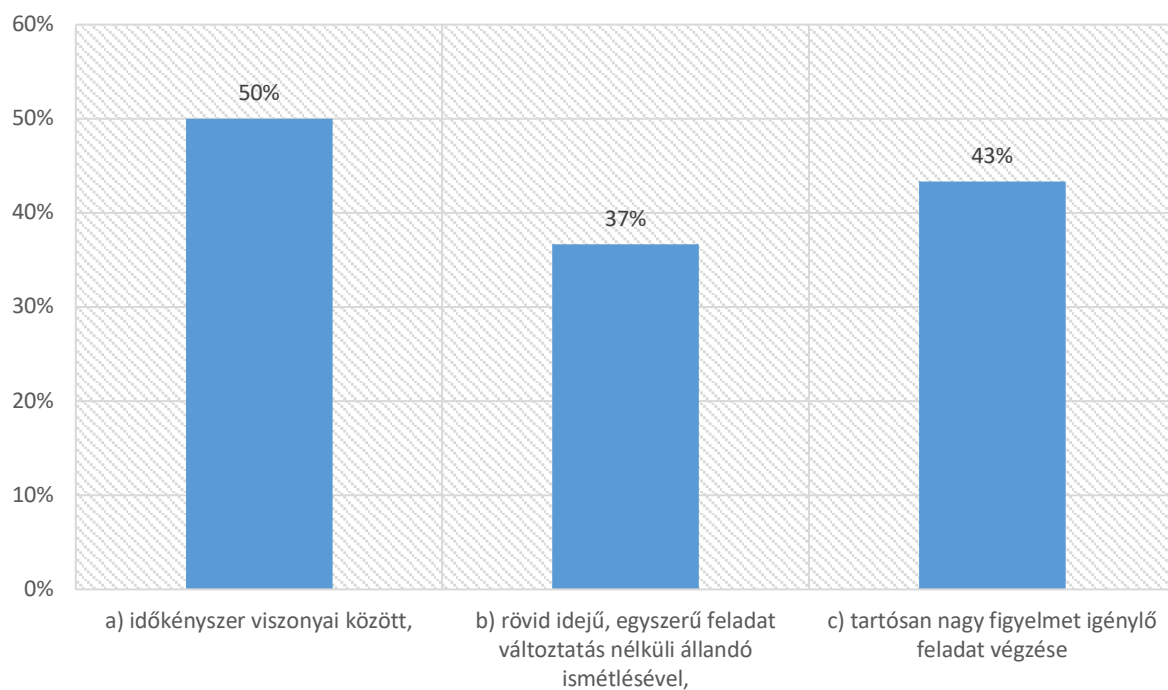


Döntés szükségessége

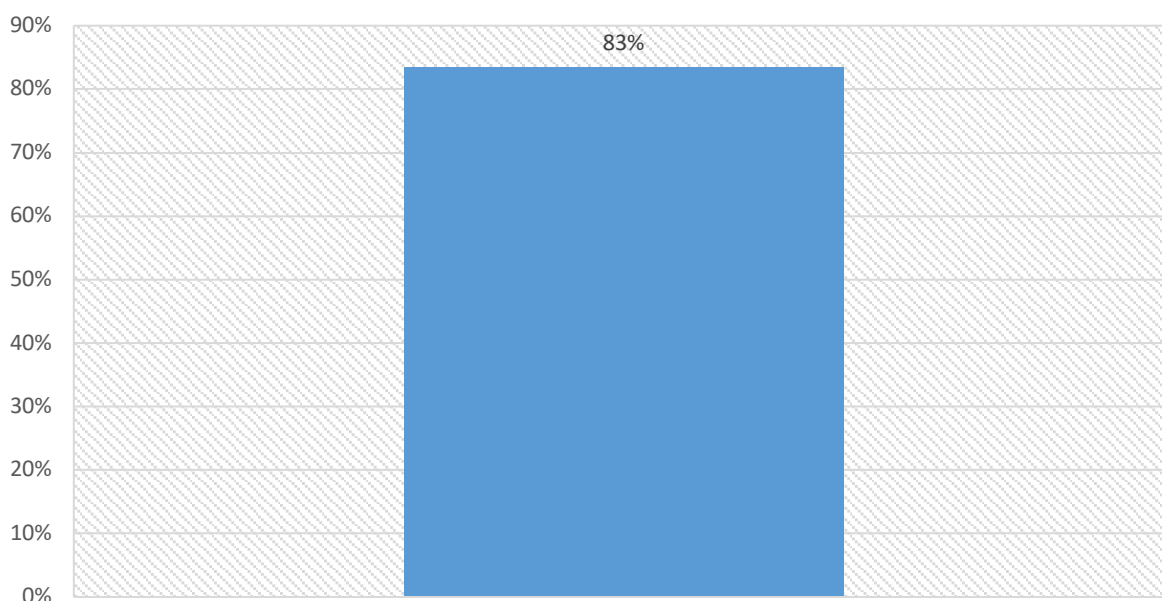




Rutin szellemi munka végzése



Emberekkel foglalkozás kötelezettsége konfliktusveszélyes helyzetben



5. Emberekkel foglalkozás kötelezettsége konfliktusveszélyes helyzetben.

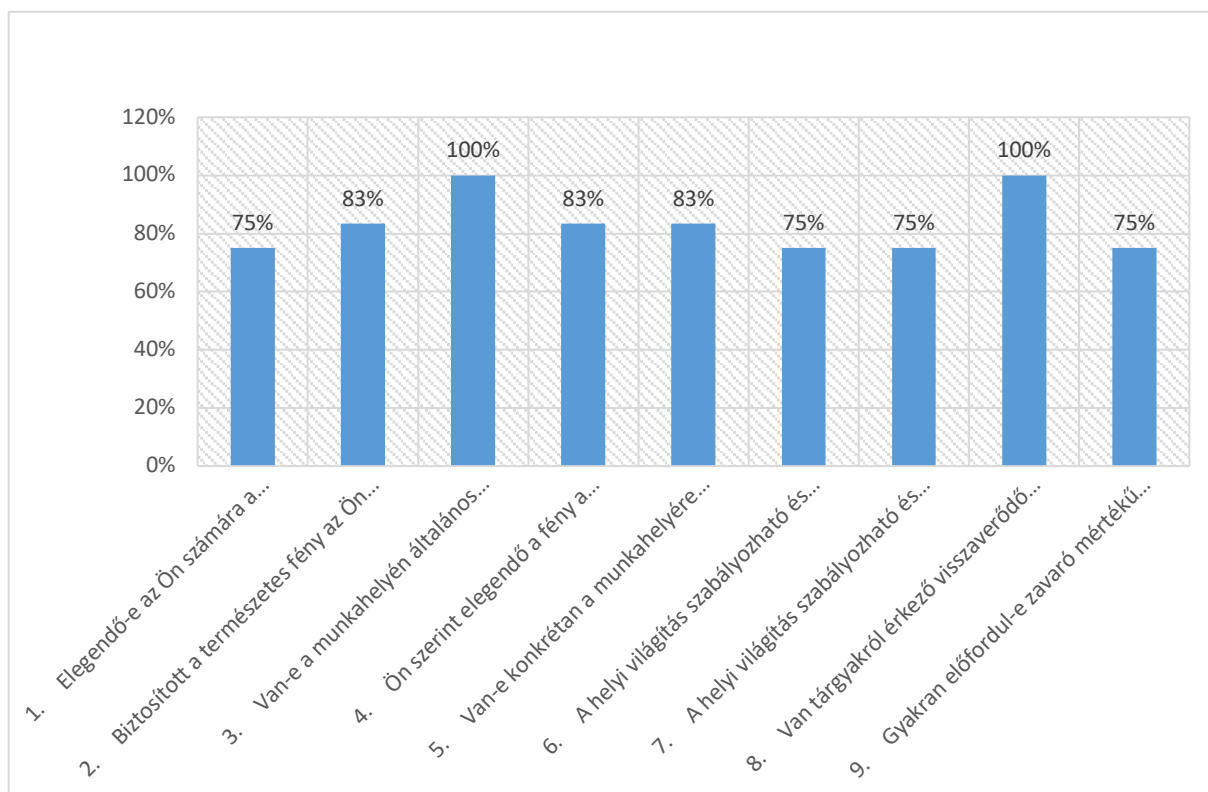
	igen	összes	százalék
1. Elegendő-e az Ön számára a mozgástér a munkahelyén?	58	60	97%
2. Biztosított a természetes fény az Ön munkahelyén?	58	60	97%
3. Van-e a munkahelyén általános megvilágítás?	54	60	90%
4. Ön szerint elegendő a fény a munkavégzéshez?	46	52	88%
5. Van-e konkrétan a munkahelyére irányuló (helyi) megvilágítás?	10	60	17%
6. A helyi világítás szabályozható és állítható fényerősségű?	14	60	23%
7. A helyi világítás szabályozható és állítható helyzetű?	12	62	19%
8. Van tárgyakról érkező visszaverődő zavaró fény?	20	60	33%
9. Gyakran előfordul-e zavaró mértékű zaj a munkahelyén?	36	62	58%

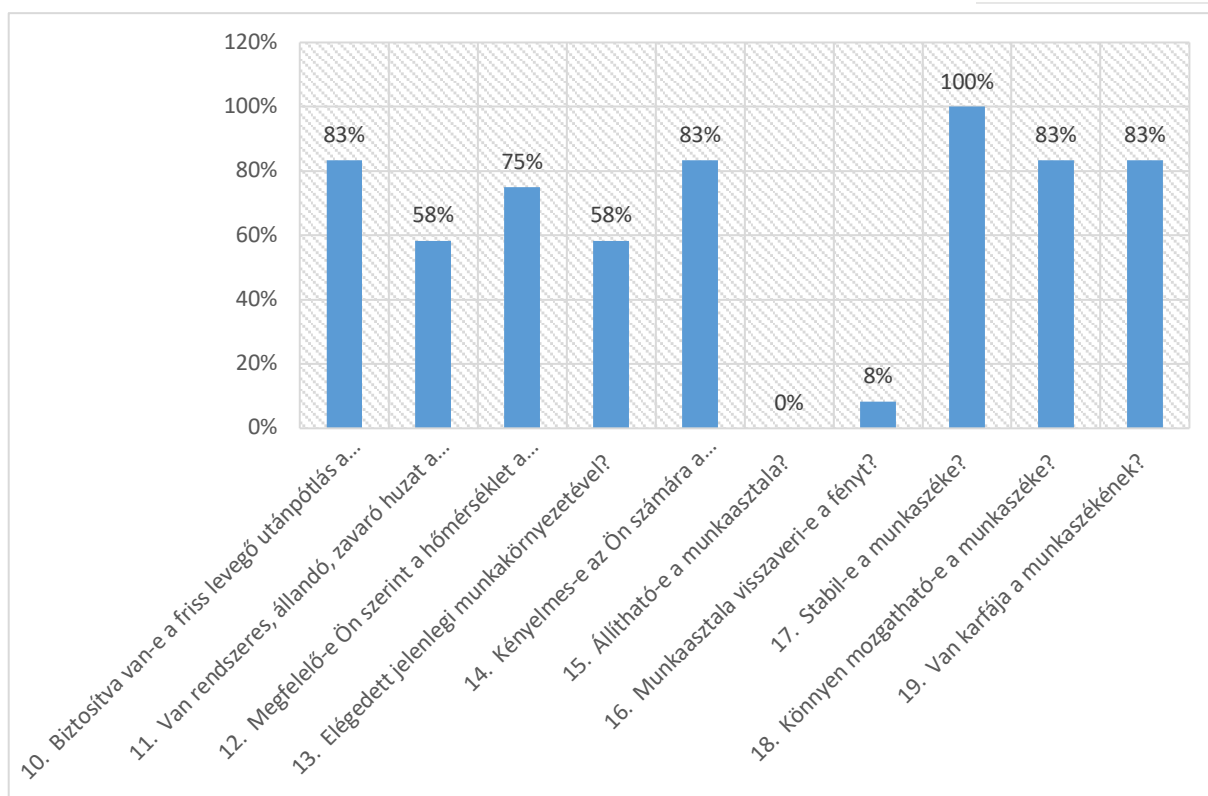
10. Biztosítva van-e a friss levegő utánpótlás a munkahelyén?	60	62	97%
11. Van rendszeres, állandó, zavaró huzat a munkahelyén?	24	62	39%
12. Megfelelő-e Ön szerint a hőmérséklet a munkahelyén?	54	62	87%
13. Elégedett jelenlegi munkakörnyezetével?	48	62	77%
14. Kényelmes-e az Ön számára a munkaasztalának magassága?	48	58	83%
15. Állítható-e a munkaasztala?	8	60	13%
16. Munkaasztala visszaveri-e a fényt?	12	60	20%
17. Stabil-e a munkaszéke?	48	58	83%
18. Könnyen mozgatható-e a munkaszéke?	54	58	93%
19. Van karfája a munkaszékének?	50	58	86%
20. Ha nincs, igényelne karfát?	20	56	36%
21. Van lábtartója a munkaszékének?	12	58	21%
22. Ha nincs, igényelne lábtartót?	10	56	18%
23. A szék magassága állítható?	50	58	86%
24. A munkaszék támlájának magassága állítható?	44	58	76%
25. A munkaszék támlája dönthető?	46	56	82%
26. Nehéz fizikai munkát végez-e (emelés, cipelés, tolás, húzás)?	16	58	28%
27. Kényszertesttartásban végez-e munkatevékenységet huzamosabb ideig, vagy gyakran (guggolás, hajlás, térdeplés stb.)?	20	60	33%
28. Észlelt-e már magán a munkavégzése során vagy utána szemfáradtságot (fájdalom, szemszárazság vagy éppen könnyezés, szédülés, esetleg kettős látás)?	28	58	48%
29. Munkája folyamatosan nagy figyelmet igényel-e?	32	60	53%
30. Ön szerint a munkáltató által biztosított feltételek mellett teljesíthetők-e a munkájával kapcsolatos elvárások?	42	60	70%
31. Rutinszerű, monoton a munkája?	24	60	40%
32. Nagy stresszt okoz a munkája?	14	60	23%

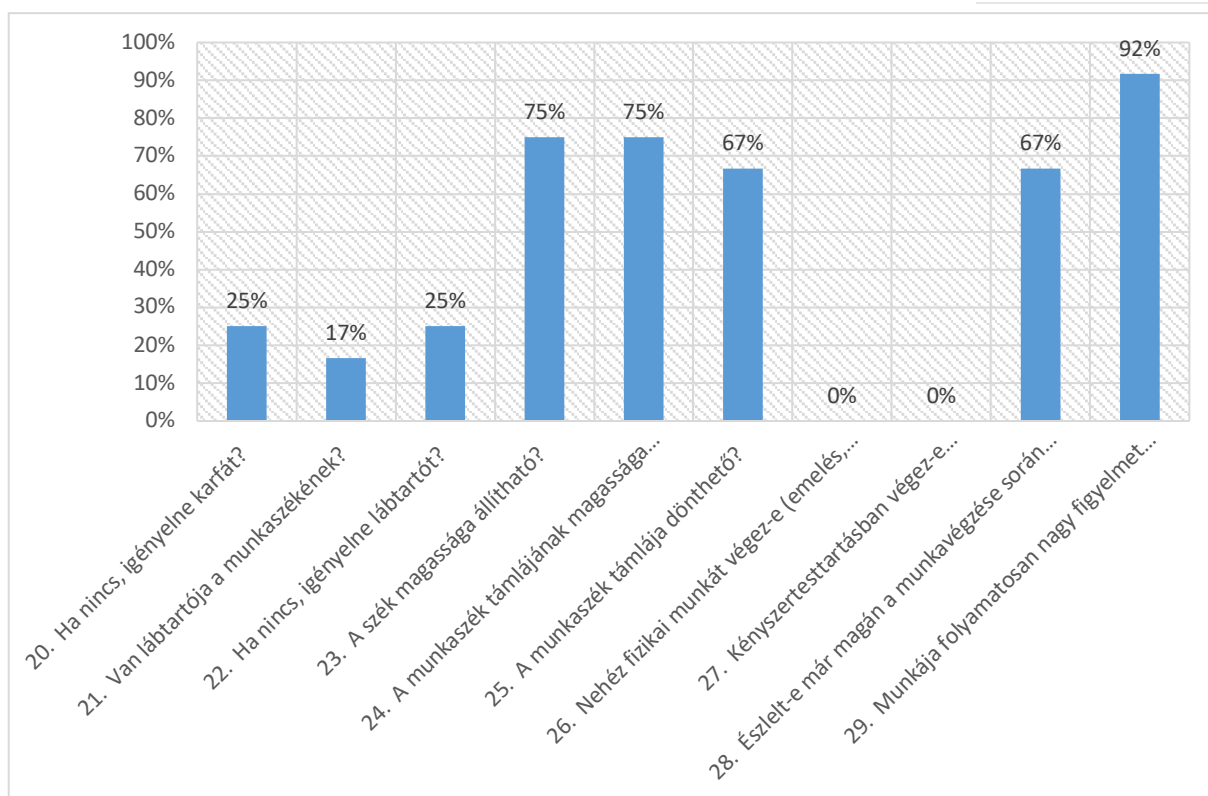
33. Elismerik a munkáját a munkahelyén?	34	60	57%
34. Jó a viszonya a kollégáival?	56	60	93%
35. Jellemzők-e a konfliktusok a kollégáival?	10	60	17%
36. Problémák esetén kap segítséget kollégáitól, vagy vezetőitől?	46	60	77%
37. Szokott-e gyakran túlórázni?	42	60	70%
38. Gyakran dolgozik a családjától távol (más településen)?	12	60	20%
Munkavégzésére jellemzők-e a következő fokozott pszichés terheléssel járó tevékenységek:			
1. Különösen nagy felelősség viselése emberekért, anyagi értékekért.	38	60	63%
2. Döntés szükségessége			
a) nehezen áttekinthető helyzetben	16	60	27%
b) új helyzetekben	32	60	53%
c) hiányos információk alapján	22	60	37%
d) ellentmondó információk alapján	20	60	33%
e) bonyolult szabályok, összefüggések utasítások alapján	28	60	47%
f) egymást gyorsan követő problémákban	32	60	53%
3. Alkotó szellemi tevékenység végzése			
a) zavaró ingerek környezetében	48	60	80%
b) különösen bonyolult szabályok, utasítások alapján	34	60	57%
4. Rutin szellemi munka végzése			
a) időkényszer viszonyai között,	30	60	50%
b) rövid idejű, egyszerű feladat változtatás nélküli állandó ismétlésével,	22	60	37%
c) tartósan nagy figyelmet igénylő feladat végzése	26	60	43%
5. Emberekkel foglalkozás kötelezettsége konfliktusveszélyes helyzetben.	50	60	83%
Munkavégzésére jellemzők-e a következő pszichoszociális kóroki tényezők hatása:			
1. Ön hajléktalan munkavállaló-e?	0	60	0%

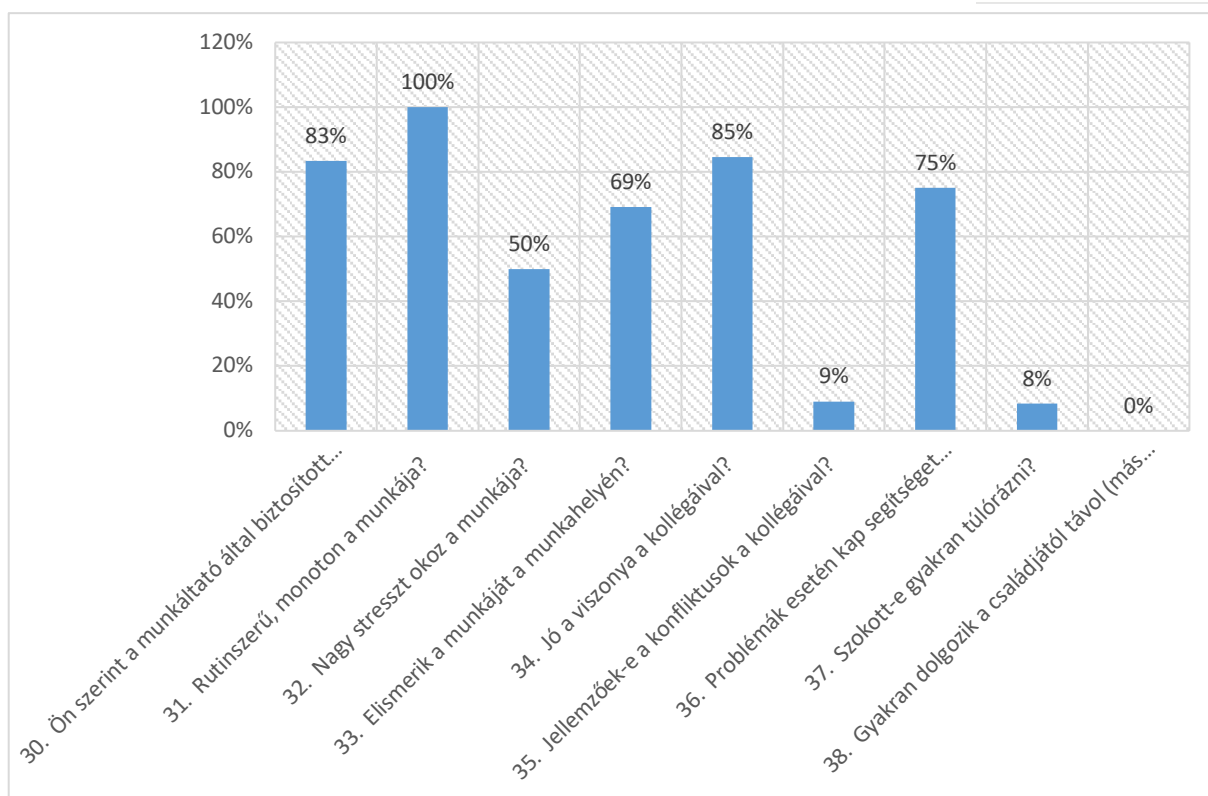
2. Ön külföldről áttelepült munkavállaló-e és az áttelepülést követő eltelt-e 2 év már?	4	60	7%
3. Ön állami gondozásból kikerült, munkába állt személy-e és a munkába állása óta eltelt-e már 3 év?	2	60	3%

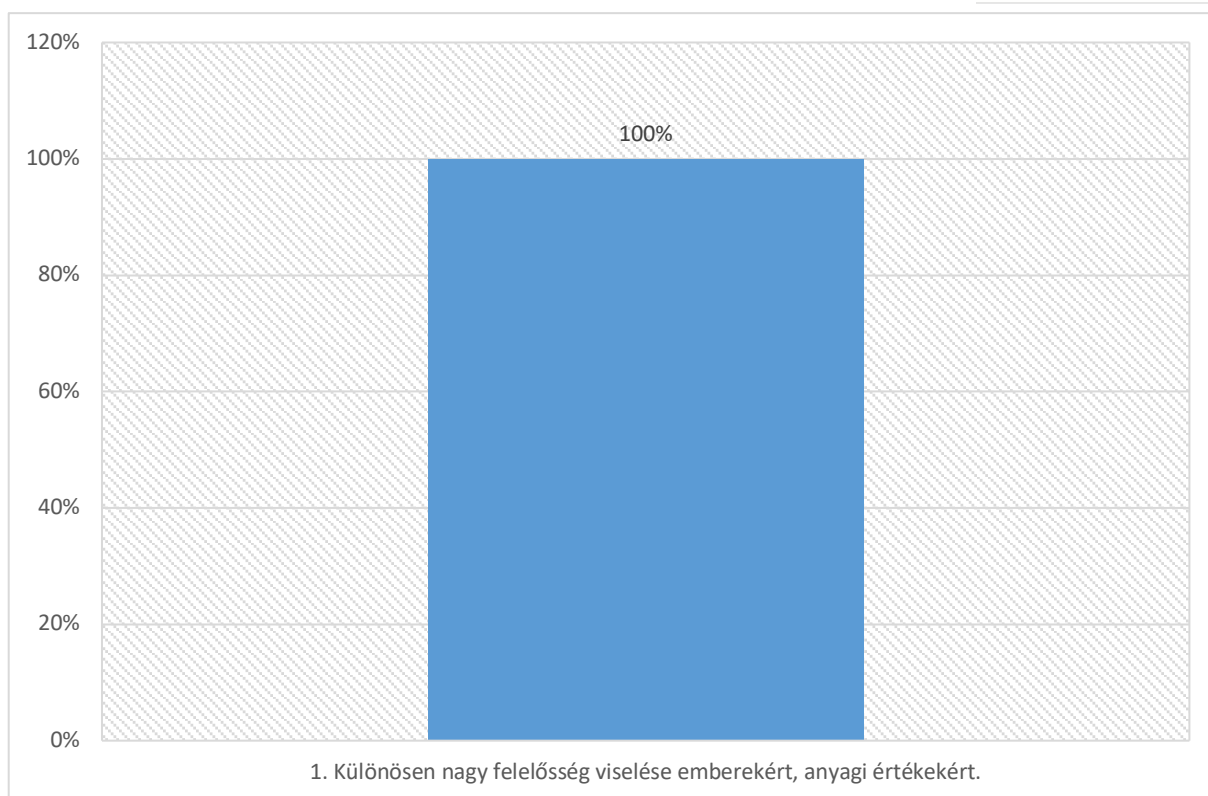
Szerencsejáték, fogadás



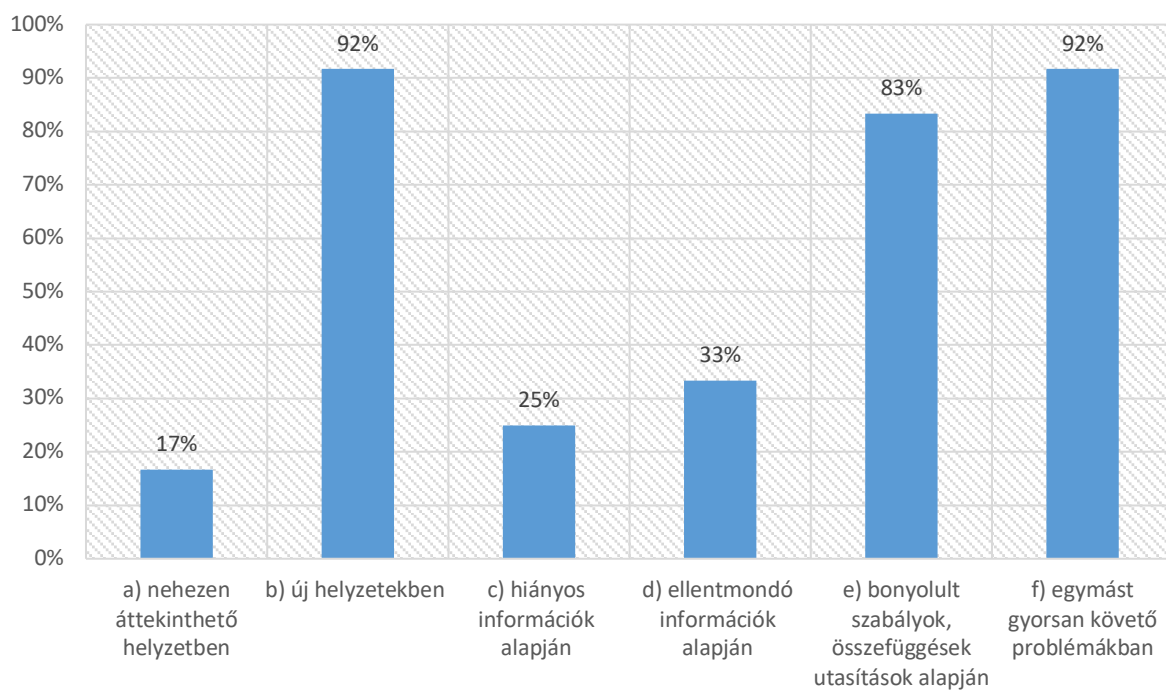


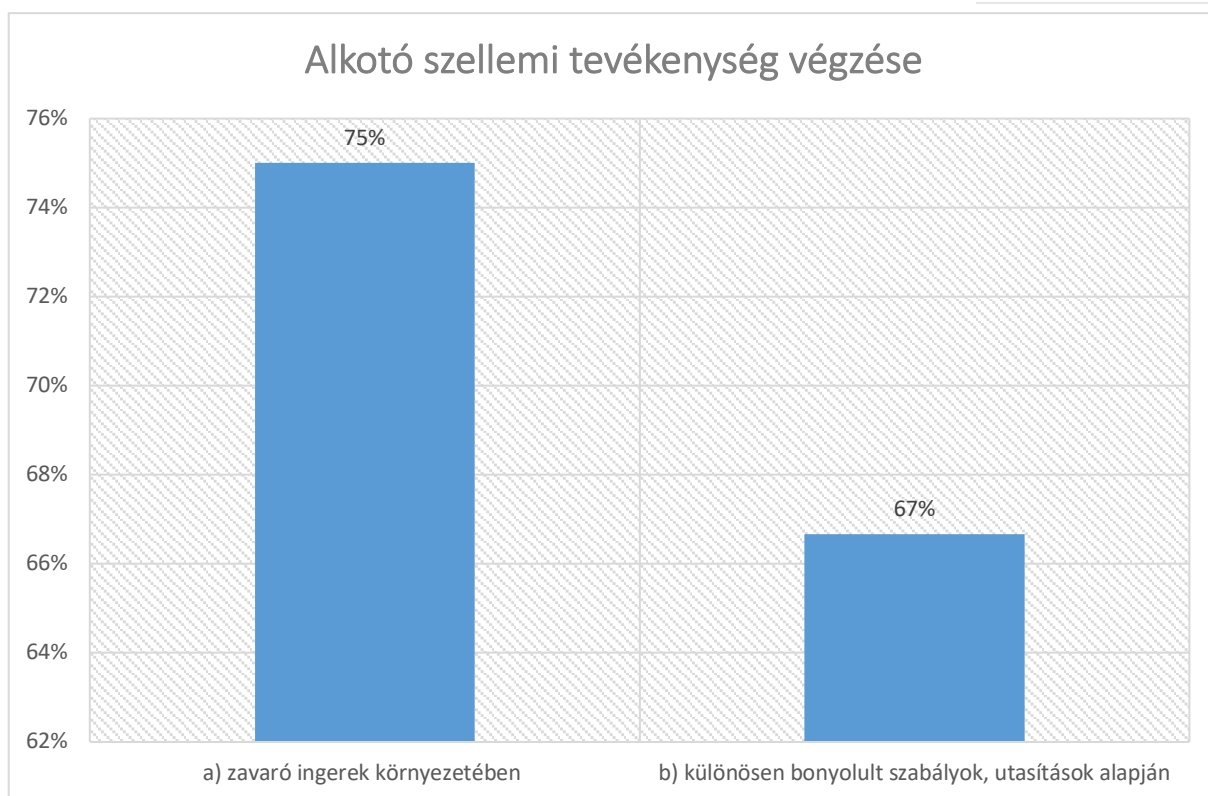




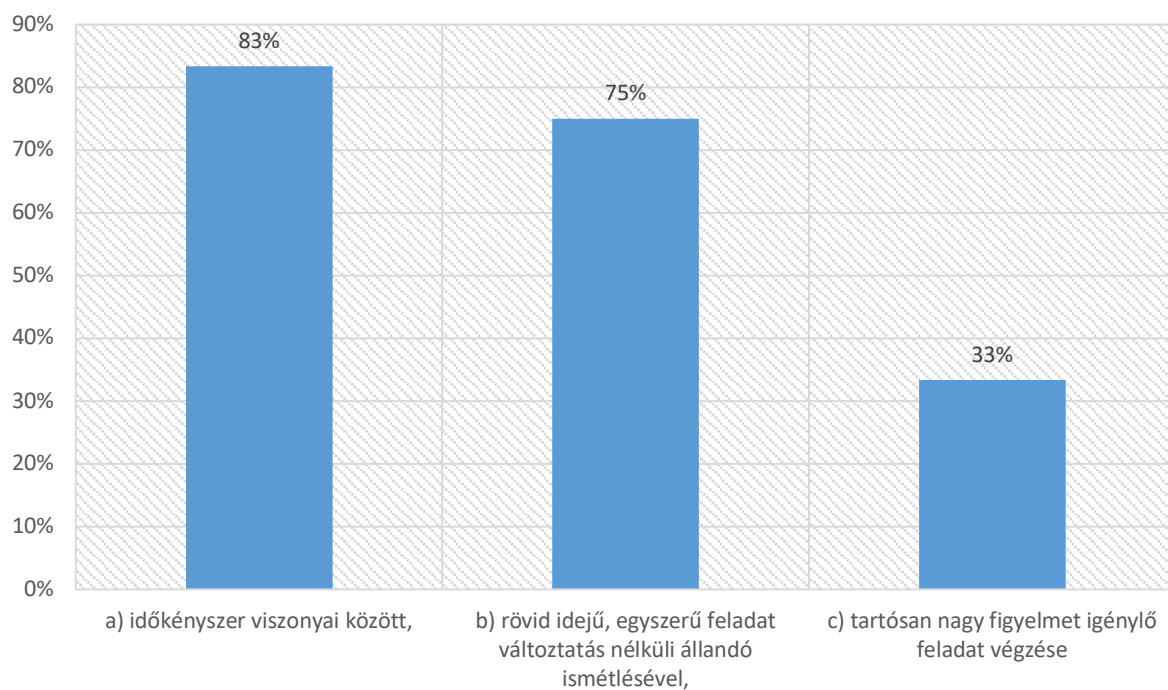


Döntés szükségessége

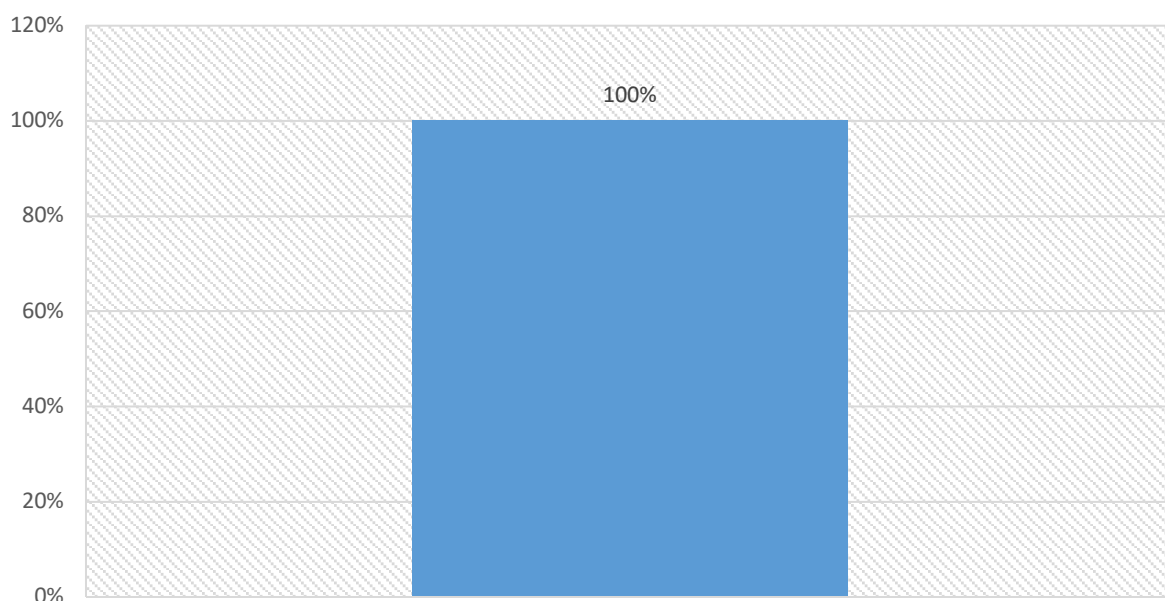




Rutin szellemi munka végzése



Emberekkel foglalkozás kötelezettsége konfliktusveszélyes helyzetben



5. Emberekkel foglalkozás kötelezettsége konfliktusveszélyes helyzetben.

	igen	összes	százalék
1. Elegendő-e az Ön számára a mozgástér a munkahelyén?	18	24	75%
2. Biztosított a természetes fény az Ön munkahelyén?	20	24	83%
3. Van-e a munkahelyén általános megvilágítás?	24	24	100%
4. Ön szerint elegendő a fény a munkavégzéshez?	20	24	83%
5. Van-e konkrétan a munkahelyére irányuló (helyi) megvilágítás?	20	24	83%
6. A helyi világítás szabályozható és állítható fényerősségű?	18	24	75%
7. A helyi világítás szabályozható és állítható helyzetű?	18	24	75%
8. Van tárgyakról érkező visszaverődő zavaró fény?	24	24	100%
9. Gyakran előfordul-e zavaró mértékű zaj a munkahelyén?	18	24	75%

10. Biztosítva van-e a friss levegő utánpótlás a munkahelyén?	20	24	83%
11. Van rendszeres, állandó, zavaró huzat a munkahelyén?	14	24	58%
12. Megfelelő-e Ön szerint a hőmérséklet a munkahelyén?	18	24	75%
13. Elégedett jelenlegi munkakörnyezetével?	14	24	58%
14. Kényelmes-e az Ön számára a munkaasztalának magassága?	20	24	83%
15. Állítható-e a munkaasztala?	0	24	0%
16. Munkaasztala visszaveri-e a fényt?	2	24	8%
17. Stabil-e a munkaszéke?	24	24	100%
18. Könnyen mozgatható-e a munkaszéke?	20	24	83%
19. Van karfája a munkaszékének?	20	24	83%
20. Ha nincs, igényelne karfát?	6	24	25%
21. Van lábtartója a munkaszékének?	4	24	17%
22. Ha nincs, igényelne lábtartót?	6	24	25%
23. A szék magassága állítható?	18	24	75%
24. A munkaszék támlájának magassága állítható?	18	24	75%
25. A munkaszék támlája dönthető?	16	24	67%
26. Nehéz fizikai munkát végez-e (emelés, cipelés, tolás, húzás)?	0	24	0%
27. Kényszertesttartásban végez-e munkatevékenységet huzamosabb ideig, vagy gyakran (guggolás, hajlás, térdeplés stb.)?	0	24	0%
28. Észlelt-e már magán a munkavégzése során vagy utána szemfáradtságot (fájdalom, szemszárazság vagy éppen könnyezés, szédülés, esetleg kettős látás)?	16	24	67%
29. Munkája folyamatosan nagy figyelmet igényel-e?	22	24	92%
30. Ön szerint a munkáltató által biztosított feltételek mellett teljesíthetők-e a munkájával kapcsolatos elvárások?	20	24	83%
31. Rutinszerű, monoton a munkája?	22	22	100%
32. Nagy stresszt okoz a munkája?	12	24	50%

33. Elismerik a munkáját a munkahelyén?	18	26	69%
34. Jó a viszonya a kollégáival?	22	26	85%
35. Jellemzők-e a konfliktusok a kollégáival?	2	22	9%
36. Problémák esetén kap segítséget kollégáitól, vagy vezetőitől?	18	24	75%
37. Szokott-e gyakran túlórázni?	2	24	8%
38. Gyakran dolgozik a családjától távol (más településen)?	0	24	0%
Munkavégzésére jellemzők-e a következő fokozott pszichés terheléssel járó tevékenységek:			
1. Különösen nagy felelősség viselése emberekért, anyagi értékekért.	24	24	100%
2. Döntés szükségessége			
a) nehezen áttekinthető helyzetben	4	24	17%
b) új helyzetekben	22	24	92%
c) hiányos információk alapján	6	24	25%
d) ellentmondó információk alapján	8	24	33%
e) bonyolult szabályok, összefüggések utasítások alapján	20	24	83%
f) egymást gyorsan követő problémákban	22	24	92%
3. Alkotó szellemi tevékenység végzése			
a) zavaró ingerek környezetében	18	24	75%
b) különösen bonyolult szabályok, utasítások alapján	16	24	67%
4. Rutin szellemi munka végzése			
a) időkényszer viszonyai között,	20	24	83%
b) rövid idejű, egyszerű feladat változtatás nélküli állandó ismétlésével,	18	24	75%
c) tartósan nagy figyelmet igénylő feladat végzése	8	24	33%
5. Emberekkel foglalkozás kötelezettsége konfliktusveszélyes helyzetben.	24	24	100%
Munkavégzésére jellemzők-e a következő pszichoszociális kóroki tényezők hatása:			
1. Ön hajléktalan munkavállaló-e?	0	24	0%

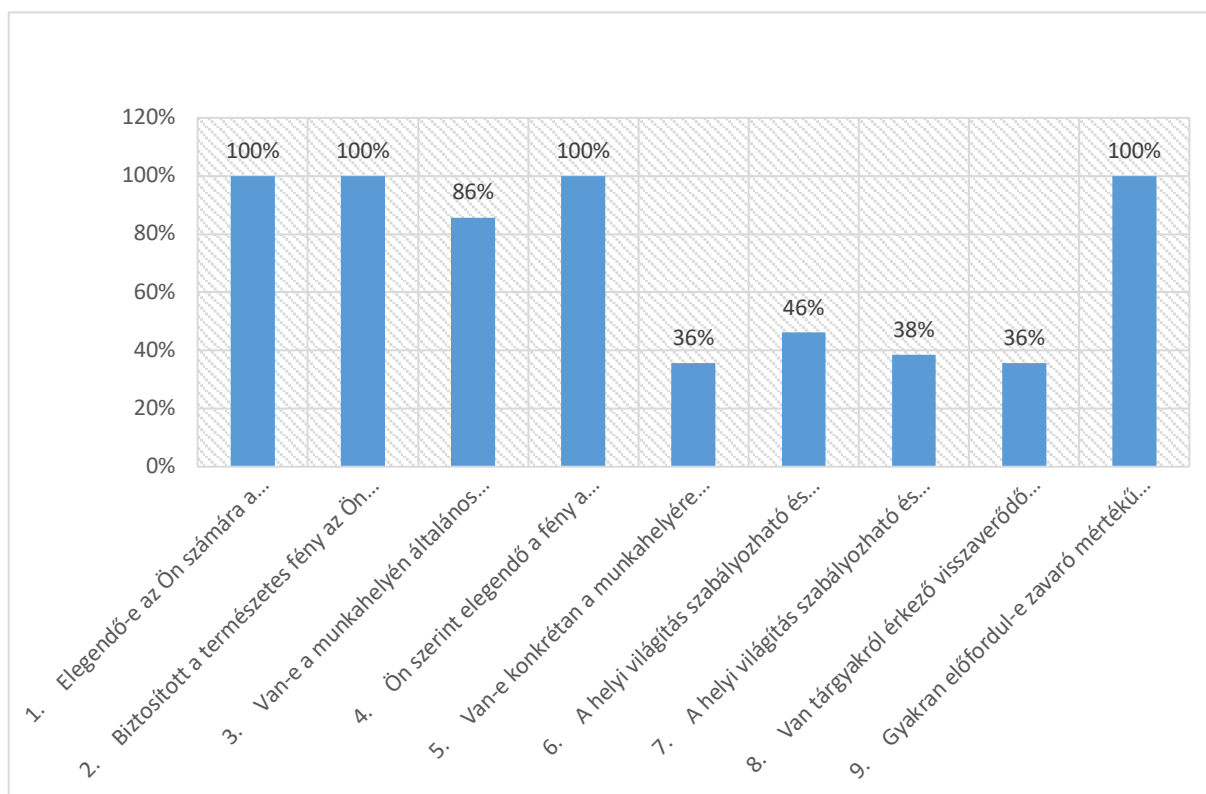
2. Ön külföldről áttelepült munkavállaló-e és az áttelepülést követő eltelt-e 2 év már?	0	24	0%
3. Ön állami gondozásból kikerült, munkába állt személy-e és a munkába állása óta eltelt-e már 3 év?	0	24	0%

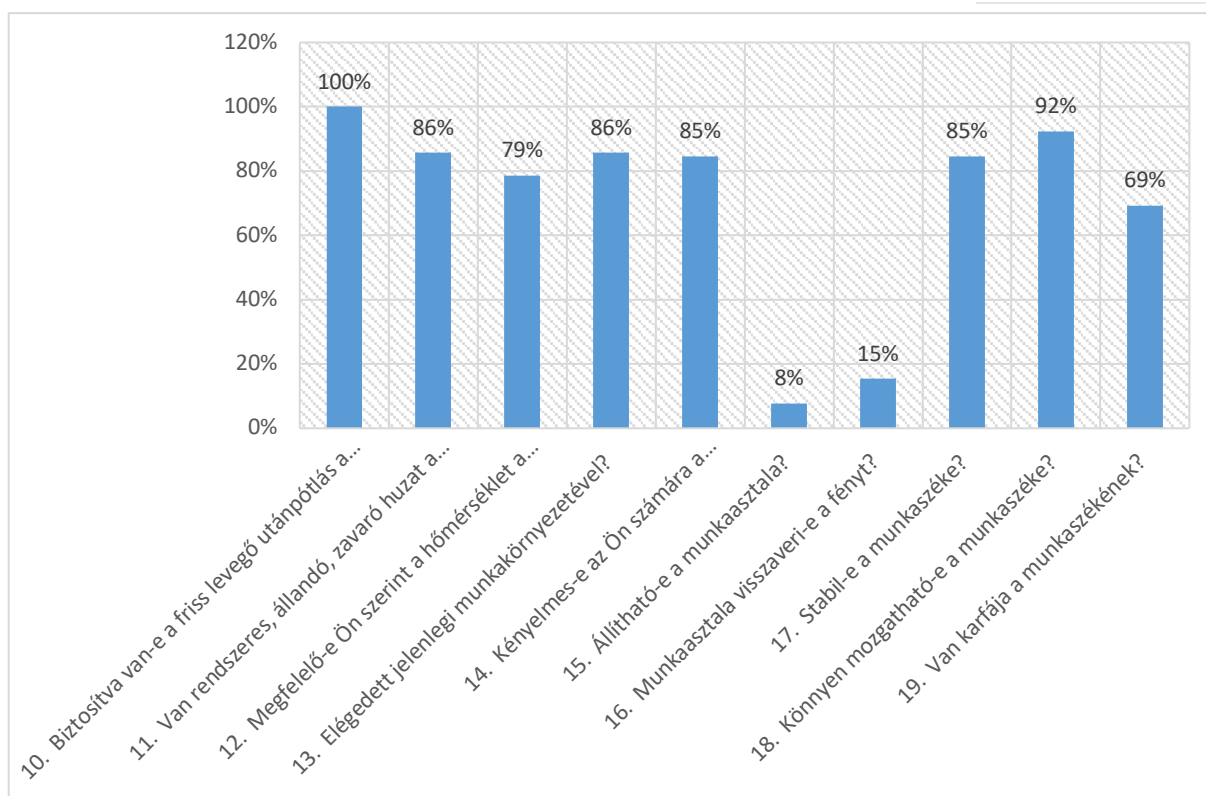
Szórakoztatás

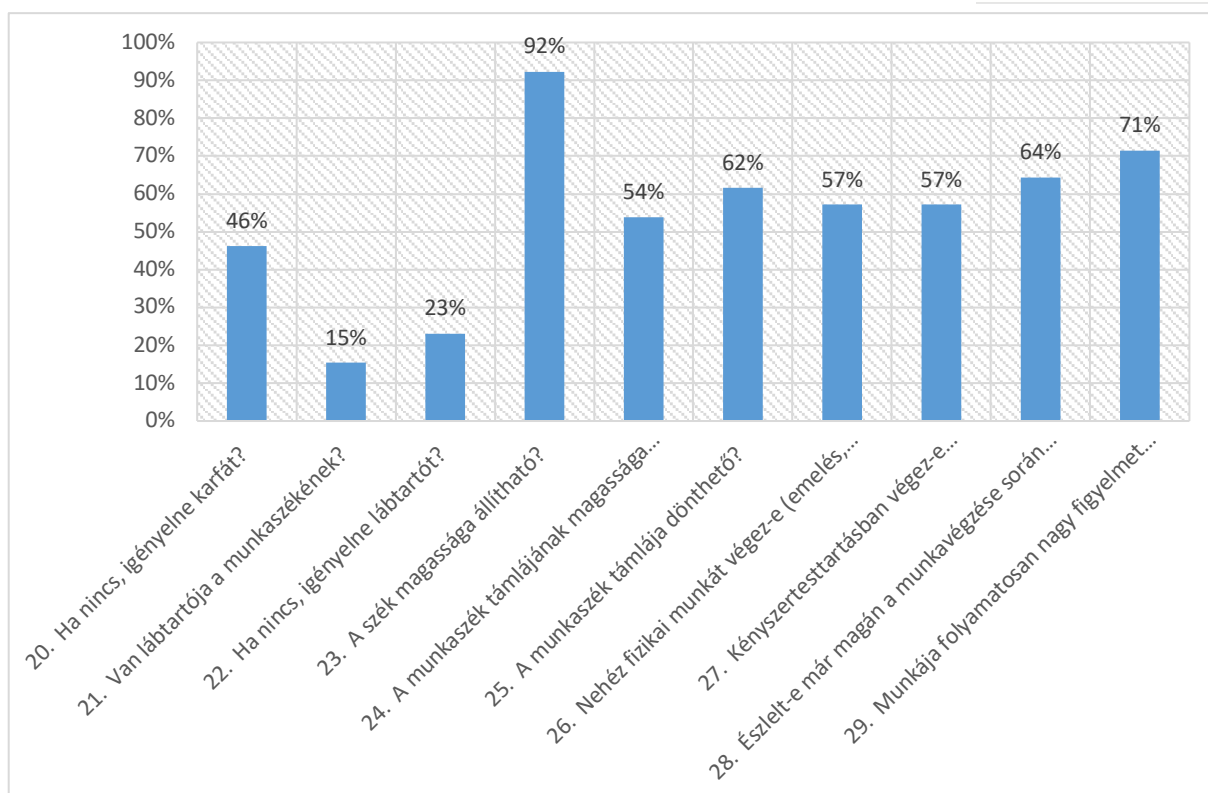
Egyéb szórakoztatás, szabadidős tevékenység.

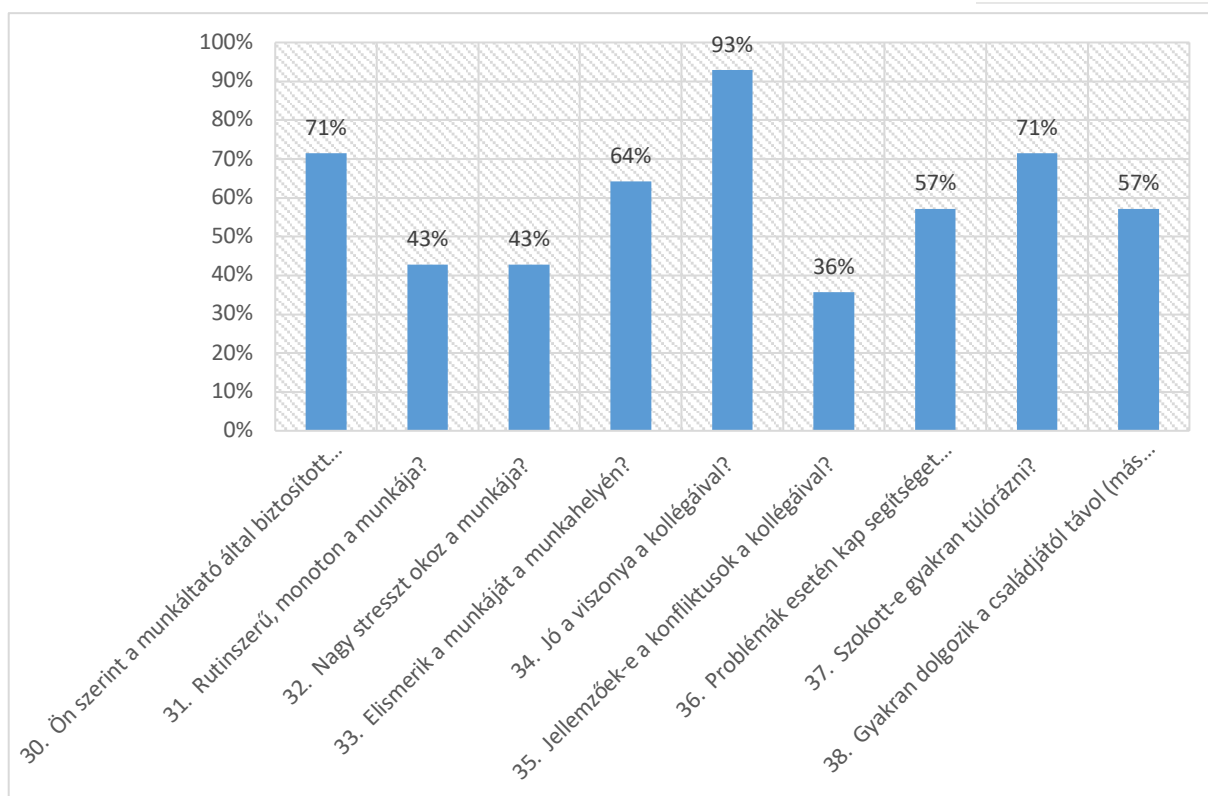
Vidámparki, szórakoztatóparki tevékenység.

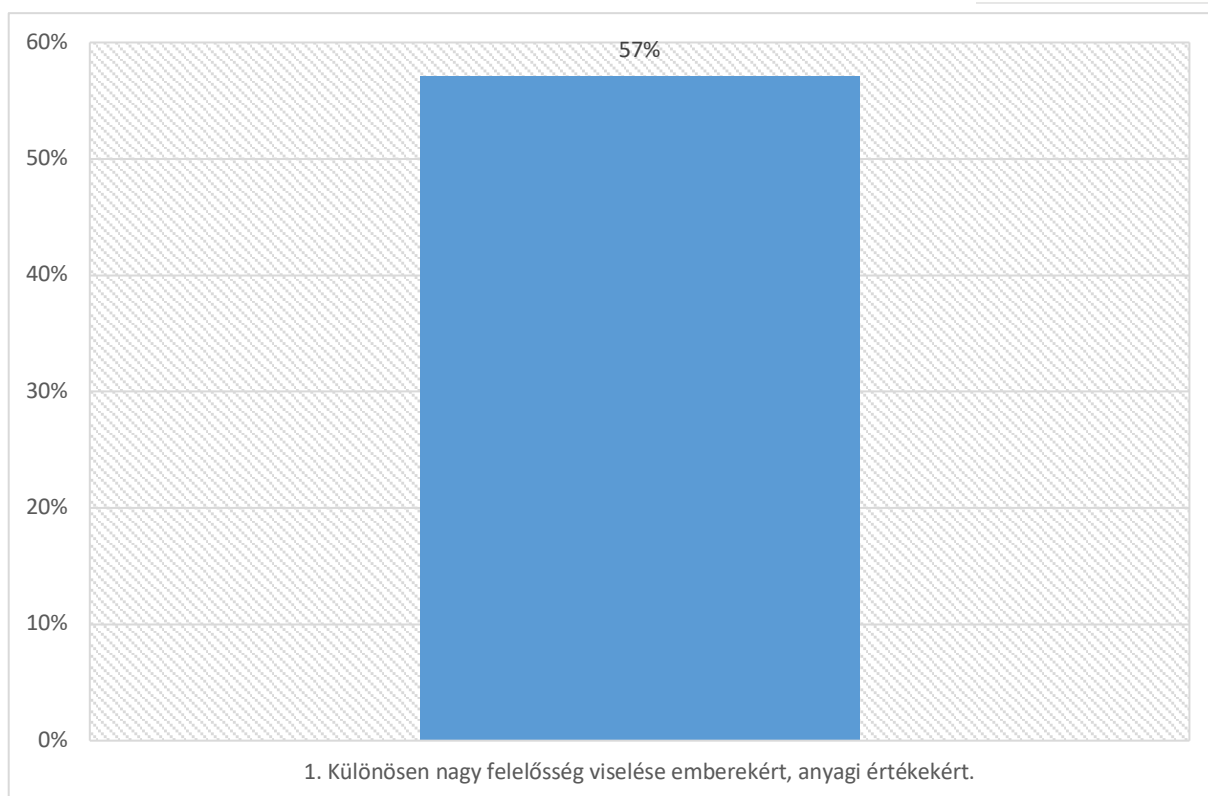
M.n.s. egyéb szórakoztatás, szabadidős tevékenység.



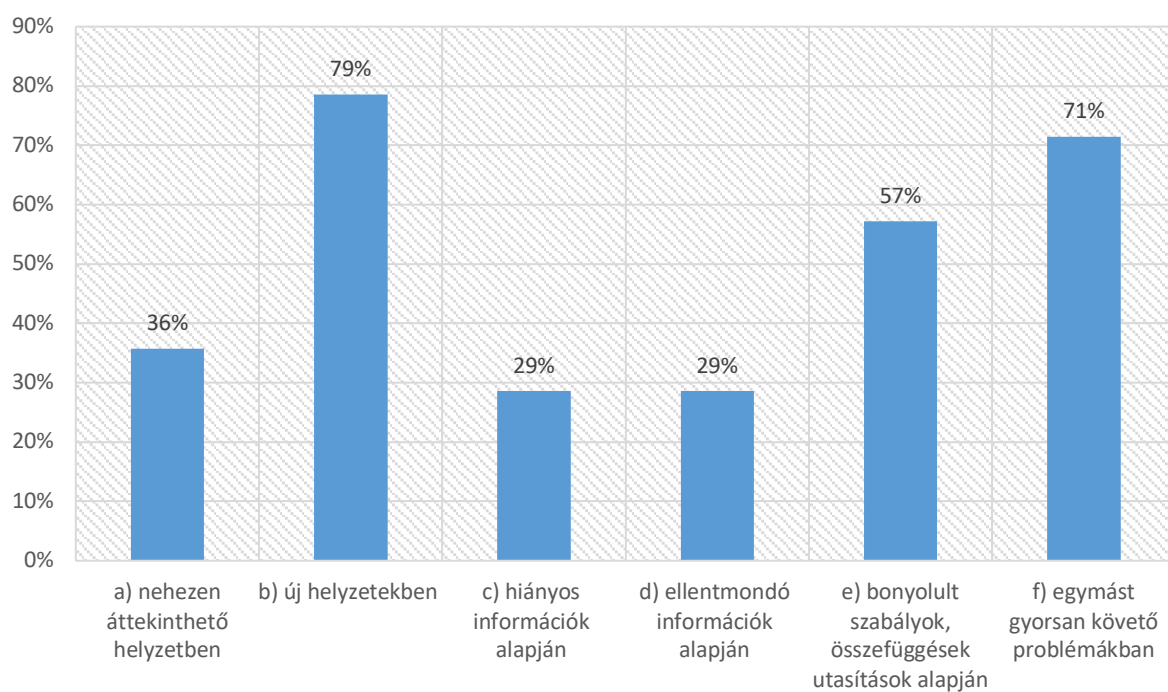


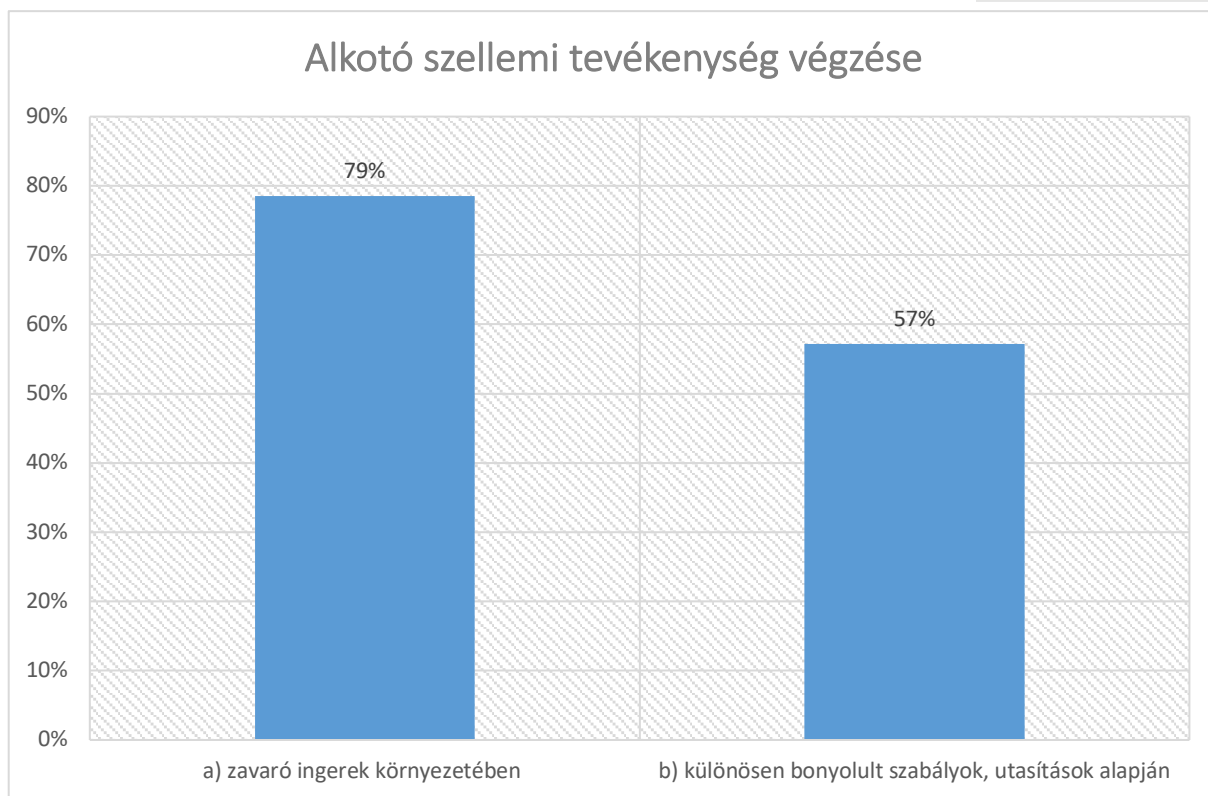




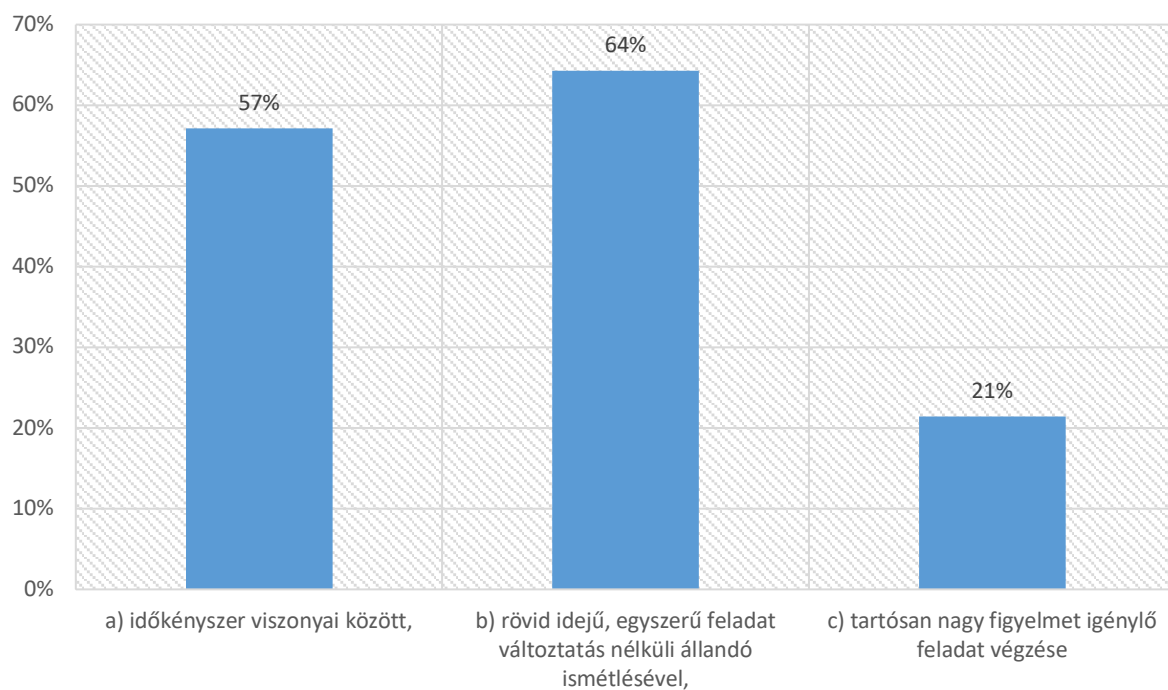


Döntés szükségessége

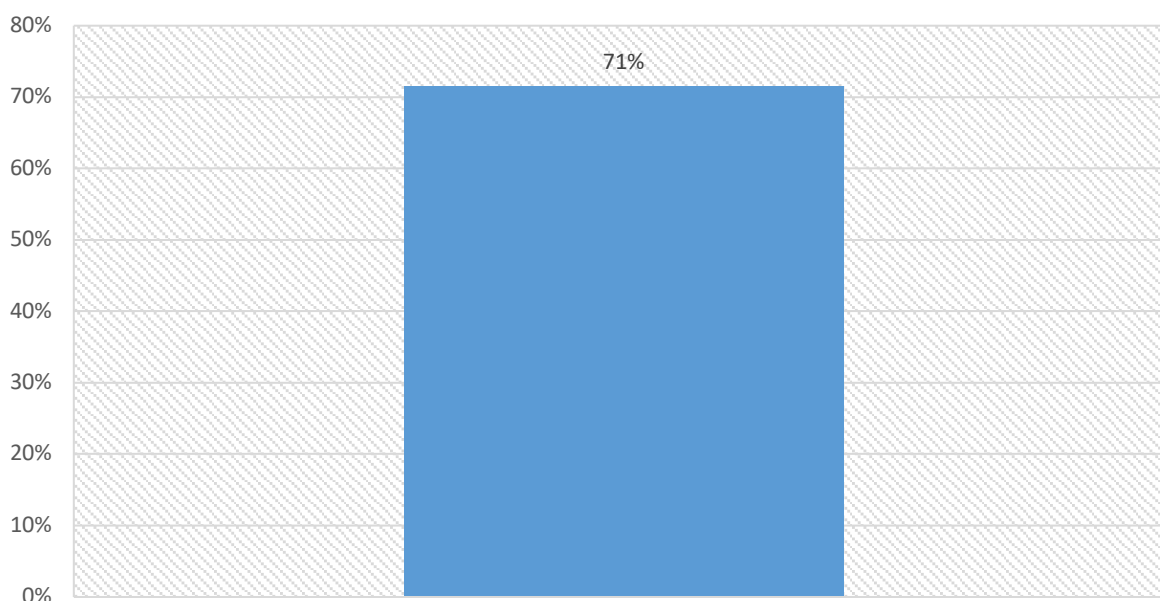




Rutin szellemi munka végzése



Emberekkel foglalkozás kötelezettsége konfliktusveszélyes helyzetben



5. Emberekkel foglalkozás kötelezettsége konfliktusveszélyes helyzetben.

	igen	összes	százalék
1. Elegendő-e az Ön számára a mozgástér a munkahelyén?	28	28	100%
2. Biztosított a természetes fény az Ön munkahelyén?	28	28	100%
3. Van-e a munkahelyén általános megvilágítás?	24	28	86%
4. Ön szerint elegendő a fény a munkavégzéshez?	28	28	100%
5. Van-e konkrétan a munkahelyére irányuló (helyi) megvilágítás?	10	28	36%
6. A helyi világítás szabályozható és állítható fényerősségű?	12	26	46%
7. A helyi világítás szabályozható és állítható helyzetű?	10	26	38%
8. Van tárgyakról érkező visszaverődő zavaró fény?	10	28	36%
9. Gyakran előfordul-e zavaró mértékű zaj a munkahelyén?	28	28	100%

10. Biztosítva van-e a friss levegő utánpótlás a munkahelyén?	28	28	100%
11. Van rendszeres, állandó, zavaró huzat a munkahelyén?	24	28	86%
12. Megfelelő-e Ön szerint a hőmérséklet a munkahelyén?	22	28	79%
13. Elégedett jelenlegi munkakörnyezetével?	24	28	86%
14. Kényelmes-e az Ön számára a munkaasztalának magassága?	22	26	85%
15. Állítható-e a munkaasztala?	2	26	8%
16. Munkaasztala visszaveri-e a fényt?	4	26	15%
17. Stabil-e a munkaszéke?	22	26	85%
18. Könnyen mozgatható-e a munkaszéke?	24	26	92%
19. Van karfája a munkaszékének?	18	26	69%
20. Ha nincs, igényelne karfát?	12	26	46%
21. Van lábtartója a munkaszékének?	4	26	15%
22. Ha nincs, igényelne lábtartót?	6	26	23%
23. A szék magassága állítható?	24	26	92%
24. A munkaszék támlájának magassága állítható?	14	26	54%
25. A munkaszék támlája dönthető?	16	26	62%
26. Nehéz fizikai munkát végez-e (emelés, cipelés, tolás, húzás)?	16	28	57%
27. Kényszertesttartásban végez-e munkatevékenységet huzamosabb ideig, vagy gyakran (guggolás, hajlás, térdeplés stb.)?	16	28	57%
28. Észlelt-e már magán a munkavégzése során vagy utána szemfáradtságot (fájdalom, szemszárazság vagy éppen könnyezés, szédülés, esetleg kettős látás)?	18	28	64%
29. Munkája folyamatosan nagy figyelmet igényel-e?	20	28	71%
30. Ön szerint a munkáltató által biztosított feltételek mellett teljesíthetők-e a munkájával kapcsolatos elvárások?	20	28	71%
31. Rutinszerű, monoton a munkája?	12	28	43%
32. Nagy stresszt okoz a munkája?	12	28	43%

33. Elismerik a munkáját a munkahelyén?	18	28	64%
34. Jó a viszonya a kollégáival?	26	28	93%
35. Jellemzők-e a konfliktusok a kollégáival?	10	28	36%
36. Problémák esetén kap segítséget kollégáitól, vagy vezetőitől?	16	28	57%
37. Szokott-e gyakran túlórázni?	20	28	71%
38. Gyakran dolgozik a családjától távol (más településen)?	16	28	57%
Munkavégzésére jellemzők-e a következő fokozott pszichés terheléssel járó tevékenységek:			
1. Különösen nagy felelősség viselése emberekért, anyagi értékekért.	16	28	57%
2. Döntés szükségessége			
a) nehezen áttekinthető helyzetben	10	28	36%
b) új helyzetekben	22	28	79%
c) hiányos információk alapján	8	28	29%
d) ellentmondó információk alapján	8	28	29%
e) bonyolult szabályok, összefüggések utasítások alapján	16	28	57%
f) egymást gyorsan követő problémákban	20	28	71%
3. Alkotó szellemi tevékenység végzése			
a) zavaró ingerek környezetében	22	28	79%
b) különösen bonyolult szabályok, utasítások alapján	16	28	57%
4. Rutin szellemi munka végzése			
a) időkényszer viszonyai között,	16	28	57%
b) rövid idejű, egyszerű feladat változtatás nélküli állandó ismétlésével,	18	28	64%
c) tartósan nagy figyelmet igénylő feladat végzése	6	28	21%
5. Emberekkel foglalkozás kötelezettsége konfliktusveszélyes helyzetben.	20	28	71%
Munkavégzésére jellemzők-e a következő pszichoszociális kóroki tényezők hatása:			
1. Ön hajléktalan munkavállaló-e?	0	28	0%

2. Ön külföldről áttelepült munkavállaló-e és az áttelepülést követő eltelt-e 2 év már?	0	28	0%
3. Ön állami gondozásból kikerült, munkába állt személy-e és a munkába állása óta eltelt-e már 3 év?	0	28	0%

Százalékos eredmények összevetése

Az „igen” válaszok aránya.

Kérdések	összes	adminisztratív tevékenység	biztonsági tevékenység	HR tevékenység	takarítás	alkotómű- vészeti tevékenység	kölcsönzési tevékenység	könyvtár, levéltári tevékenység	létesítmény működtetési tevékenység	sport, testedzés	szerencse- játék	szórakoztatás
1. Elegendő-e az Ön számára a mozgástér a munkahelyén?	90%	82%	93%	92%	100%	88%	86%	88%	92%	97%	75%	100%
2. Biztosított a természetes fény az Ön munkahelyén?	94%	89%	100%	96%	97%	88%	92%	96%	94%	97%	83%	100%
3. Van-e a munkahelyén általános megvilágítás?	94%	100%	93%	96%	97%	96%	84%	92%	92%	90%	100%	86%
4. Ön szerint elegendő a fény a munkavégzéshez?	90%	84%	100%	92%	100%	92%	87%	85%	86%	88%	83%	100%

Kérdések	összes	adminisztratív tevékenység	biztonsági tevékenység	HR tevékenység	takarítás	alkotómű- vészeti tevékenység	kölcsönzési tevékenység	könyvtár, levéltári tevékenység	létesítmény működtetési tevékenység	sport, testedzés	szerencse- játék	szórakoztatás
5. Van-e konkrétan a munkahelyére irányuló (helyi) megvilágítás?	54%	68%	93%	96%	28%	58%	24%	54%	53%	17%	83%	36%
6. A helyi világítás szabályozható és állítható fényerősségű?	48%	55%	87%	88%	28%	58%	11%	48%	42%	23%	75%	46%
7. A helyi világítás szabályozható és állítható helyzetű?	50%	65%	80%	83%	28%	54%	16%	50%	49%	19%	75%	38%
8. Van tárgyakról érkező visszaverődő zavaró fény?	33%	27%	13%	8%	21%	50%	43%	33%	44%	33%	100%	36%
9. Gyakran előfordul-e zavaró mértékű zaj a munkahelyén?	60%	65%	93%	50%	79%	46%	55%	27%	61%	58%	75%	100%
10. Biztosítva van-e a friss levegő utánpótlás a munkahelyén?	95%	98%	100%	92%	100%	96%	94%	88%	94%	97%	83%	100%

Kérdések	összes	adminisztratív tevékenység	biztonsági tevékenység	HR tevékenység	takarítás	alkotómű- vészeti tevékenység	kölcsönzési tevékenység	könyvtár, levéltári tevékenység	létesítmény működtetési tevékenység	sport, testedzés	szerencse- játék	szórakoztatás
11. Van rendszeres, állandó, zavaró huzat a munkahelyén?	48%	48%	67%	88%	52%	23%	61%	21%	42%	39%	58%	86%
12. Megfelelő-e Ön szerint a hőmérséklet a munkahelyén?	83%	85%	100%	96%	66%	96%	73%	81%	75%	87%	75%	79%
13. Elégedett jelenlegi munkakörnyezetével?	85%	87%	100%	92%	76%	92%	86%	87%	75%	77%	58%	86%
14. Kényelmes-e az Ön számára a munkaasztalának magassága?	84%	82%	93%	88%	89%	86%	75%	80%	81%	83%	83%	85%
15. Állítható-e a munkaasztala?	9%	3%	0%	4%	0%	18%	3%	12%	16%	13%	0%	8%
16. Munkaasztala visszaveri-e a fényt?	17%	26%	13%	0%	25%	17%	22%	10%	16%	20%	8%	15%
17. Stabil-e a munkaszéke?	83%	84%	93%	96%	93%	65%	86%	76%	69%	83%	100%	85%

Kérdések	összes	adminisztratív tevékenység	biztonsági tevékenység	HR tevékenység	takarítás	alkotómű- vészeti tevékenység	kölcsönzési tevékenység	könyvtár, levéltári tevékenység	létesítmény működtetési tevékenység	sport, testedzés	szerencse- játék	szórakoztatás
18. Könnyen mozgatható-e a munkaszéke?	87%	90%	87%	96%	96%	83%	81%	79%	78%	93%	83%	92%
19. Van karfája a munkaszékének?	80%	89%	87%	100%	89%	57%	78%	71%	58%	86%	83%	69%
20. Ha nincs, igényelne karfát?	30%	42%	21%	0%	19%	13%	35%	50%	41%	36%	25%	46%
21. Van lábtartója a munkaszékének?	16%	24%	7%	4%	4%	22%	14%	20%	14%	21%	17%	15%
22. Ha nincs, igényelne lábtartót?	28%	49%	13%	4%	11%	18%	25%	61%	12%	18%	25%	23%
23. A szék magassága állítható?	80%	85%	87%	88%	96%	79%	67%	68%	60%	86%	75%	92%
24. A munkaszék támlájának magassága állítható?	59%	58%	87%	88%	71%	52%	56%	32%	33%	76%	75%	54%
25. A munkaszék támlája dönthető?	71%	92%	87%	92%	71%	43%	58%	52%	56%	82%	67%	62%

Kérdések	összes	adminisztratív tevékenység	biztonsági tevékenység	HR tevékenység	takarítás	alkotómű- vészeti tevékenység	kölcsönzési tevékenység	könyvtár, levéltári tevékenység	létesítmény működtetési tevékenység	sport, testedzés	szerencse- játék	szórakoztatás
26. Nehéz fizikai munkát végez-e (emelés, cipelés, tolás, húzás)?	23%	13%	0%	4%	14%	27%	42%	37%	25%	28%	0%	57%
27. Kényszertesttartásban végez-e munkatevékenységet huzamosabb ideig, vagy gyakran (guggolás, hajlás, térdeplés stb.)?	18%	5%	13%	4%	38%	31%	42%	2%	8%	33%	0%	57%
28. Észlelt-e már magán a munkavégzése során vagy utána szemfáradtságot (fájdalom, szemszárazság vagy éppen könnyezés, szédülés, esetleg kettős látás)?	60%	61%	87%	100%	34%	58%	47%	85%	31%	48%	67%	64%

Kérdések	összes	adminisztratív tevékenység	biztonsági tevékenység	HR tevékenység	takarítás	alkotómű- vészeti tevékenység	kölcsönzési tevékenység	könyvtár, levéltári tevékenység	létesítmény működtetési tevékenység	sport, testedzés	szerencse- játék	szórakoztatás
29. Munkája folyamatosan nagy figyelmet igényel-e?	62%	60%	93%	13%	86%	77%	49%	63%	61%	53%	92%	71%
30. Ön szerint a munkáltató által biztosított feltételek mellett teljesíthetőek-e a munkájával kapcsolatos elvárások?	80%	76%	100%	83%	72%	77%	78%	87%	78%	70%	83%	71%
31. Rutinszerű, monoton a munkája?	62%	68%	93%	92%	79%	42%	65%	50%	53%	40%	100%	43%
32. Nagy stresszt okoz a munkája?	42%	56%	73%	38%	38%	54%	46%	33%	31%	23%	50%	43%
33. Elismerik a munkáját a munkahelyén?	64%	65%	93%	54%	48%	60%	59%	71%	72%	57%	69%	64%
34. Jó a viszonya a kollégáival?	90%	87%	100%	92%	66%	100%	86%	100%	97%	93%	85%	93%

Kérdések	összes	adminisztratív tevékenység	biztonsági tevékenység	HR tevékenység	takarítás	alkotómű- vészeti tevékenység	kölcsönzési tevékenység	könyvtár, levéltári tevékenység	létesítmény működtetési tevékenység	sport, testedzés	szerencse- játék	szórakoztatás
35. Jellemzőek-e a konfliktusok a kollégáival?	25%	27%	7%	13%	18%	12%	43%	27%	24%	17%	9%	36%
36. Problémák esetén kap segítséget kollégáitól, vagy vezetőitől?	85%	89%	87%	92%	76%	77%	81%	98%	89%	77%	75%	57%
37. Szokott-e gyakran túlórázni?	45%	35%	20%	8%	69%	69%	54%	46%	36%	70%	8%	71%
38. Gyakran dolgozik a családjától távol (más településen)?	13%	5%	13%	0%	0%	31%	14%	4%	14%	20%	0%	57%

Kérdések	összes	adminisztratív tevékenység	biztonsági tevékenység	HR tevékenység	takarítás	alkotómű- vészeti tevékenység	kölcsönzési tevékenység	könyvtár, levéltári tevékenység	létesítmény működtetési tevékenység	sport, testedzés	szerencse- játék	szórakoztatás
Munkavégzésére jellemzőek-e a következő fokozott pszichés terheléssel járó tevékenységek:												
1. Különösen nagy felelősség viselése emberekért, anyagi értékekért.	62%	52%	100%	79%	90%	27%	65%	35%	64%	63%	100%	57%
2. Döntés szükségessége												
a) nehezen áttekinthető helyzetben	36%	69%	93%	0%	10%	32%	41%	27%	33%	27%	17%	36%
b) új helyzetekben	73%	74%	93%	88%	69%	62%	73%	62%	78%	53%	92%	79%
c) hiányos információk alapján	41%	42%	87%	17%	14%	38%	62%	54%	33%	37%	25%	29%
d) ellentmondó információk alapján	30%	24%	87%	13%	10%	27%	32%	46%	25%	33%	33%	29%

Kérdések	összes	adminisztratív tevékenység	biztonsági tevékenység	HR tevékenység	takarítás	alkotómű- vészeti tevékenység	kölcsönzési tevékenység	könyvtár, levéltári tevékenység	létesítmény működtetési tevékenység	sport, testedzés	szerencse- játék	szórakoztatás
e) bonyolult szabályok, összefüggések utasítások alapján	57%	62%	93%	79%	59%	38%	76%	40%	53%	47%	83%	57%
f) egymást gyorsan követő problémákban	79%	87%	87%	88%	93%	38%	81%	82%	81%	53%	92%	71%
3. Alkotó szellemi tevékenység végzése												
a) zavaró ingerek környezetében	63%	44%	27%	79%	83%	81%	68%	52%	67%	80%	75%	79%
b) különösen bonyolult szabályok, utasítások alapján	49%	50%	87%	79%	55%	35%	57%	19%	44%	57%	67%	57%

Kérdések	összes	adminisztratív tevékenység	biztonsági tevékenység	HR tevékenység	takarítás	alkotómű- vészeti tevékenység	kölcsönzési tevékenység	könyvtár, levéltári tevékenység	létesítmény működtetési tevékenység	sport, testedzés	szerencse- játék	szórakoztatás
4. Rutin szellemi munka végzése						0%						
a) időkényszer viszonyai között,	68%	76%	80%	83%	90%	58%	57%	62%	58%	50%	83%	57%
b) rövid idejű, egyszerű feladat változtatás nélküli állandó ismétlésével,	58%	56%	80%	83%	62%	42%	47%	54%	47%	37%	75%	64%
c) tartósan nagy figyelmet igénylő feladat végzése	39%	52%	80%	8%	31%	46%	43%	31%	31%	43%	33%	21%

Kérdések	összes	adminisztratív tevékenység	biztonsági tevékenység	HR tevékenység	takarítás	alkotómű- vészeti tevékenység	kölcsönzési tevékenység	könyvtár, levéltári tevékenység	létesítmény működtetési tevékenység	sport, testedzés	szerencse- játék	szórakoztatás
5. Emberekkel foglalkozás kötelezettsége konfliktusveszélyes helyzetben.	70%	65%	60%	83%	59%	69%	68%	73%	56%	83%	100%	71%
Munkavégzésére jellemzőek-e a következő pszichoszociális kóroki tényezők hatása:												
1. Ön hajléktalan munkavállaló-e?	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
2. Ön külföldről áttelepült munkavállaló-e és az áttelepülést követő eltelt-e 2 év már?	4%	6%	0%	0%	3%	8%	5%	6%	3%	7%	0%	0%
3. Ön állami gondozásból kikerült, munkába állt személy-e és a munkába állása óta eltelt-e már 3 év?	3%	3%	7%	0%	3%	0%	3%	0%	8%	3%	0%	0%

Foglalkozás-egészségügyi helyzet felmérésének eredményei

Kérdőív munkavállalók részére foglalkozás-egészségügyi helyzet felmérésének támogatására a GINOP-5.3.4-16. azonosítószámú projekthez kapcsolódó kutatáshoz

1. Tudja-e, hogy ki az Ön foglalkozás-egészségügyi szolgáltatója (üzemorvosa) a munkahelyén?
igen ☐ nem ☐
2. Tudja-e, hogy helyileg hol található az Ön foglalkozás-egészségügyi szolgáltatója (üzemorvosa)? igen ☐ nem ☐
3. Tudja-e, hogy az Ön munkatevékenységének milyen a foglalkozás-egészségi osztályba történő besorolása? igen ☐ nem ☐
4. Részt vett-e Ön foglalkozás-egészségügyi szolgáltatójánál (üzemorvos) **előzetes** munkaköri alkalmassági vizsgálaton (Jelenlegi munkahelyére való belépését megelőzően a munkáltató által megjelölt munkakörre)?
igen ☐ nem ☐ ha igen akkor mikor (pl: hány éve?)
5. Részt vett-e Ön foglalkozás-egészségügyi szolgáltatójánál (üzemorvos) **időszakos** munkaköri alkalmassági vizsgálaton (a munkáltató által megjelölt munkakörre)?
igen ☐ nem ☐ ha igen akkor mikor (pl: hány éve?) és miért
.....
6. Részt vett-e Ön foglalkozás-egészségügyi szolgáltatójánál (üzemorvos) **soron kívüli** munkaköri alkalmassági vizsgálaton
igen ☐ nem ☐ ha igen akkor mikor (pl: hány éve?) és miért
.....
7. Tudja-e, hogy az Ön munkahelyén műszeres vizsgálatok történtek-e a gázok, gőzök, aeroszolok, porok okozta légszennyeződés meghatározása céljából? igen ☐ nem ☐
8. Tudja-e, hogy az Ön munkahelyén zajmérés történt-e? igen ☐ nem ☐
9. Tudja-e, hogy az Ön munkahelyén műszeres vizsgálatok történtek-e az infra- és ultrahang szintek meghatározása céljából? igen ☐ nem ☐
10. Tudja-e, hogy az Ön munkahelyén megvilágítás mérés történt-e??
igen ☐ nem ☐

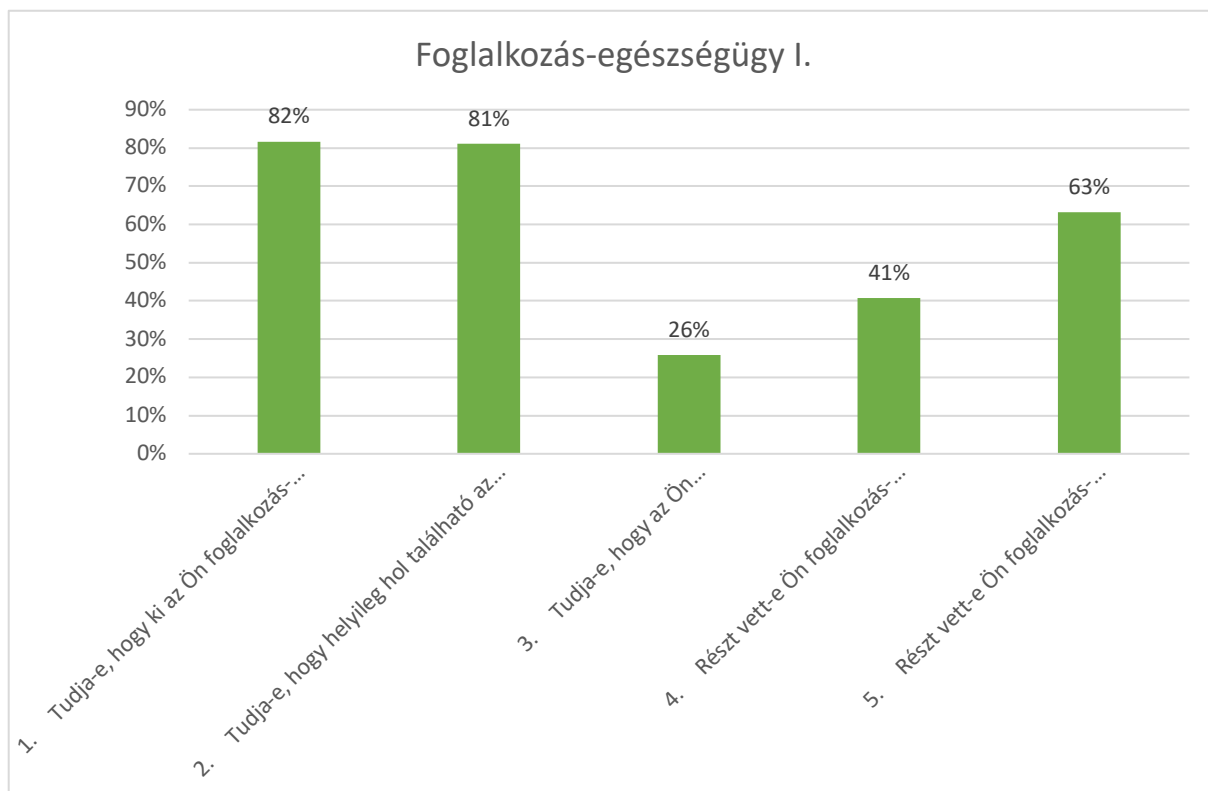
11. Tudja-e, hogy az Ön munkahelyén műszeres vizsgálatok történtek-e az elektromágneses tér jellemzőinek meghatározása céljából?
igen ☐ nem ☐
12. Tudja-e, hogy az Ön munkahelyén műszeres vizsgálatok történtek-e a röntgen, radioaktív stb. sugárzásszintek meghatározása céljából?
igen ☐ nem ☐
13. Tudja-e, hogy az Ön munkahelyén munkakörnyezeti műszeres vizsgálatok történtek-e a hőmérséklet, páratartalom, huzathatás meghatározása céljából?
igen ☐ nem ☐
14. Részt vett-e Ön fizikai megterhelés-igénybevétel vizsgálaton?
igen ☐ nem ☐, ha igen akkor mikor (pl: hány éve?)
15. Részt vett-e Ön egész testre vonatkozó rezgésterhelés vizsgálaton?
igen ☐ nem ☐, ha igen akkor mikor (pl: hány éve?)
16. Részt vett-e Ön kéz-kar rezgésterhelés vizsgálaton?
igen ☐ nem ☐, ha igen akkor mikor (pl: hány éve?)
17. Részt vett-e Ön foglalkozás-egészségügyi szolgáltatójánál (üzemorvos) szervezett vizelet vizsgálaton?
igen ☐ nem ☐, ha igen akkor mikor (pl: hány éve?)
18. Részt vett-e Ön foglalkozás-egészségügyi szolgáltatójánál (üzemorvos) szervezett vér vizsgálaton?
igen ☐ nem ☐, ha igen akkor mikor (pl: hány éve?)

Ágazati összesített eredmények

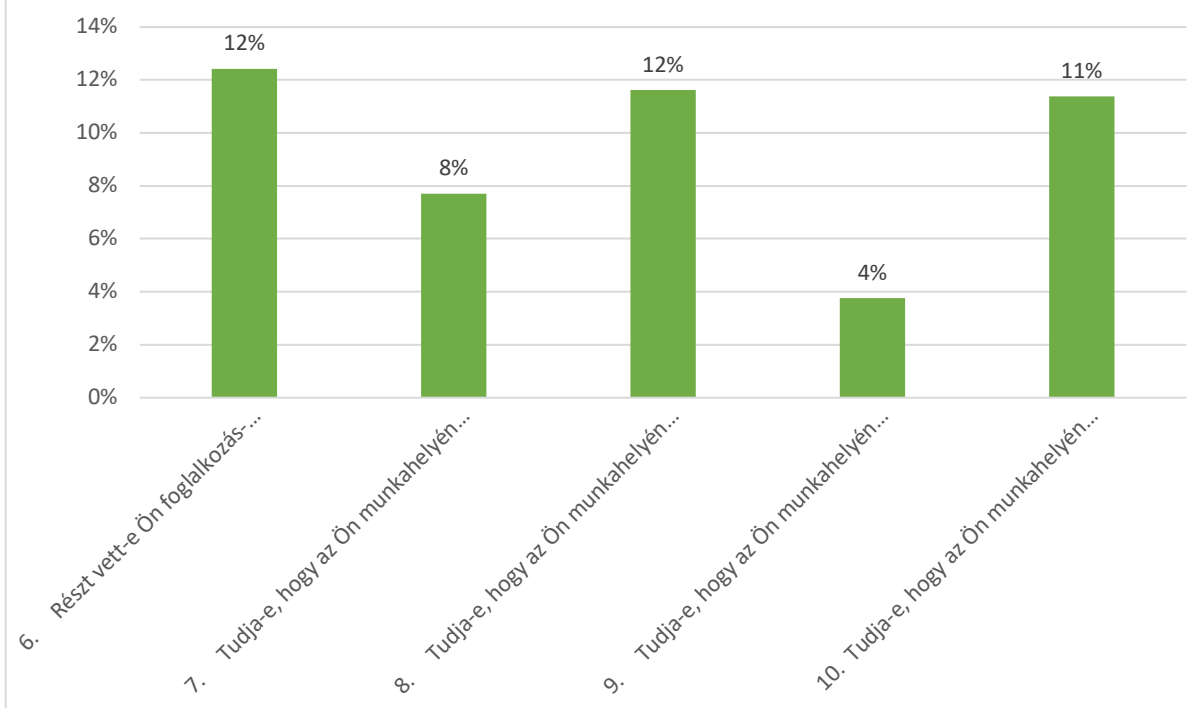
KÉRDÉSEK	igen	összes	százalék
1. Tudja-e, hogy ki az Ön foglalkozás-egészségügyi szolgáltatója (üzemorvosa) a munkahelyén?	297	364	82%
2. Tudja-e, hogy helyileg hol található az Ön foglalkozás-egészségügyi szolgáltatója (üzemorvosa)?	295	364	81%
3. Tudja-e, hogy az Ön munkatevékenységének milyen a foglalkozás-egészségi osztályba történő besorolása?	94	364	26%
4. Részt vett-e Ön foglalkozás-egészségügyi szolgáltatójánál (üzemorvos) előzetes munkaköri alkalmassági vizsgálaton (Jelenlegi munkahelyére való belépését megelőzően a munkáltató által megjelölt munkakörre)?	147	361	41%
5. Részt vett-e Ön foglalkozás-egészségügyi szolgáltatójánál (üzemorvos) időszakos munkaköri alkalmassági vizsgálaton (a munkáltató által megjelölt munkakörre)?	232	367	63%
6. Részt vett-e Ön foglalkozás-egészségügyi szolgáltatójánál (üzemorvos) oron kívüli munkaköri alkalmassági vizsgálaton	45	362	12%

7. Tudja-e, hogy az Ön munkahelyén műszeres vizsgálatok történtek-e a gázok, gőzök, aerosolok, porok okozta légszennyeződés meghatározása céljából?	28	363	8%
8. Tudja-e, hogy az Ön munkahelyén zajmérés történt-e?	42	361	12%
9. Tudja-e, hogy az Ön munkahelyén műszeres vizsgálatok történtek-e az infra- és ultrahang szintek meghatározása céljából?	14	371	4%
10. Tudja-e, hogy az Ön munkahelyén megvilágítás mérés történt-e??	41	360	11%
11. Tudja-e, hogy az Ön munkahelyén műszeres vizsgálatok történtek-e az elektromágneses tér jellemzőinek meghatározása céljából?	9	362	2%
12. Tudja-e, hogy az Ön munkahelyén műszeres vizsgálatok történtek-e a röntgen, radioaktív stb. sugárzásszintek meghatározása céljából?	11	363	3%
13. Tudja-e, hogy az Ön munkahelyén munkakörnyezeti műszeres vizsgálatok történtek-e a hőmérséklet, páratartalom, huzathatás meghatározása céljából?	22	358	6%

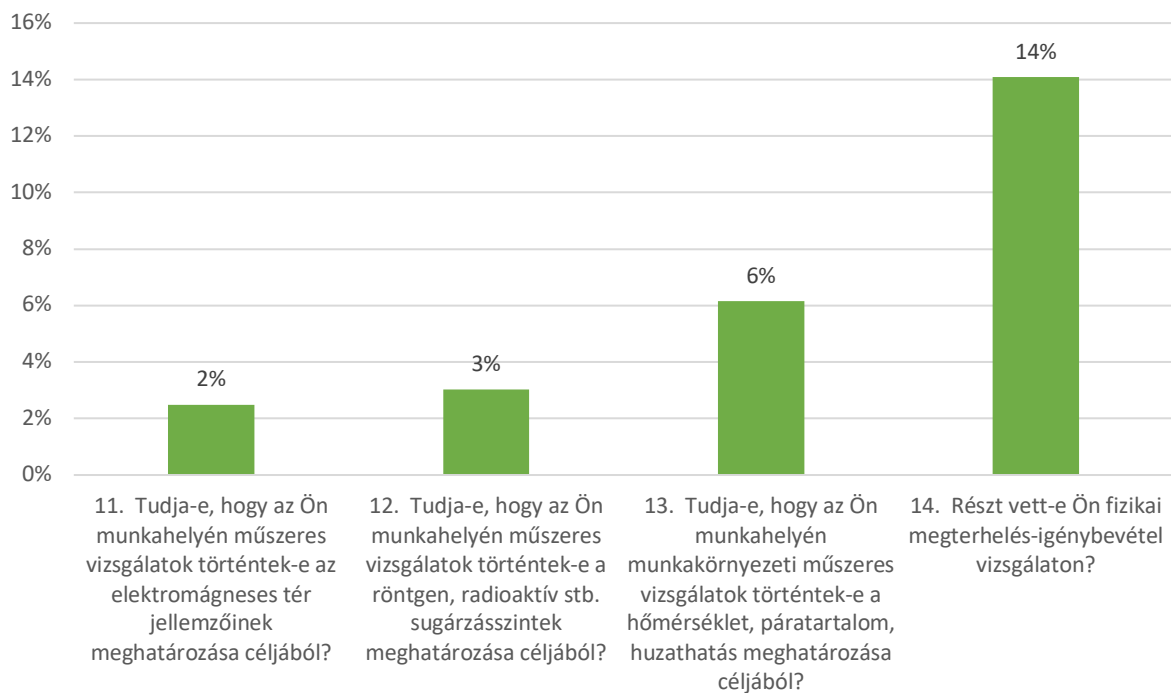
14. Részt vett-e Ön fizikai megterhelés-igénybevétel vizsgálaton?	51	362	14%
15. Részt vett-e Ön egész testre vonatkozó rezgésterhelés vizsgálaton?	10	361	3%
16. Részt vett-e Ön kéz-kar rezgésterhelés vizsgálaton?	10	360	3%
17. Részt vett-e Ön foglalkozás-egészségügyi szolgáltatójánál (üzemorvos) szervezett vizelet vizsgálaton?	150	361	42%
18. Részt vett-e Ön foglalkozás-egészségügyi szolgáltatójánál (üzemorvos) szervezett vér vizsgálaton?	135	361	37%

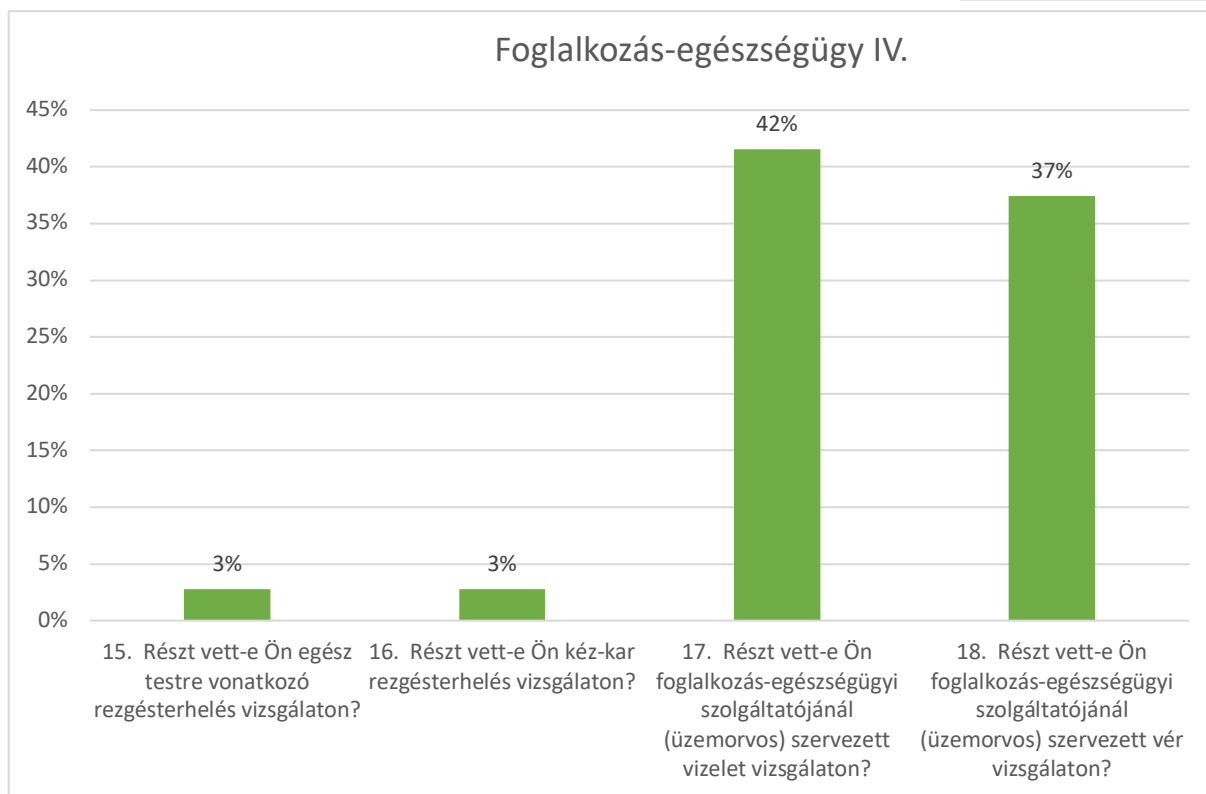


Foglalkozás-egészségügy II.



Foglalkozás-egészségügy III.





A kérdésekre adott válaszok további bontásban tevékenységcsoportokra

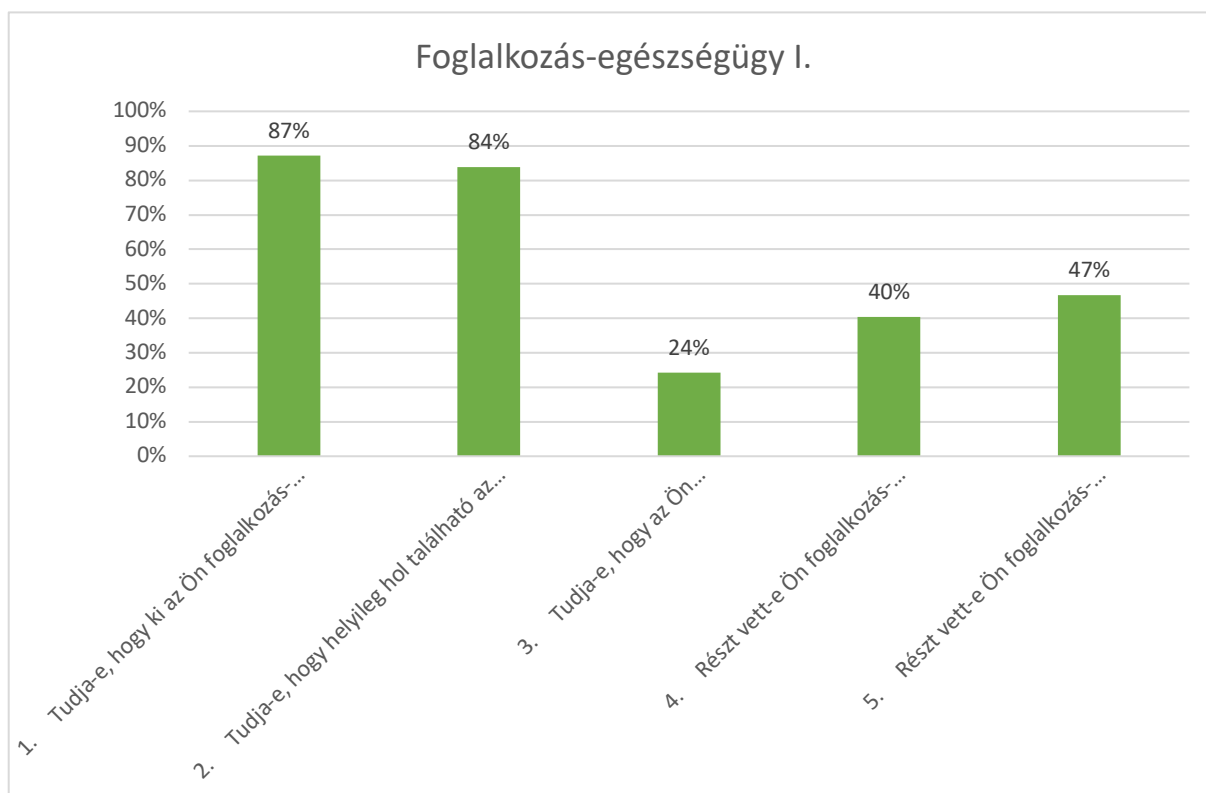
Adminisztratív tevékenységek:

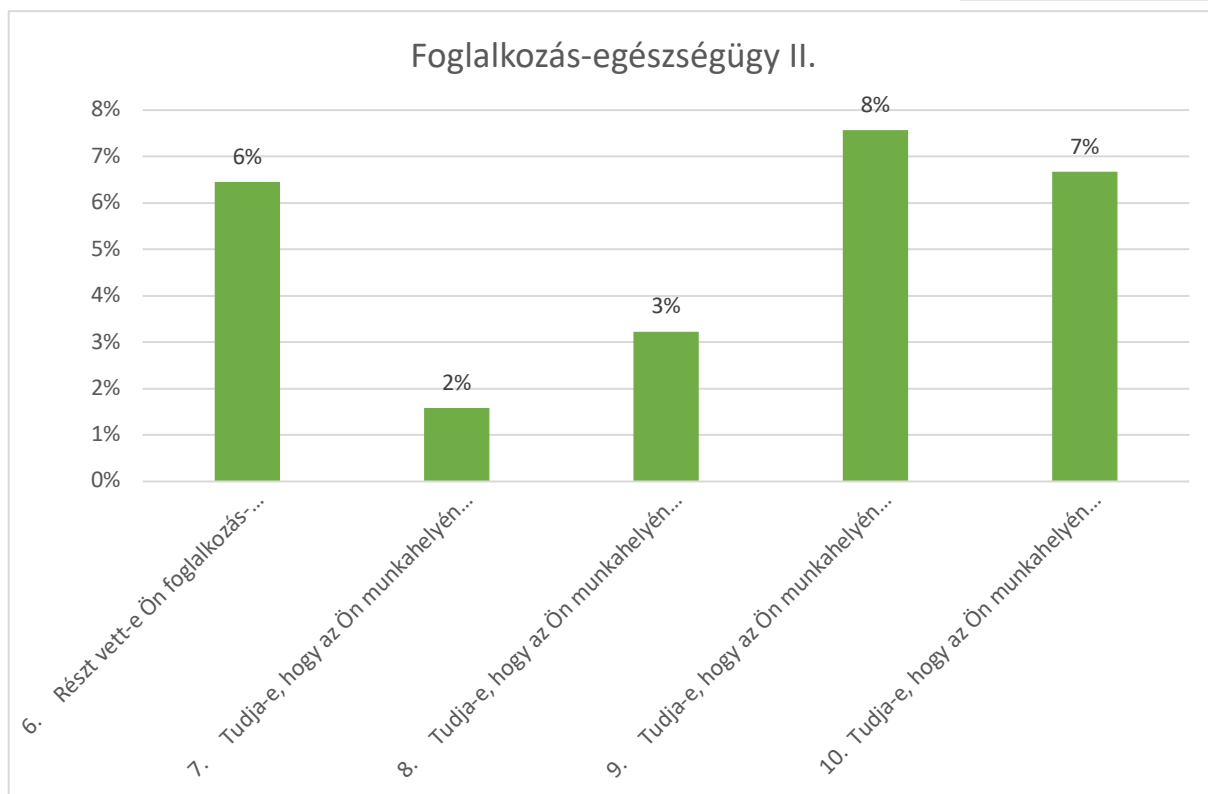
Adminisztratív, kiegészítő egyéb üzleti szolgáltatás.

Fénymásolás, egyéb irodai szolgáltatás.

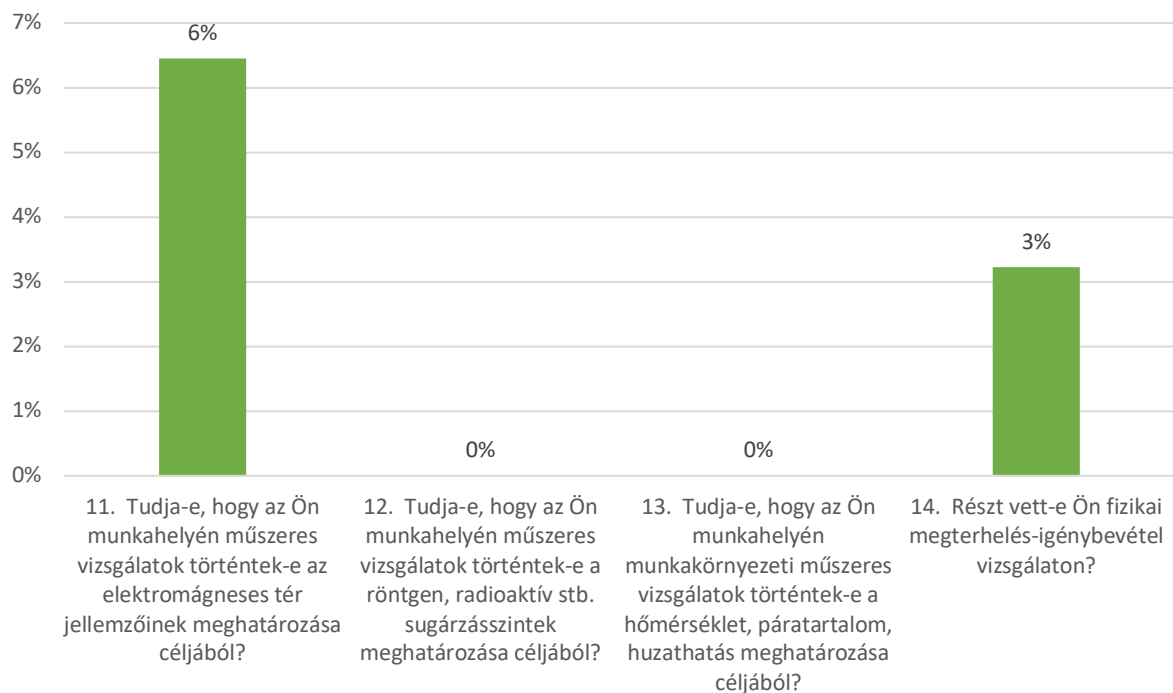
Telefoninformáció.

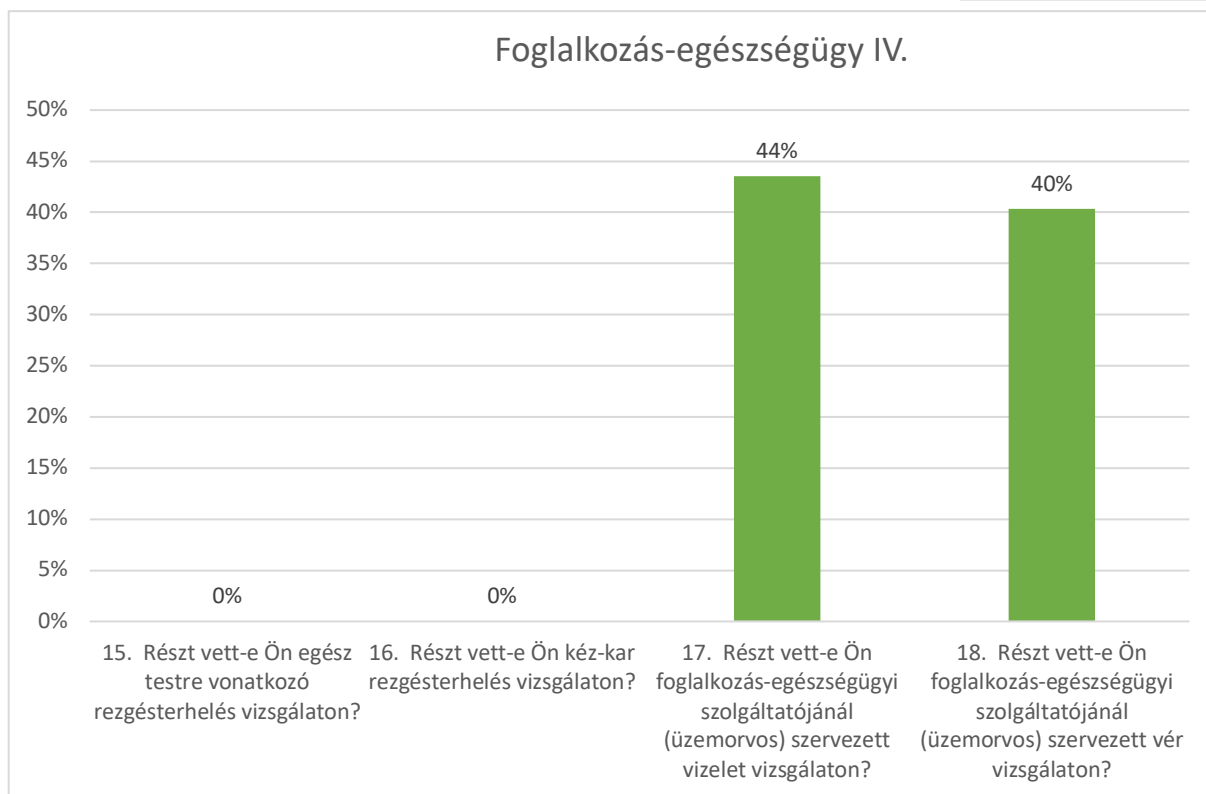
Konferencia, kereskedelmi bemutató szervezése.





Foglalkozás-egészségügy III.





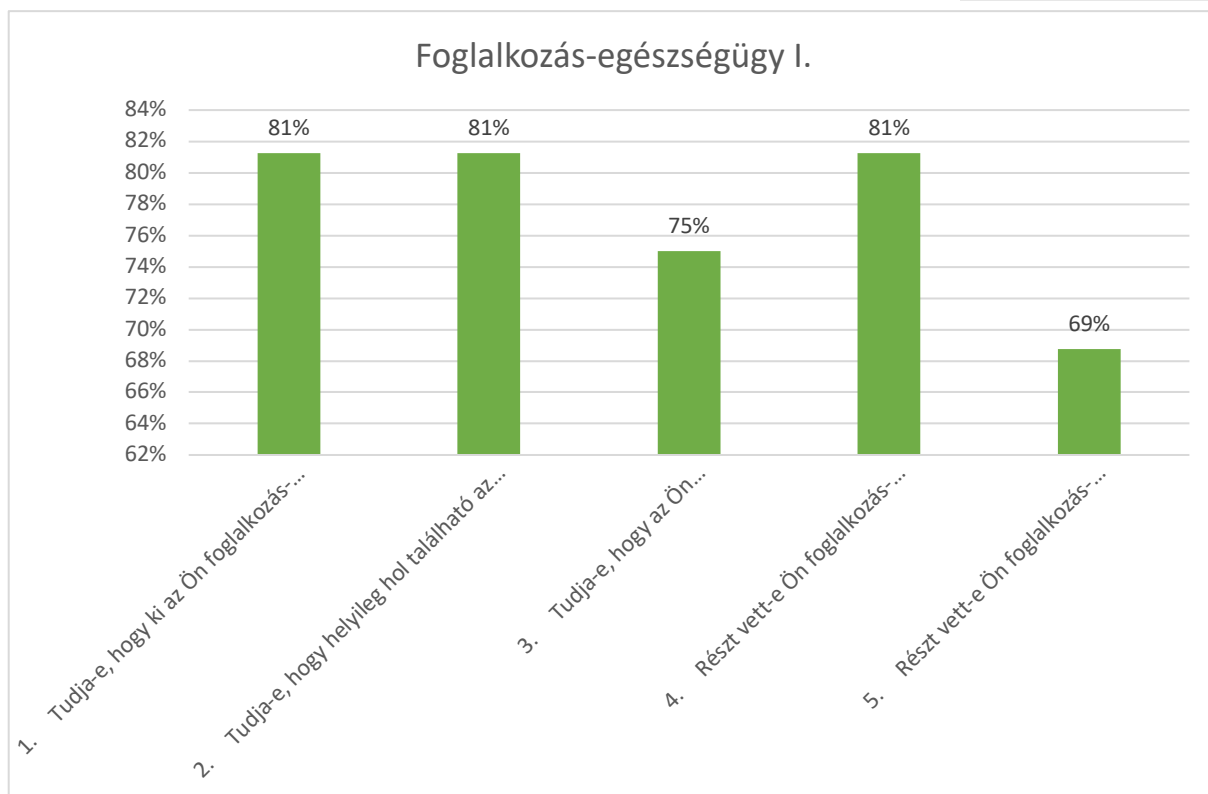
Biztonsági tevékenység

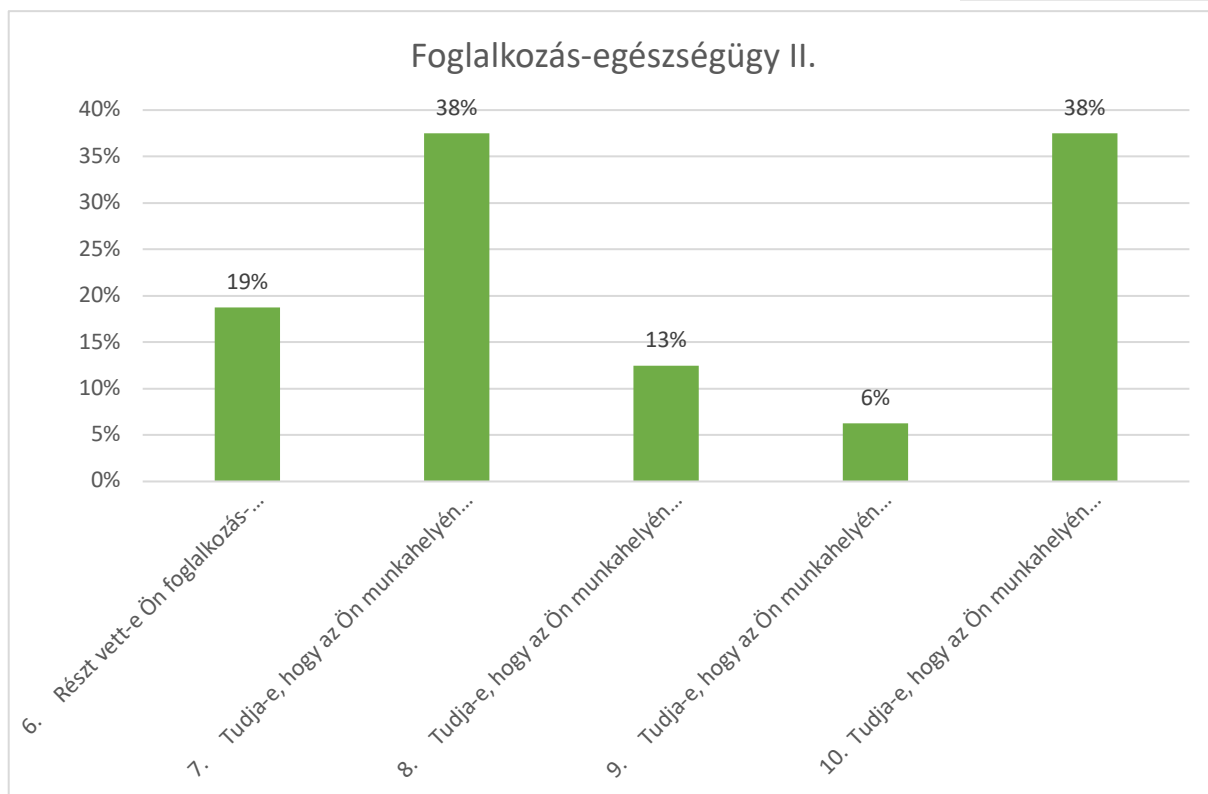
Biztonsági, nyomozói tevékenység.

Személybiztonsági tevékenység.

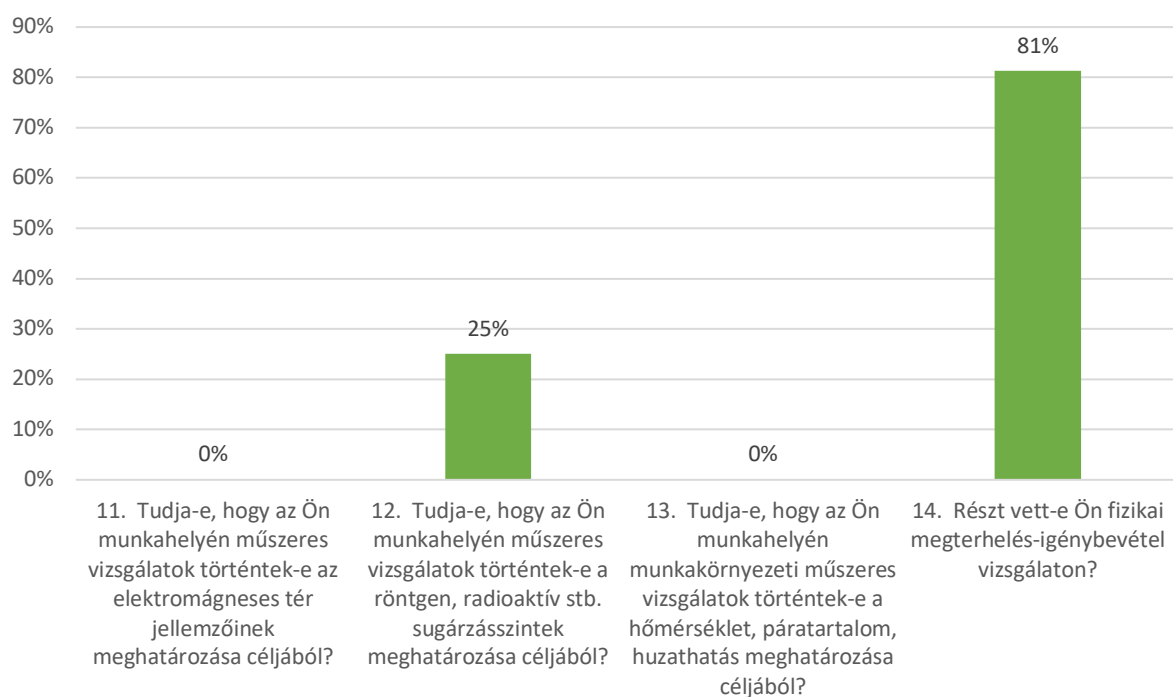
Biztonsági rendszer szolgáltatás.

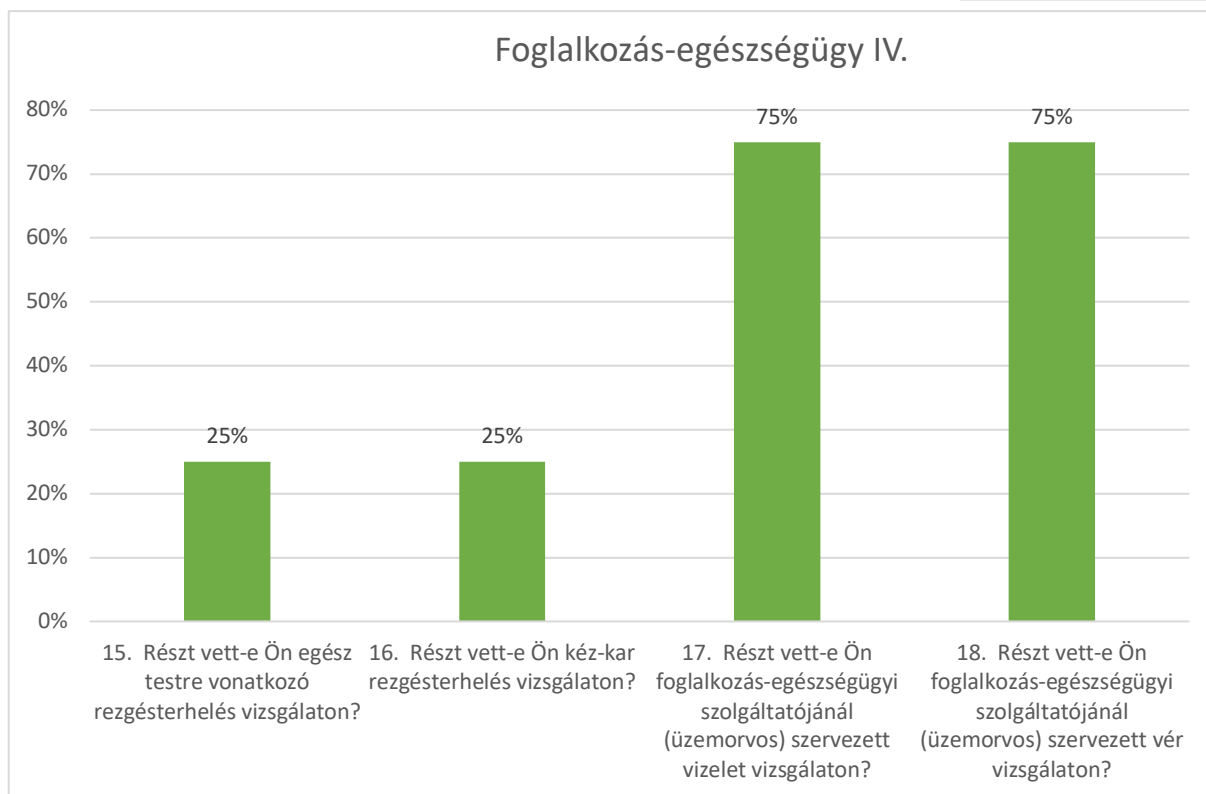
Nyomozás.





Foglalkozás-egészségügy III.





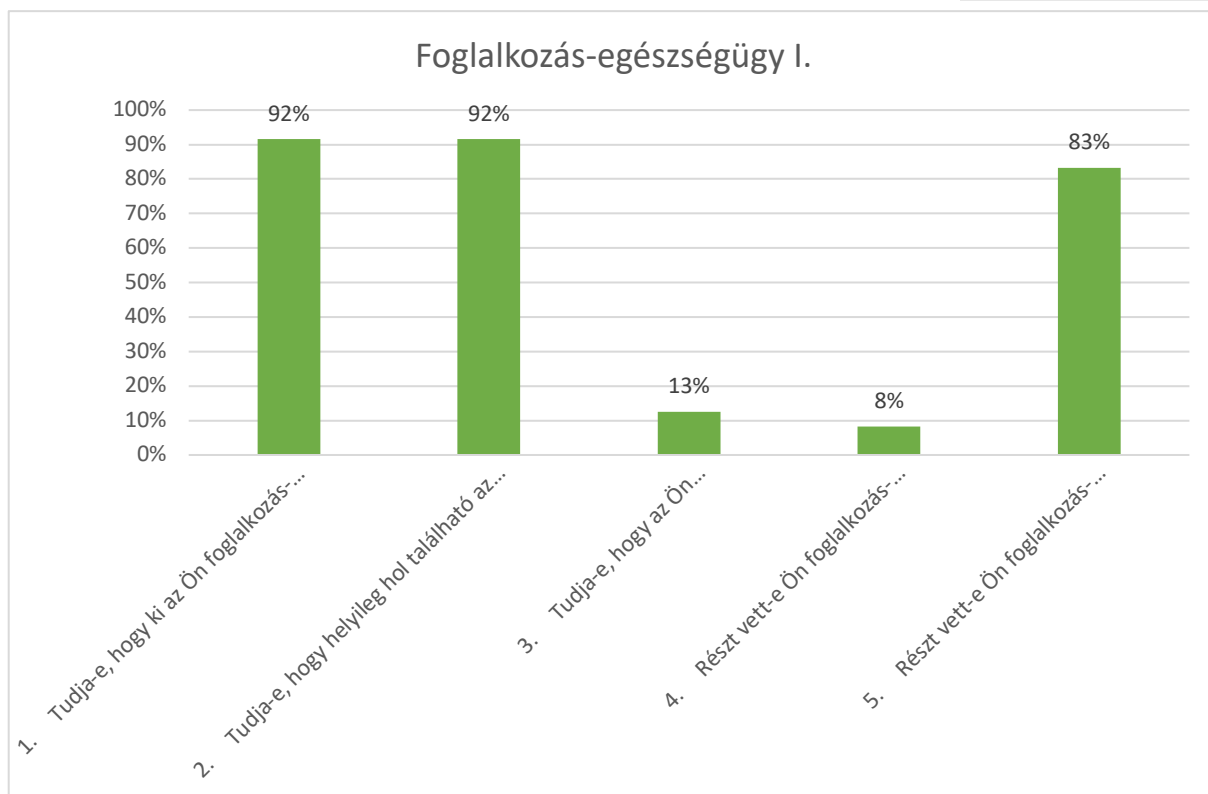
Emberi erőforrással kapcsolatos tevékenységek

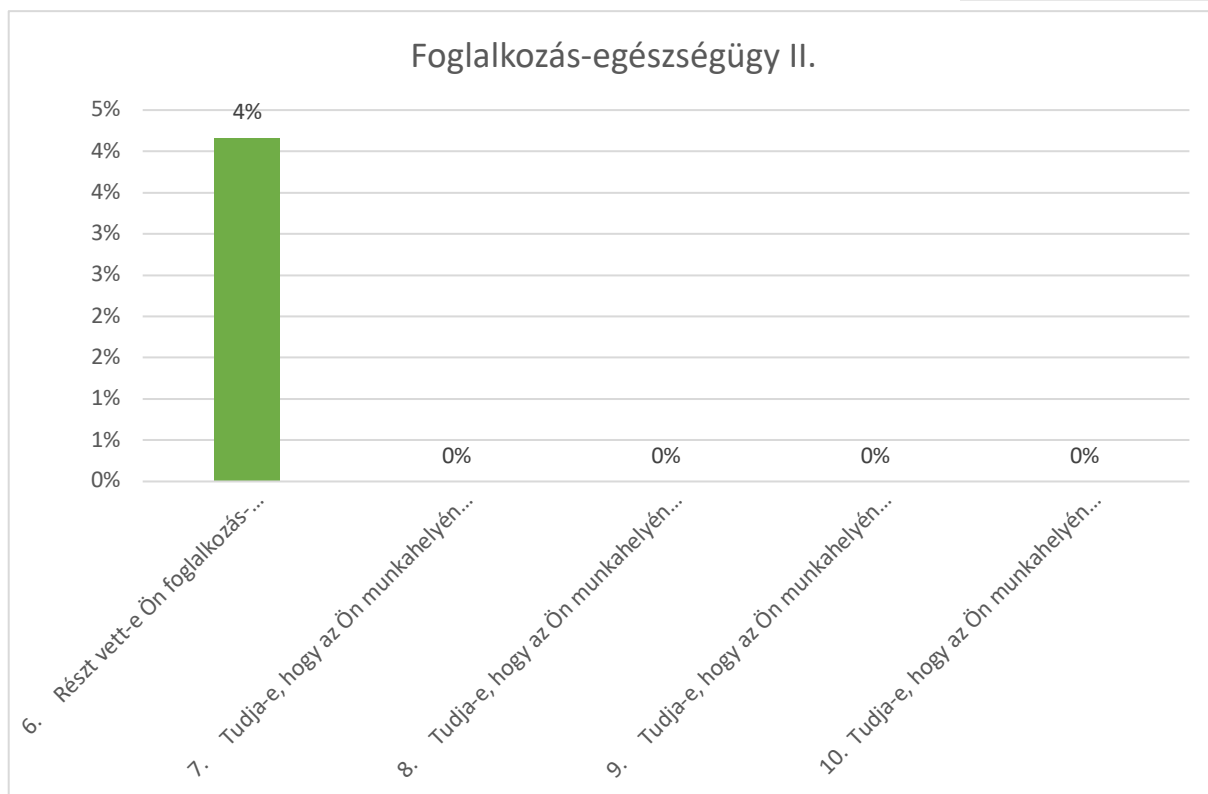
Munkaerőpiaci szolgáltatás.

Munkaközvetítés.

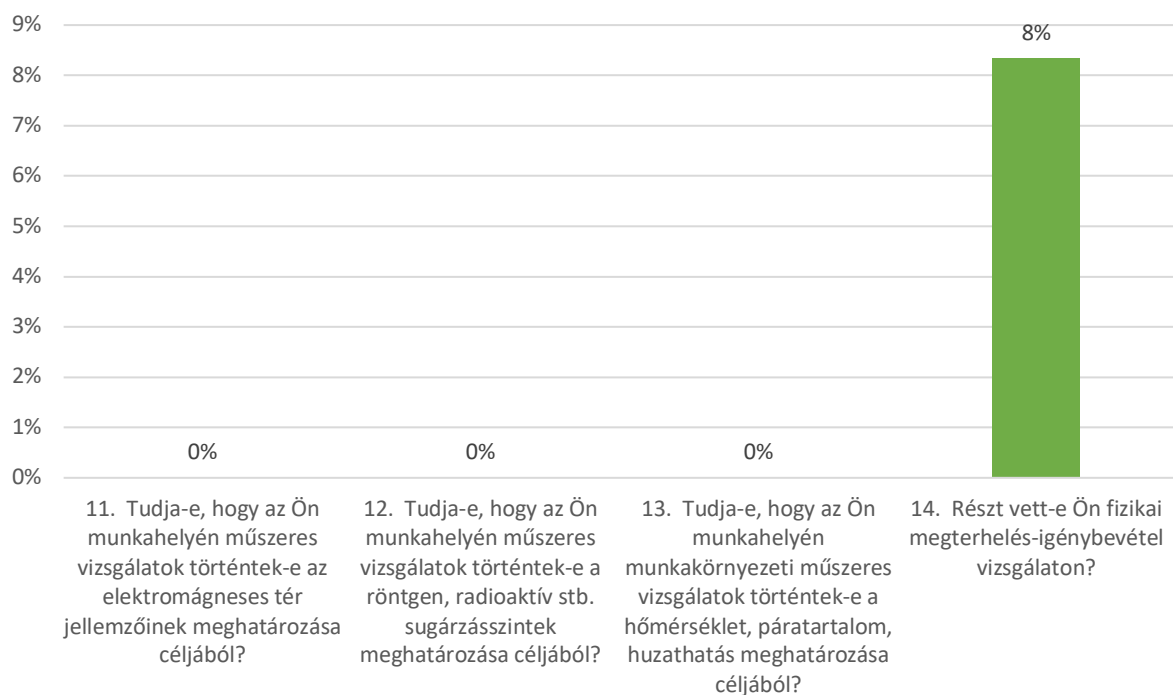
Munkaerőkölcsönzés.

Egyéb emberierőforrás-ellátás, -gazdálkodás.

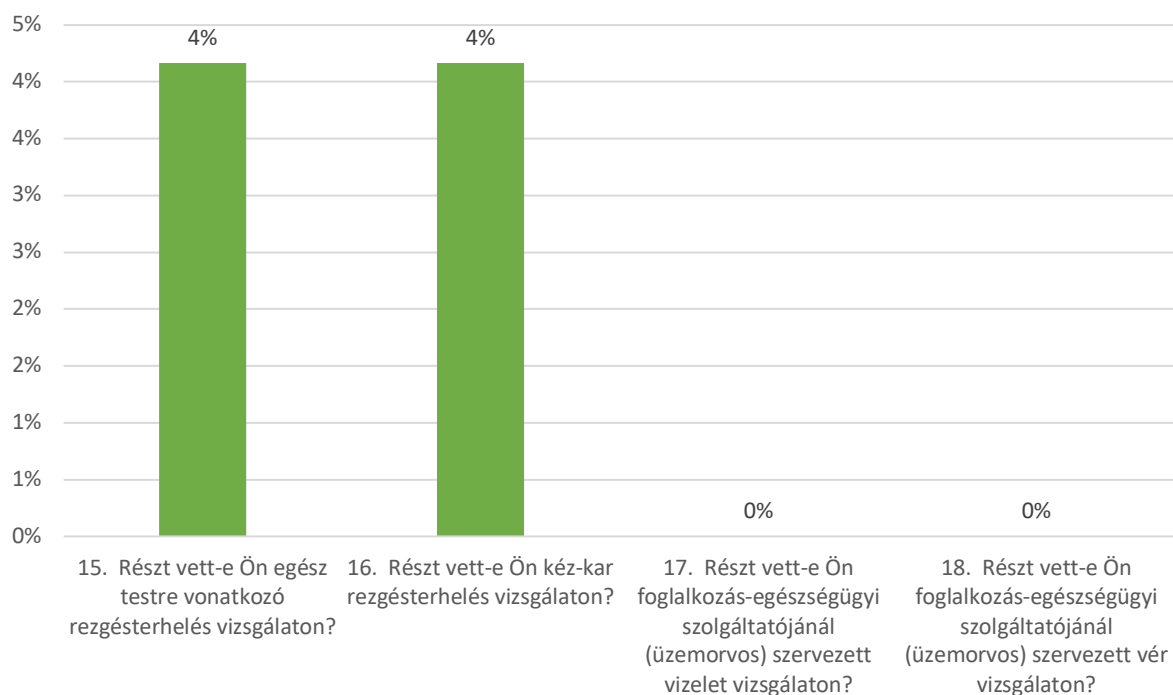




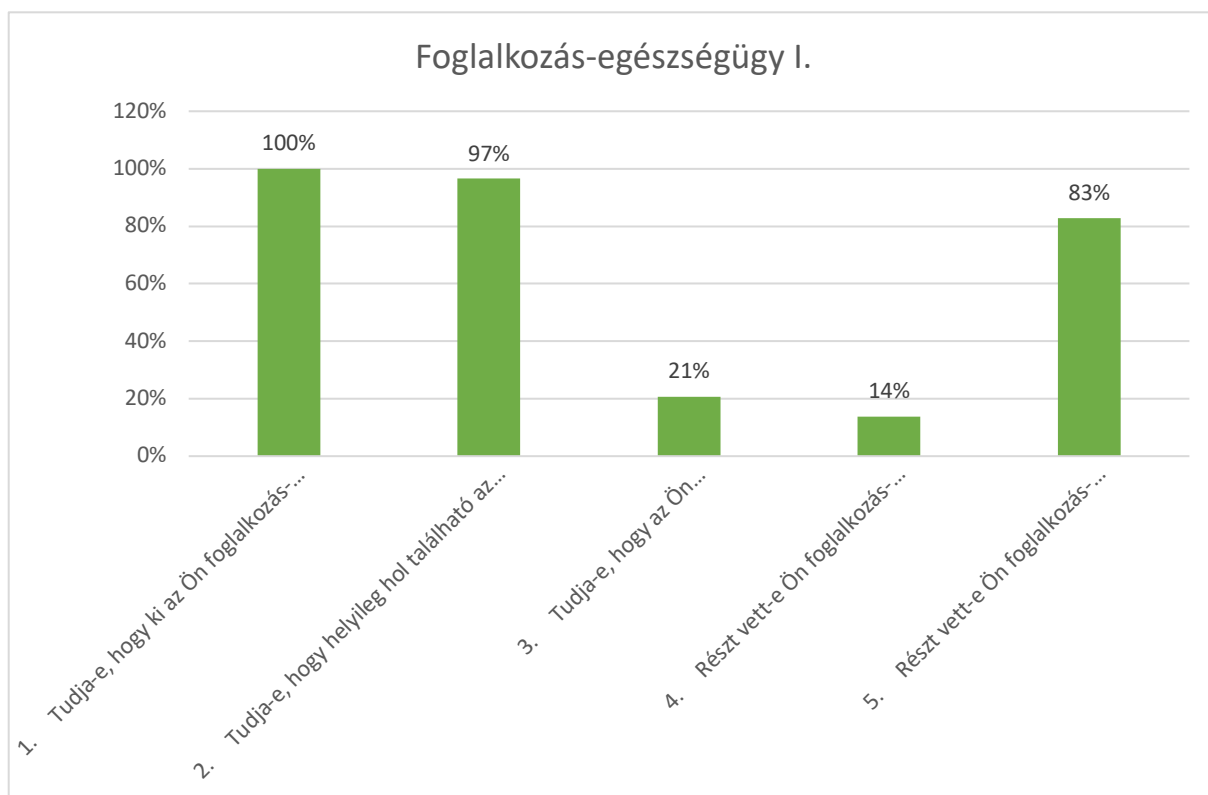
Foglalkozás-egészségügy III.

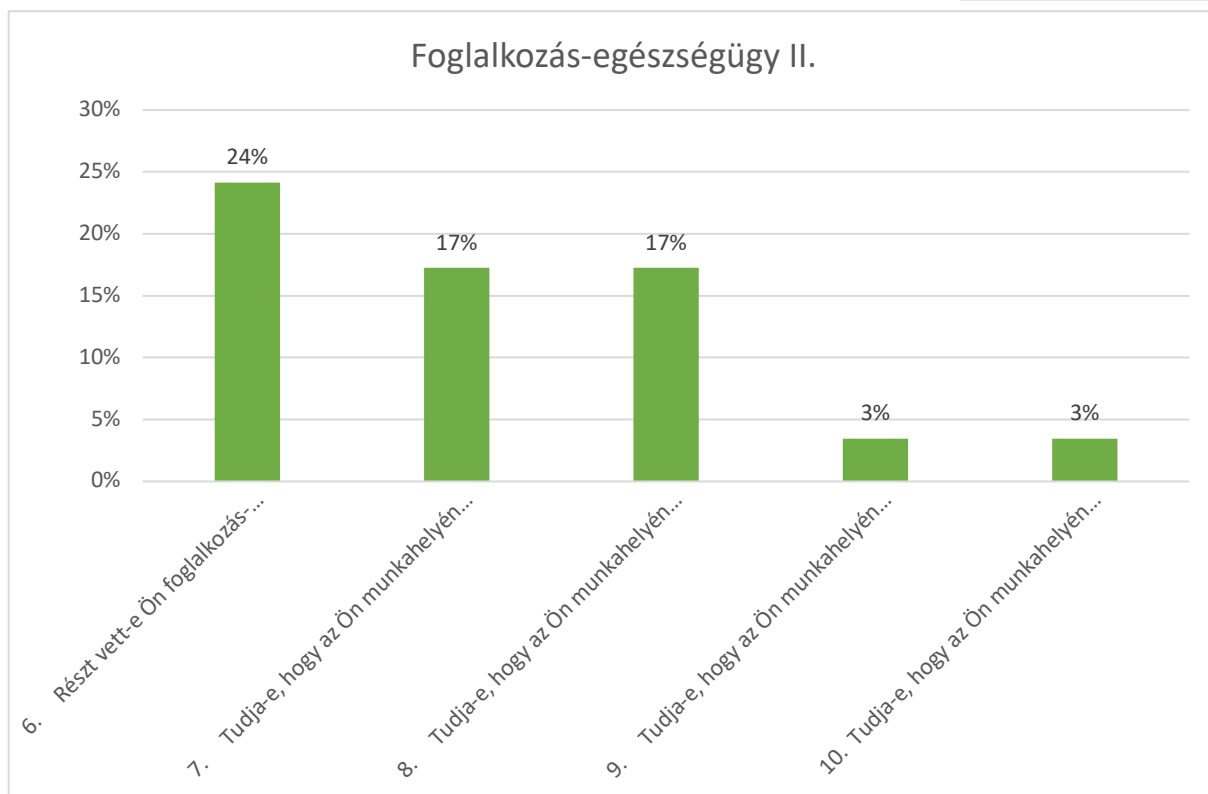


Foglalkozás-egészségügy IV.

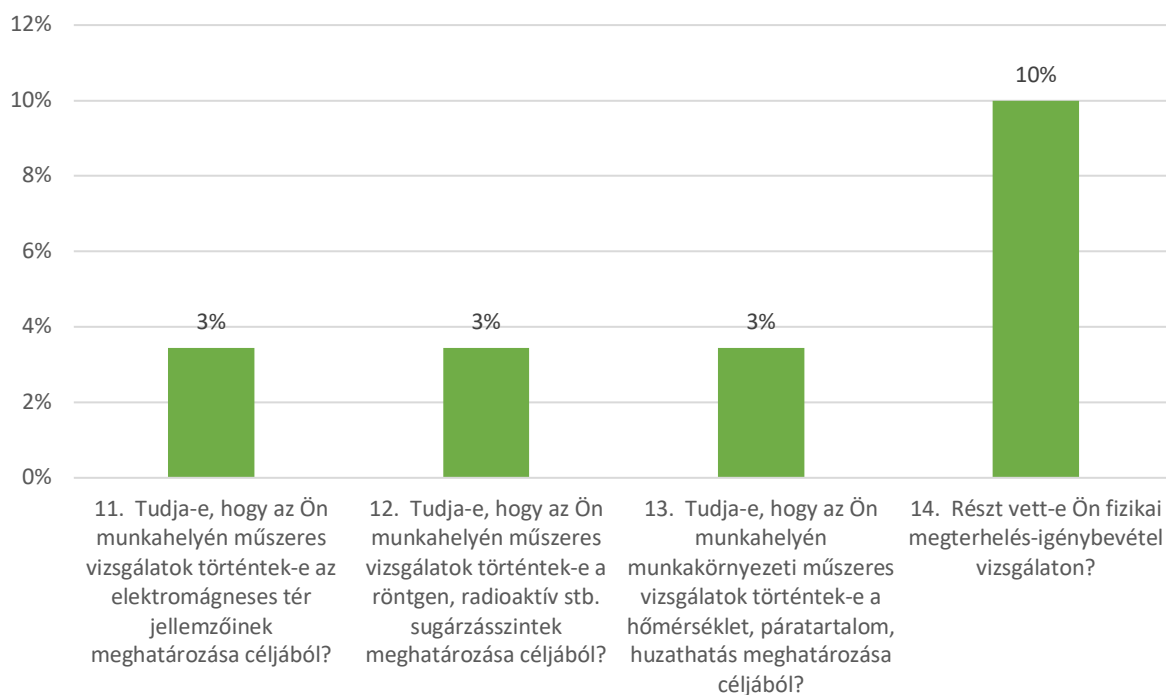


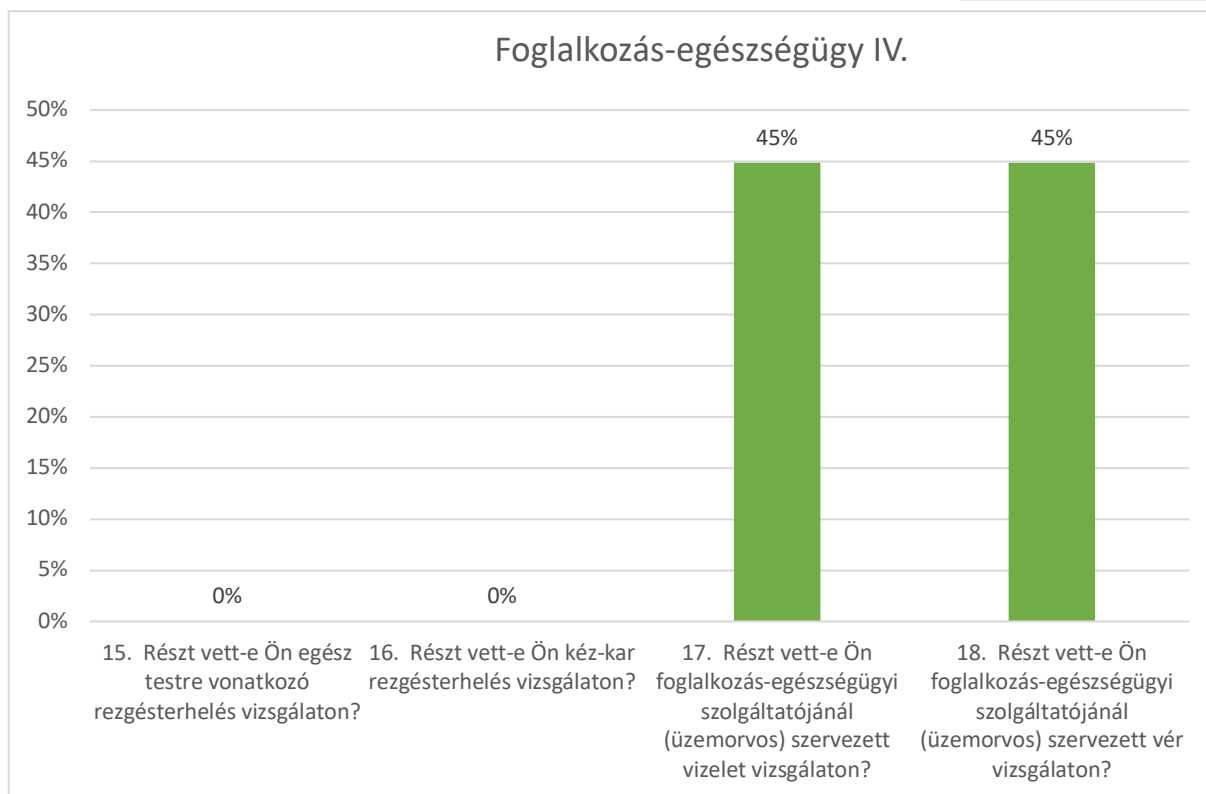
Takarítás – zöldterület kezelés





Foglalkozás-egészségügy III.





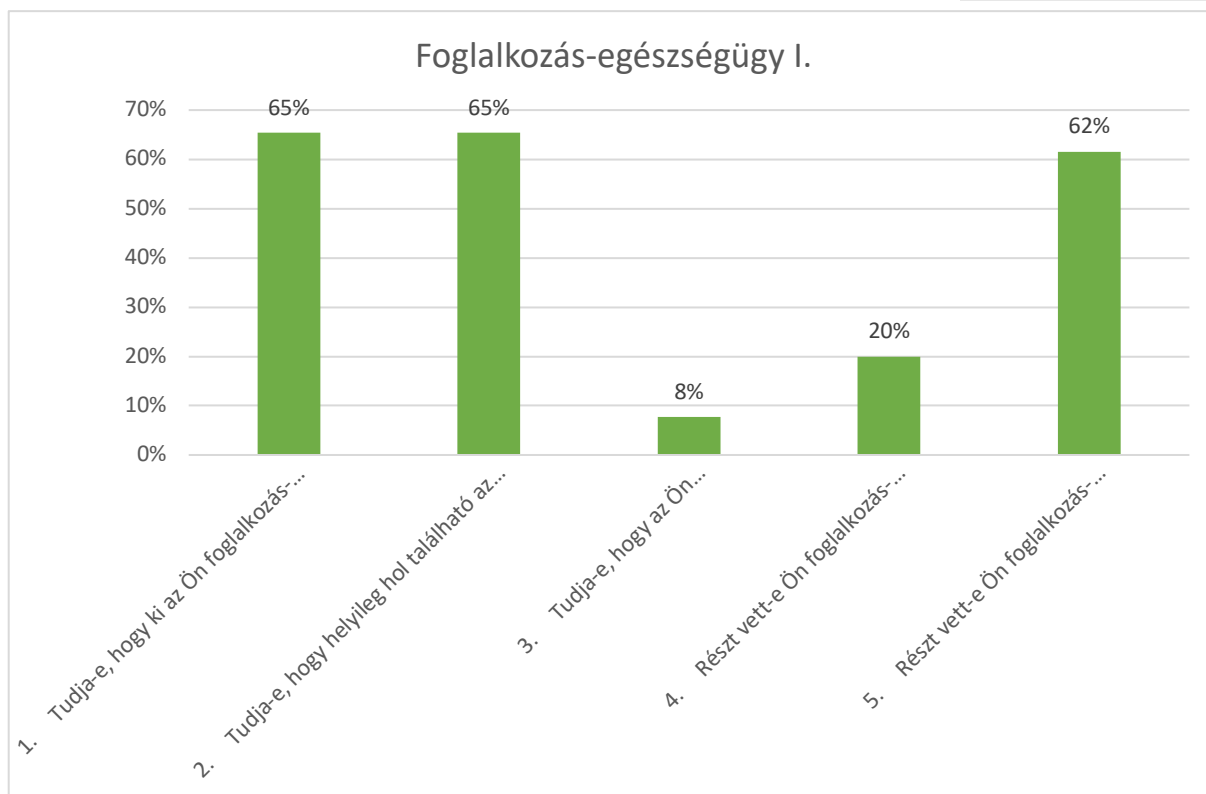
Alkotóművészeti tevékenység

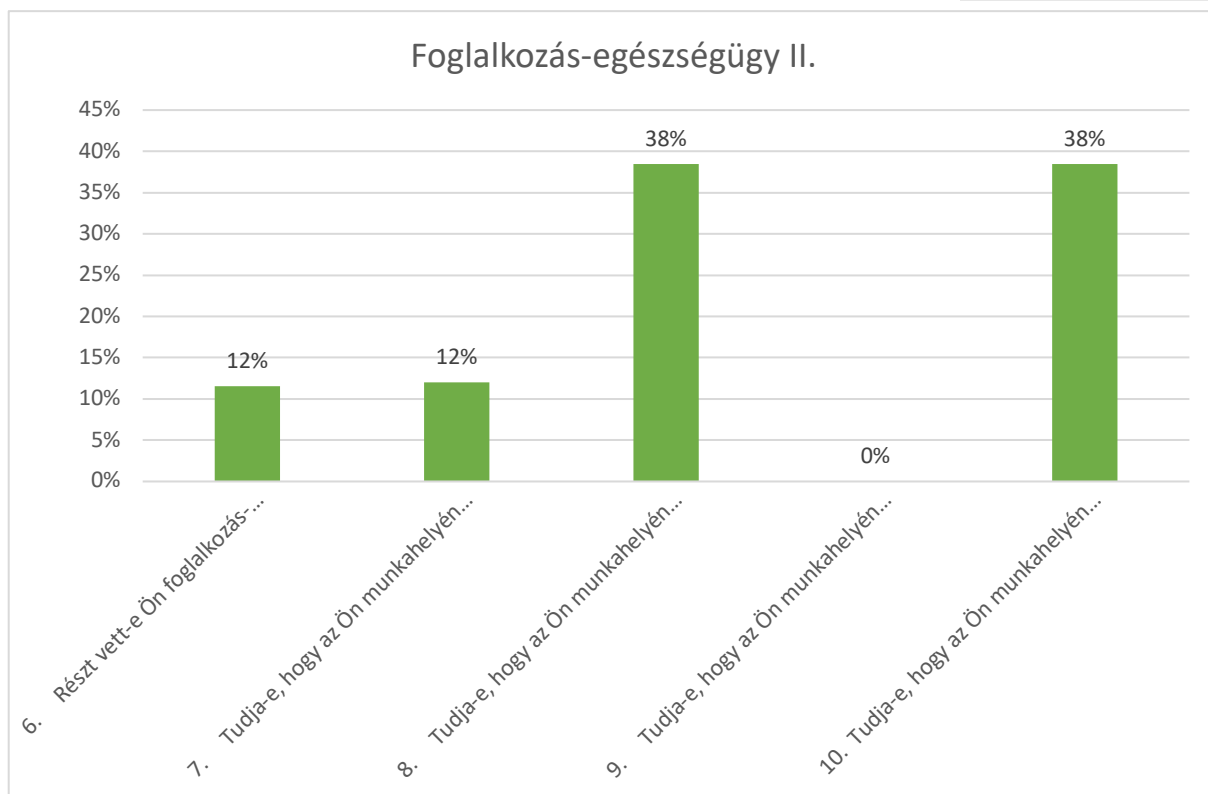
Alkotó-, művészeti, szórakoztató tevékenység.

Előadó-művészet.

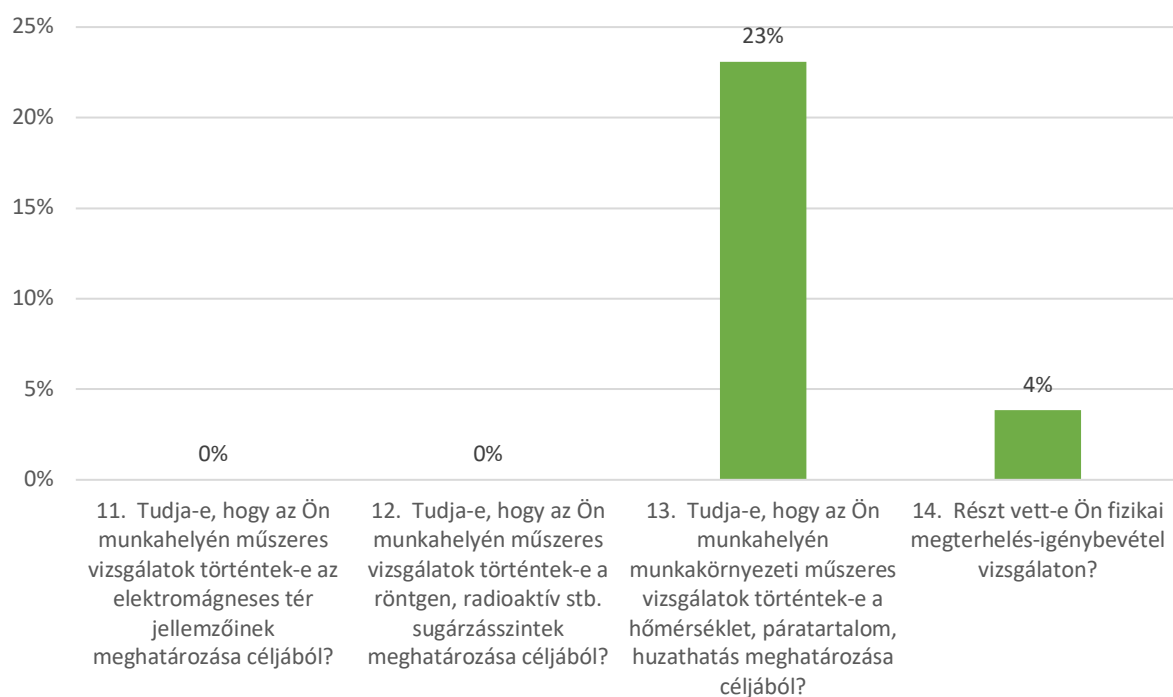
Előadó-művészetet kiegészítő tevékenység.

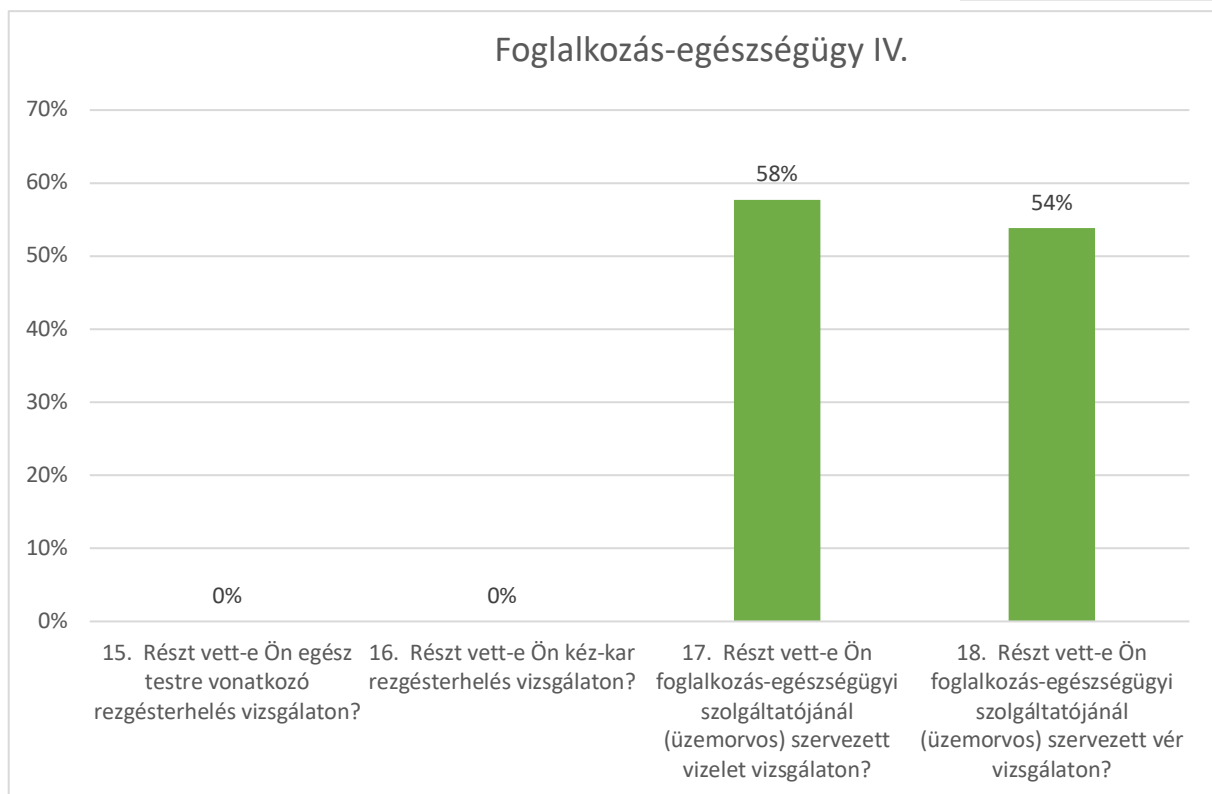
Alkotóművészet.





Foglalkozás-egészségügy III.





Kölcsönzés – lízing tevékenység

Kölcsönzés, operatív lízing.

Gépjárműkölcsönzés.

Személygépjármű kölcsönzése.

Gépjárműkölcsönzés (3,5 tonna fölött).

Személyi használatú, háztartási cikk kölcsönzése.

Szabadidős, sporteszköz kölcsönzése.

Videokazetta, lemez kölcsönzése.

Egyéb személyi használatú, háztartási cikk kölcsönzése.

Egyéb gép, tárgyi eszköz kölcsönzése.

Mezőgazdasági gép kölcsönzése.

Építőipari gép kölcsönzése.

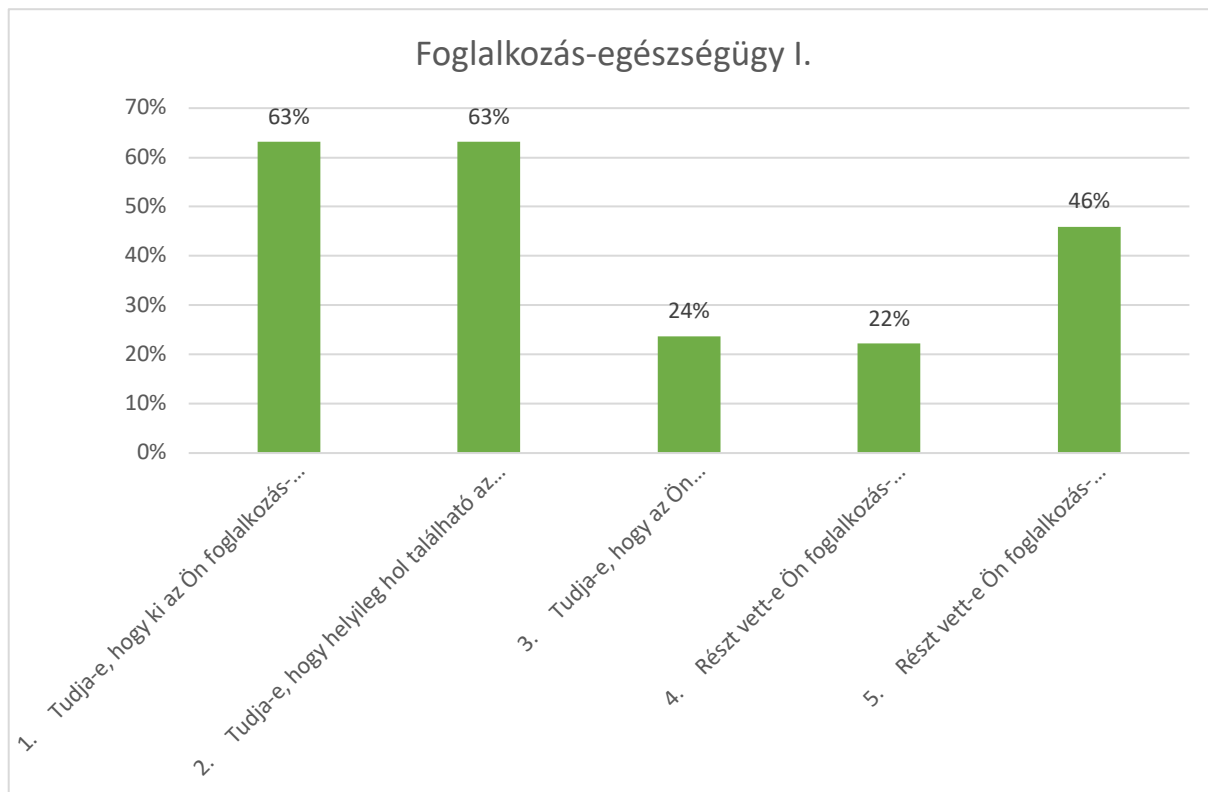
Irodagép kölcsönzése (beleértve: számítógép).

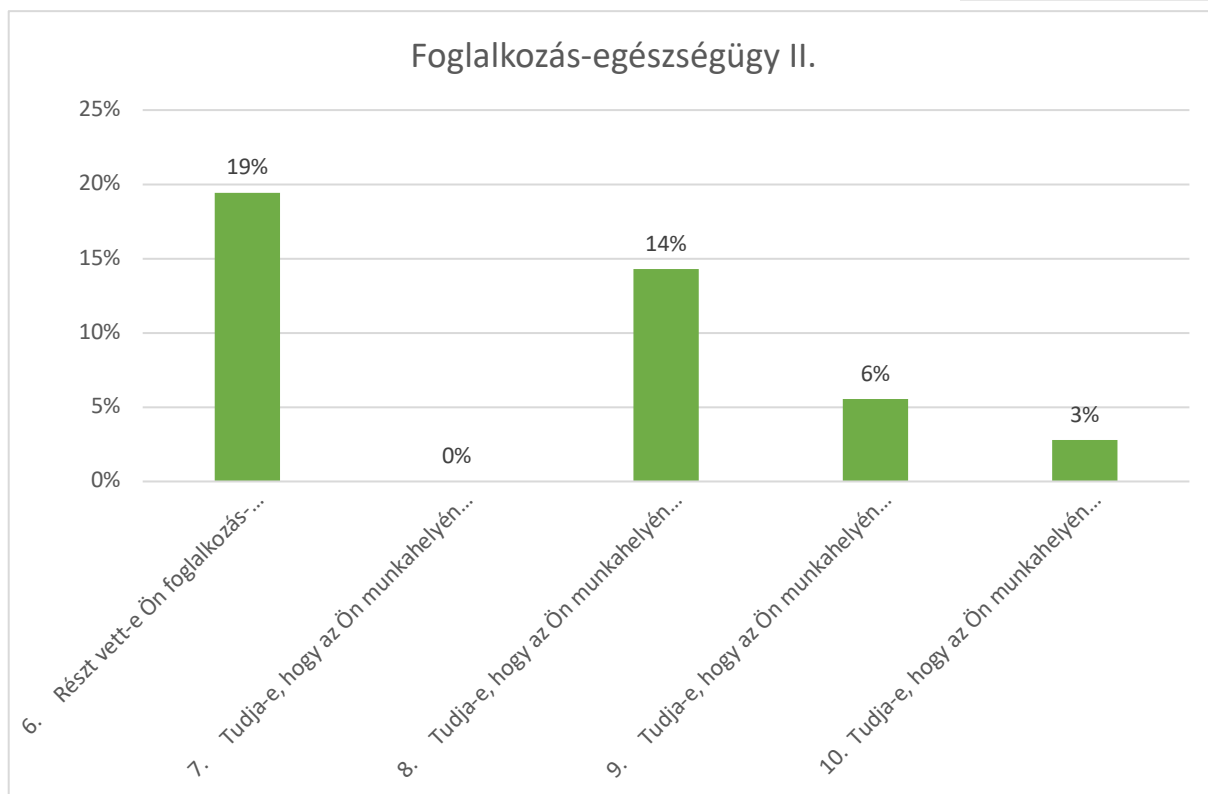
Vízi szállítóeszköz kölcsönzése.

Légi szállítóeszköz kölcsönzése.

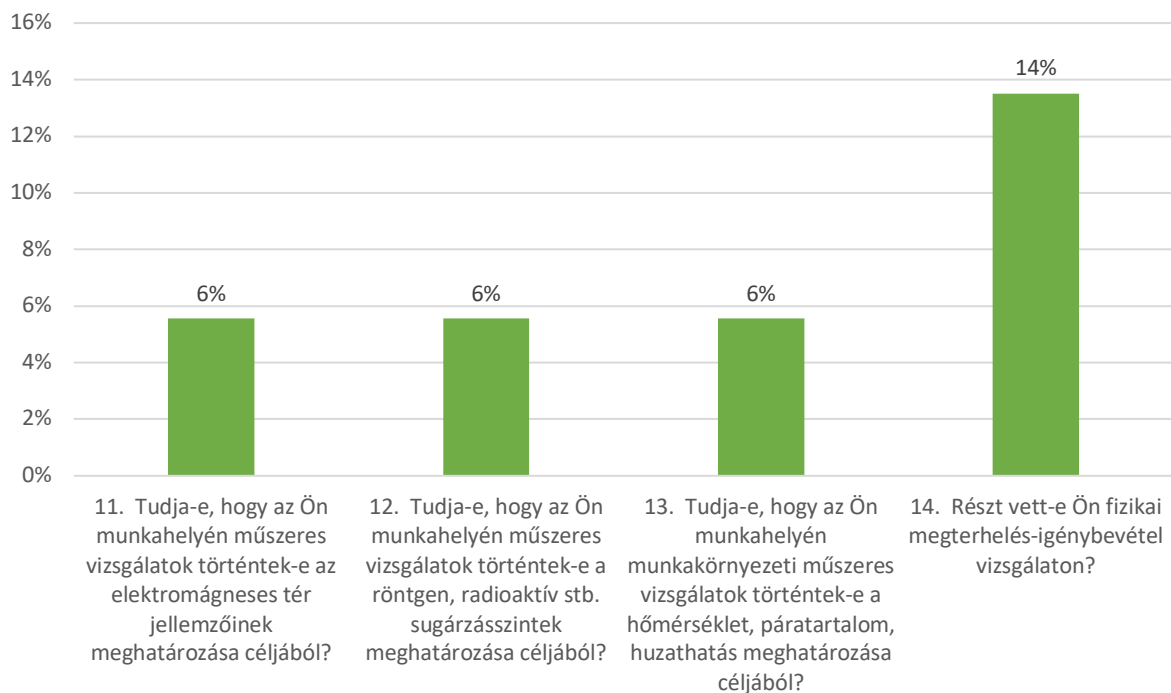
Egyéb gép, tárgyi eszköz kölcsönzése.

Immateriális javak kölcsönzése.

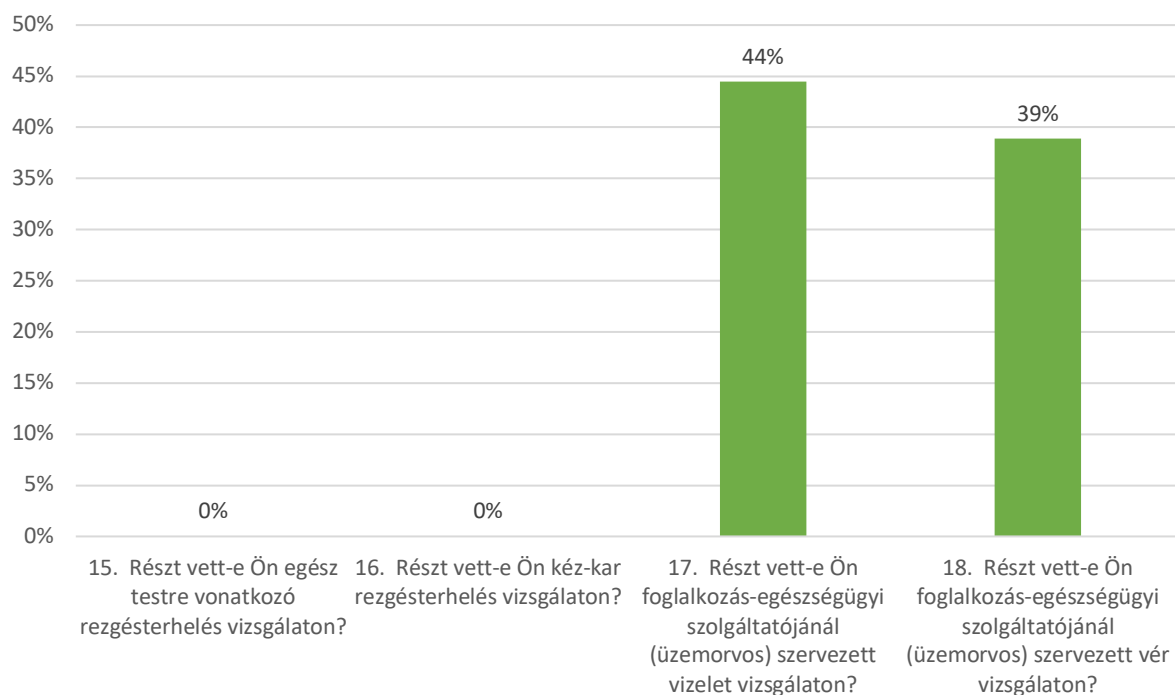




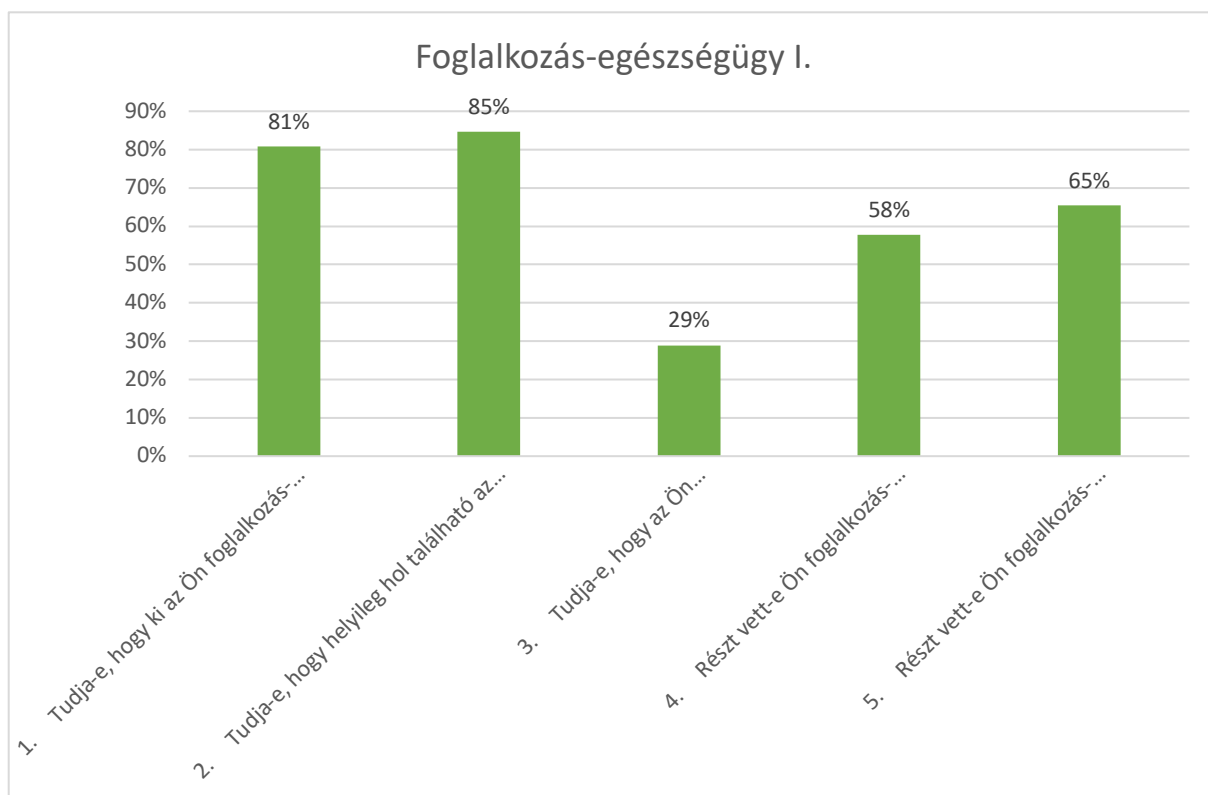
Foglalkozás-egészségügy III.

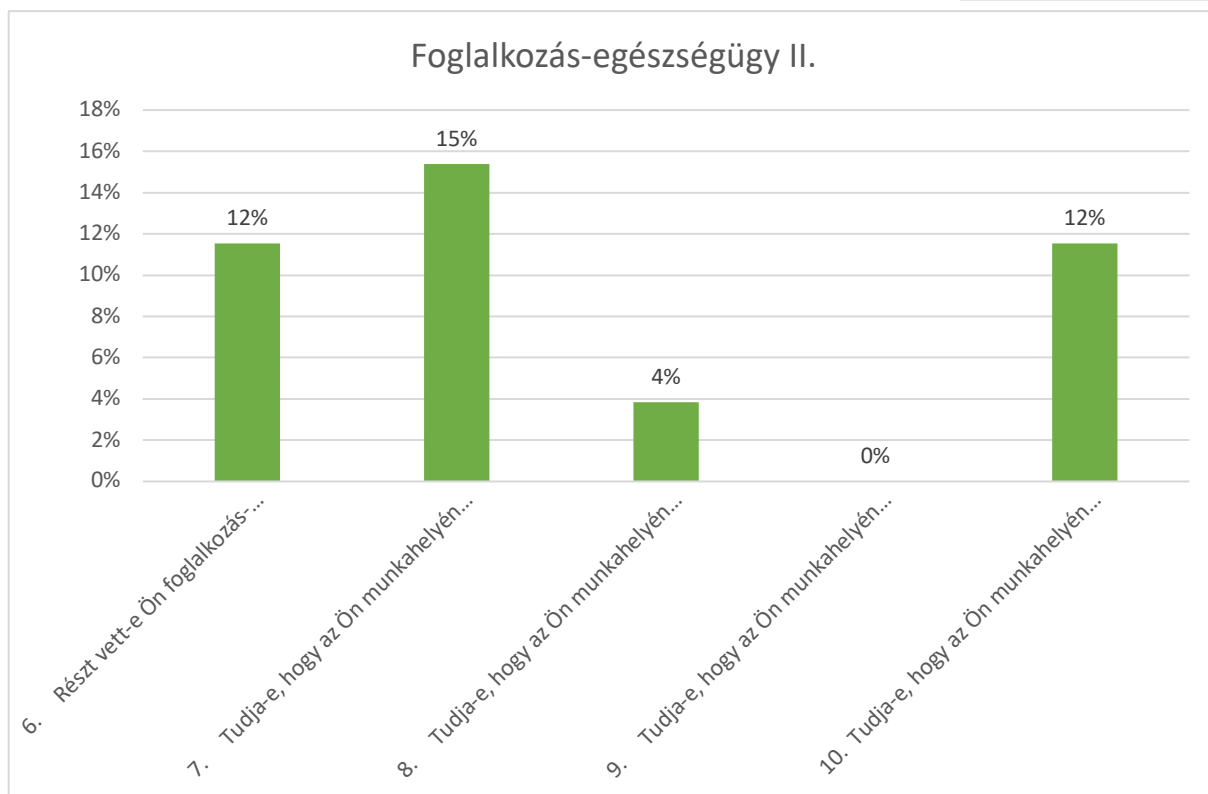


Foglalkozás-egészségügy IV.

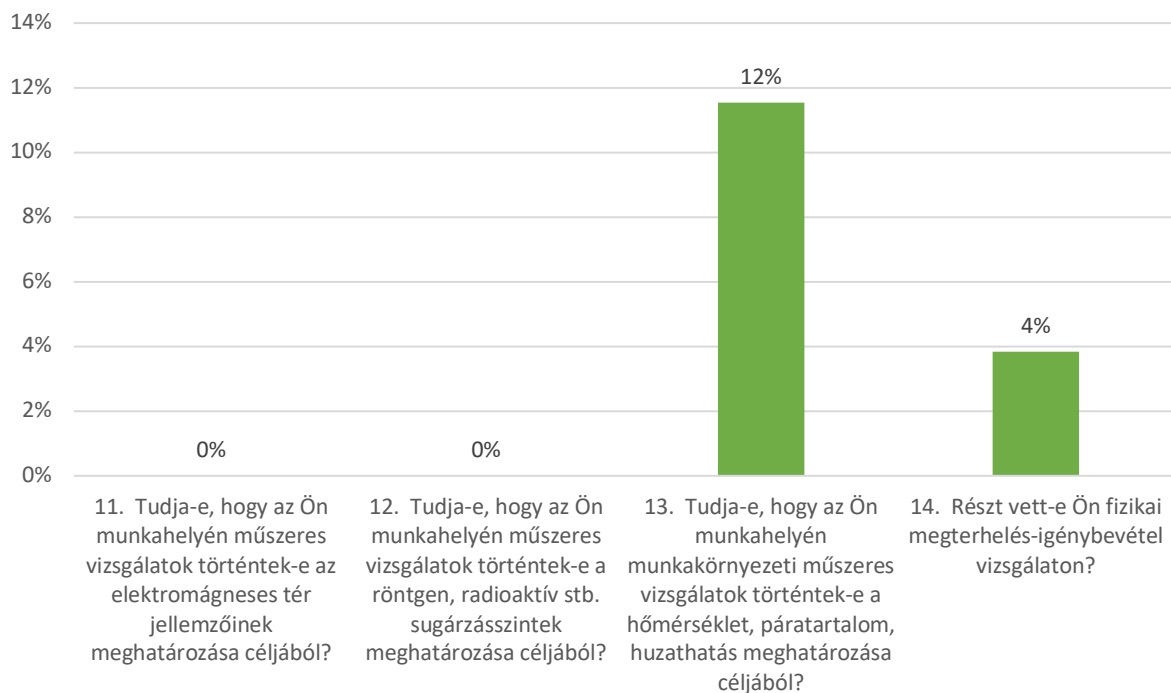


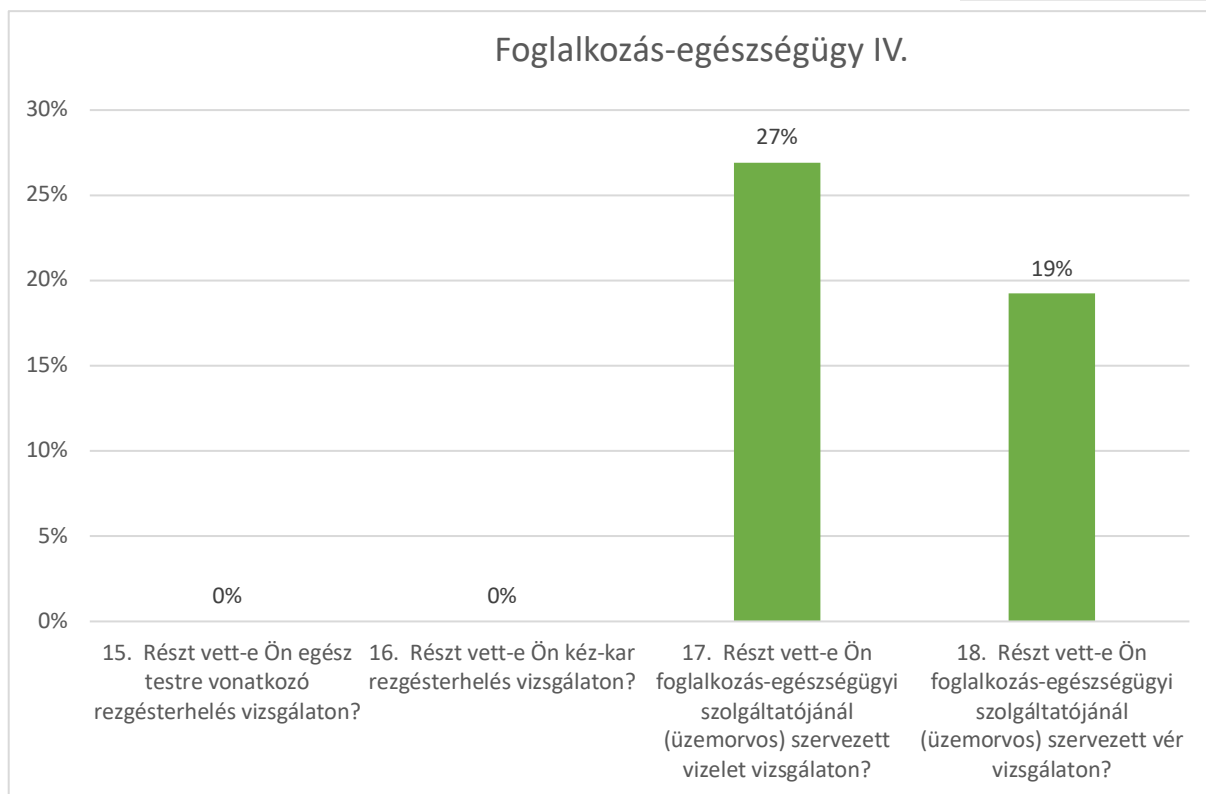
Könyvtári, levéltári, múzeumi, egyéb kulturális tevékenység





Foglalkozás-egészségügy III.





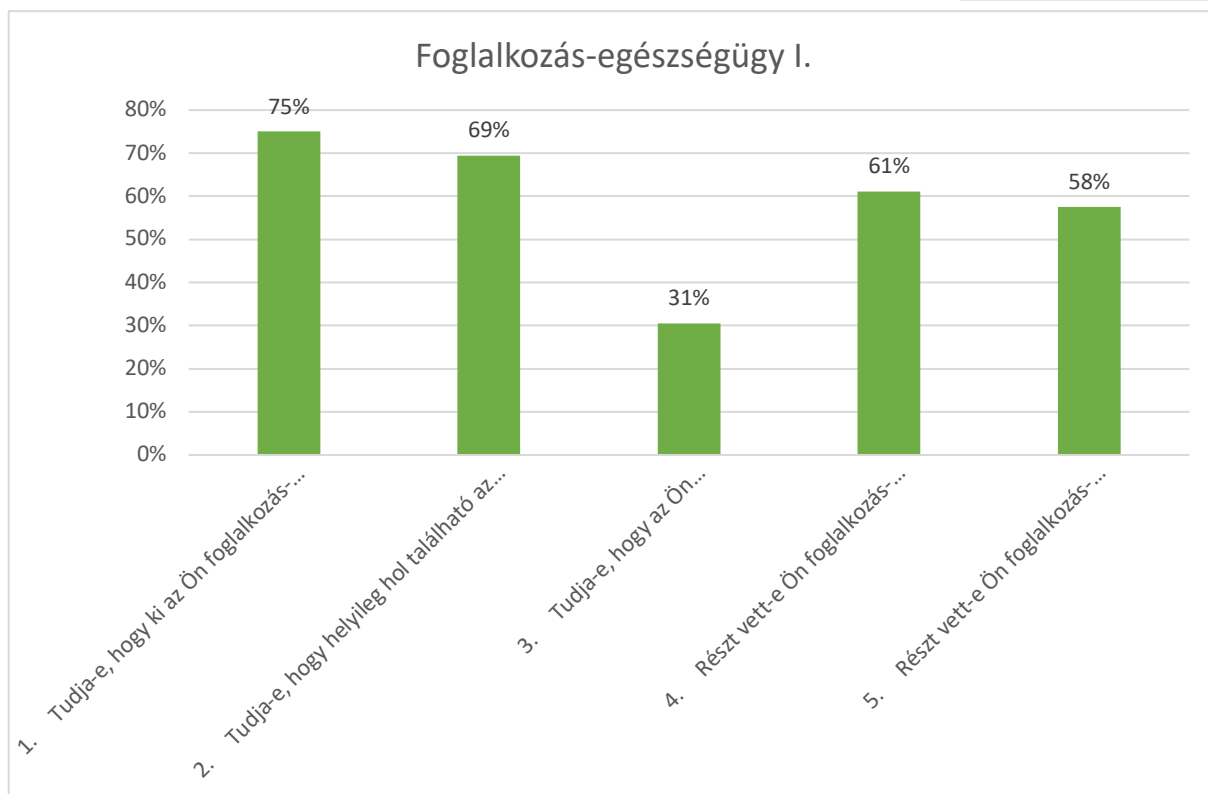
Létesítmény működtetése

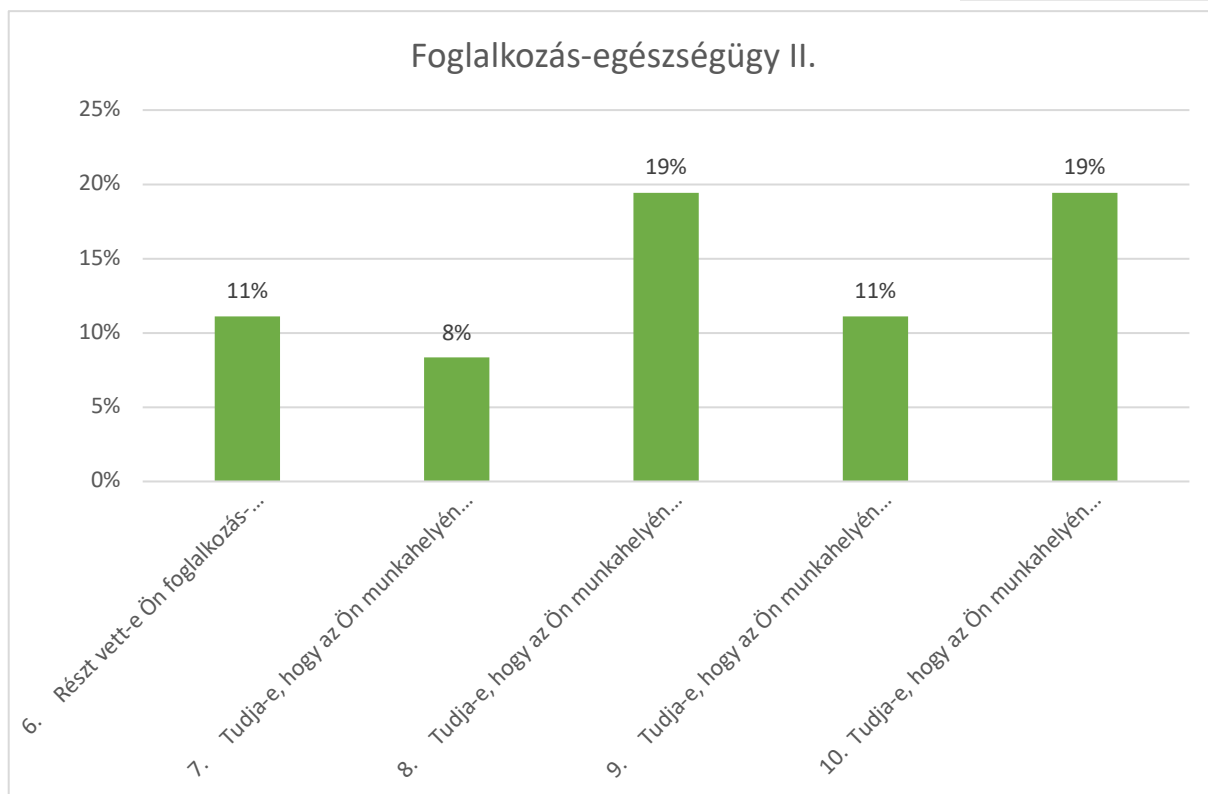
Művészeti létesítmények működtetése.

Növény-, állatkert, természetvédelmi terület működtetése.

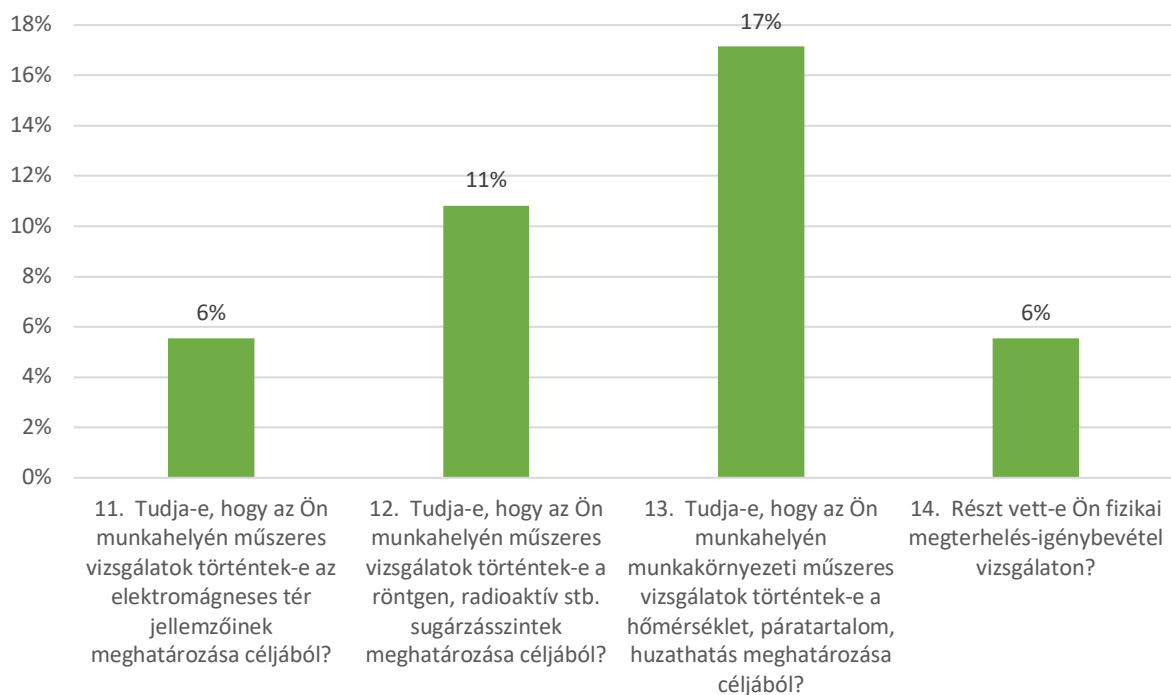
Sportlétesítmény működtetése.

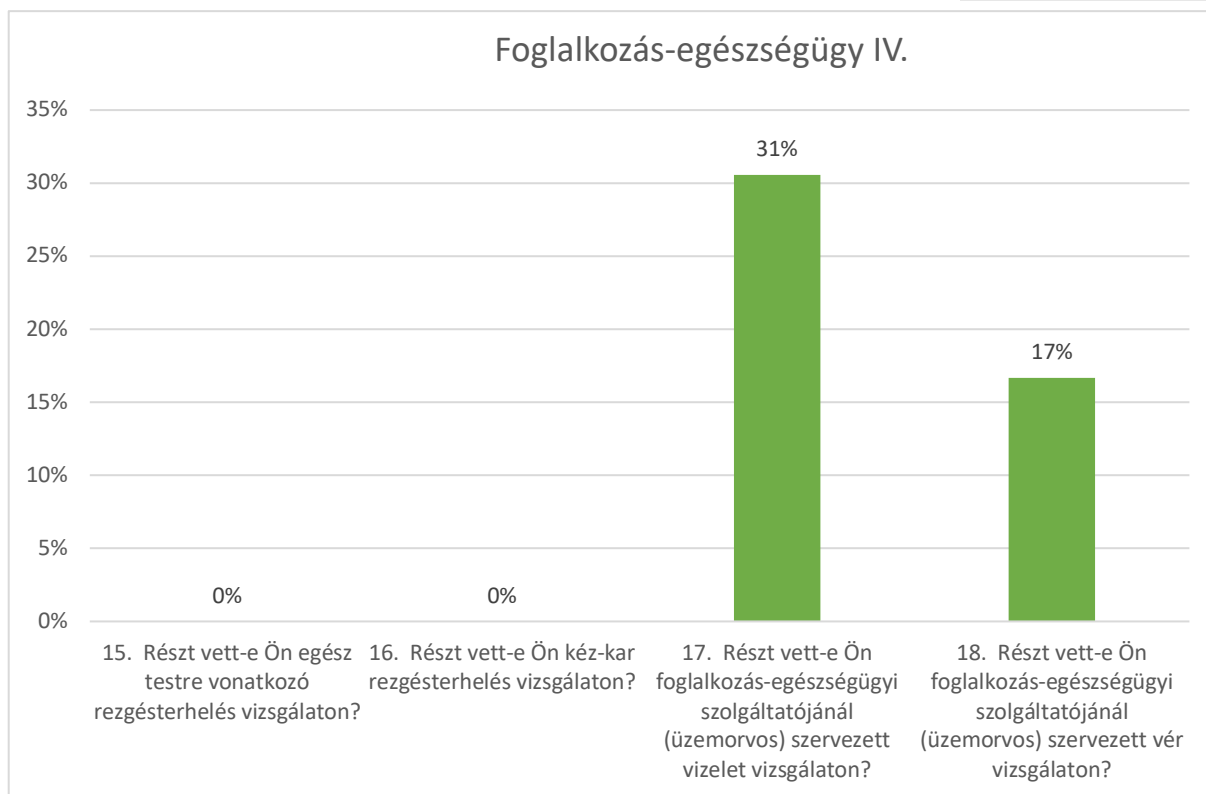
Történelmi hely, építmény, egyéb látványosság működtetése.





Foglalkozás-egészségügy III.





Sport - testedzés

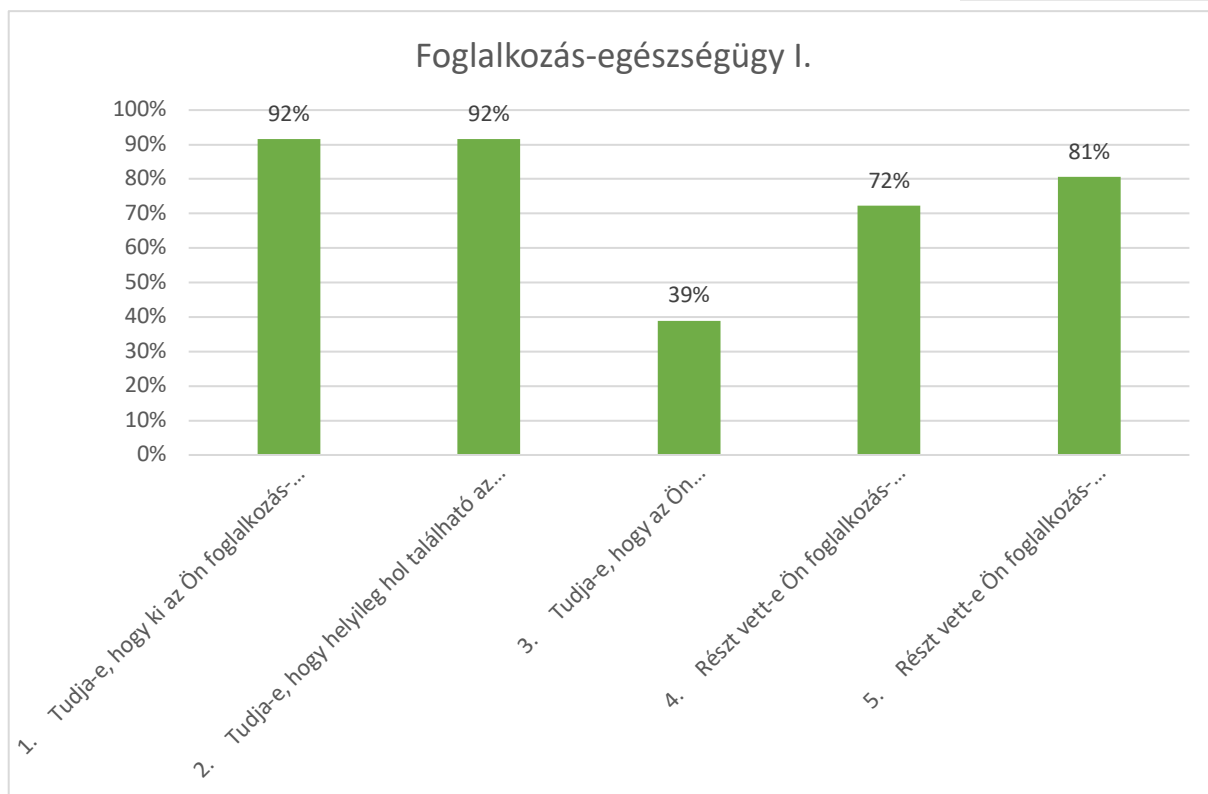
Sport-, szórakoztató, szabadidős tevékenység.

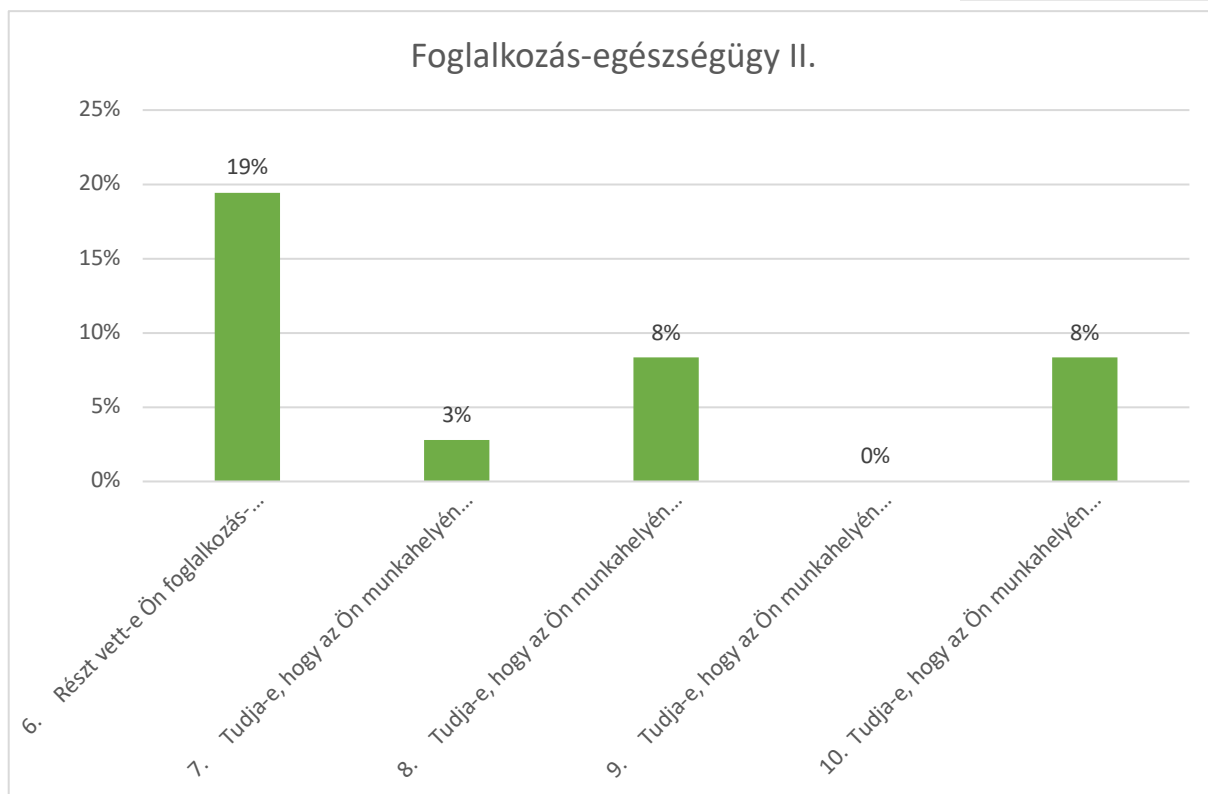
Sporttevékenység.

Sportegyesületi tevékenység.

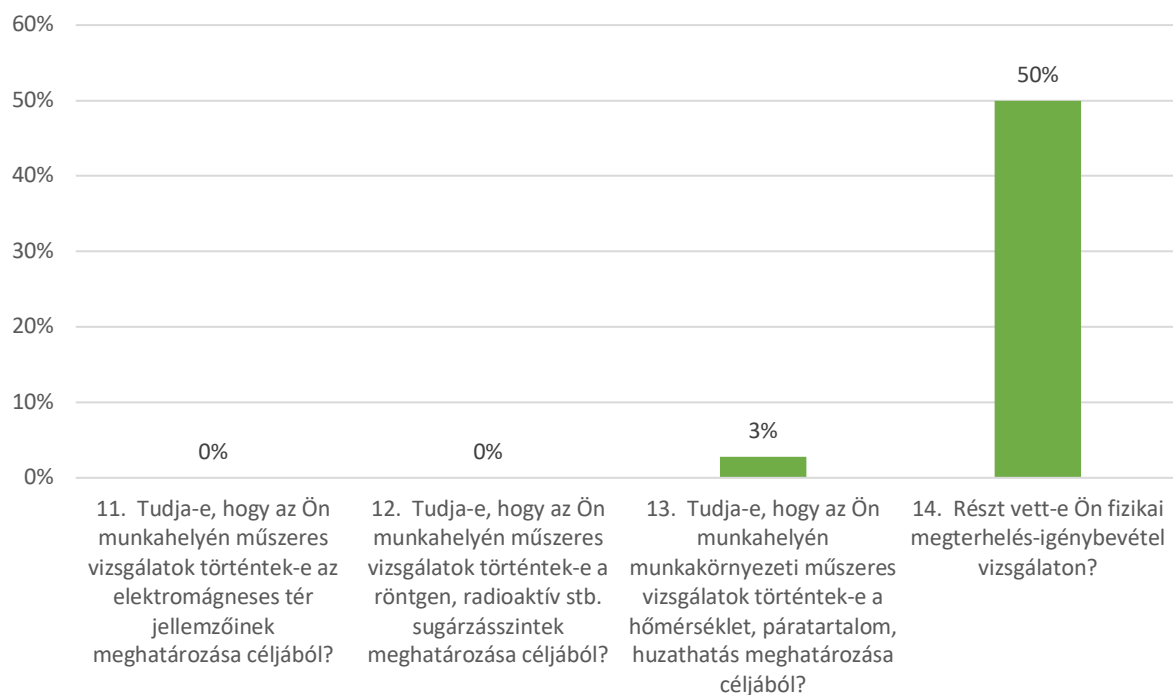
Testedzési szolgáltatás.

Egyéb sporttevékenység.

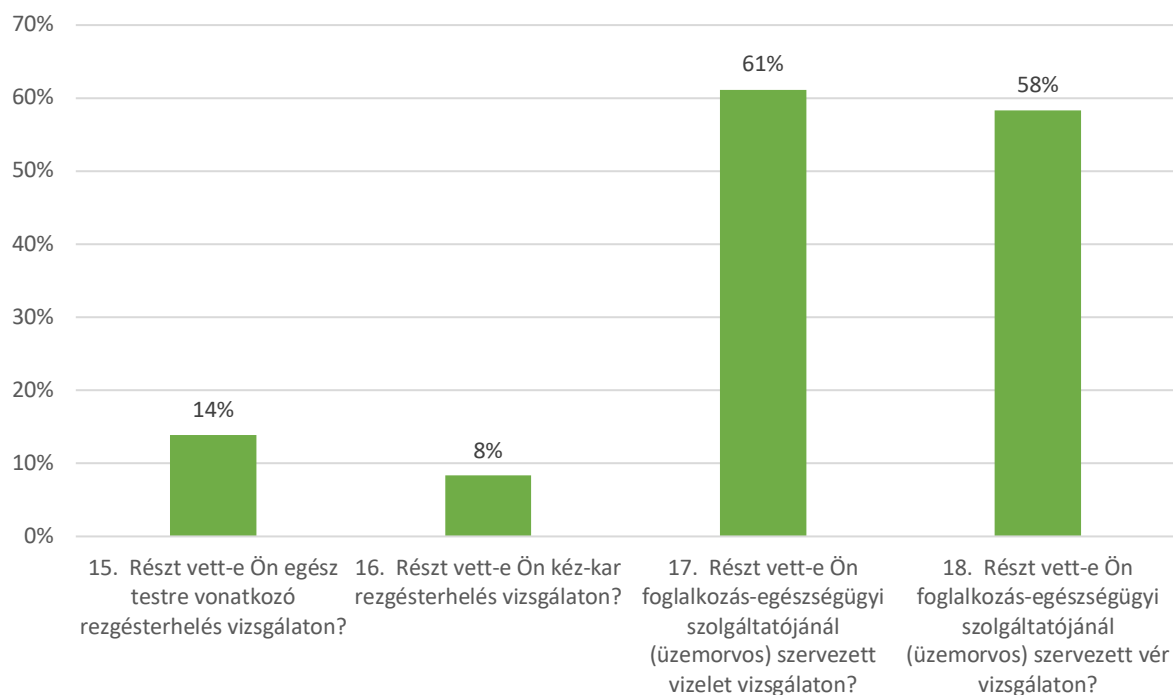




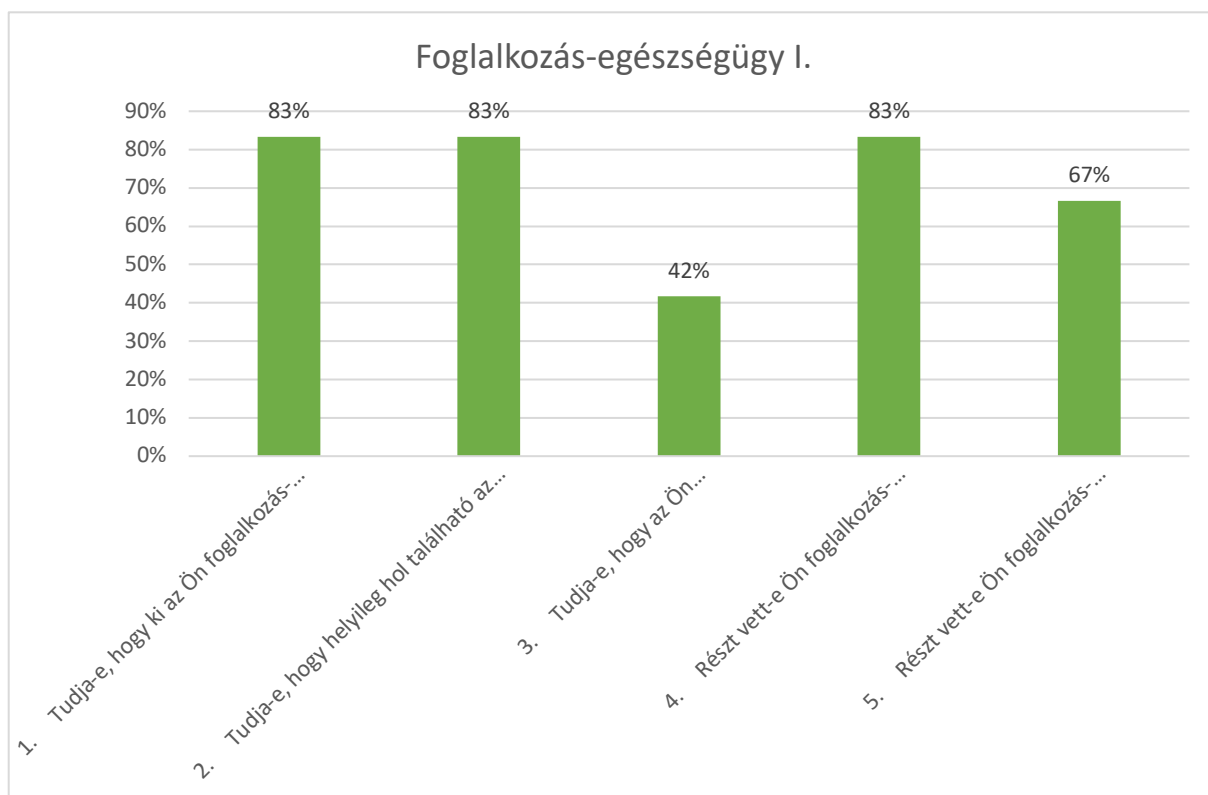
Foglalkozás-egészségügy III.



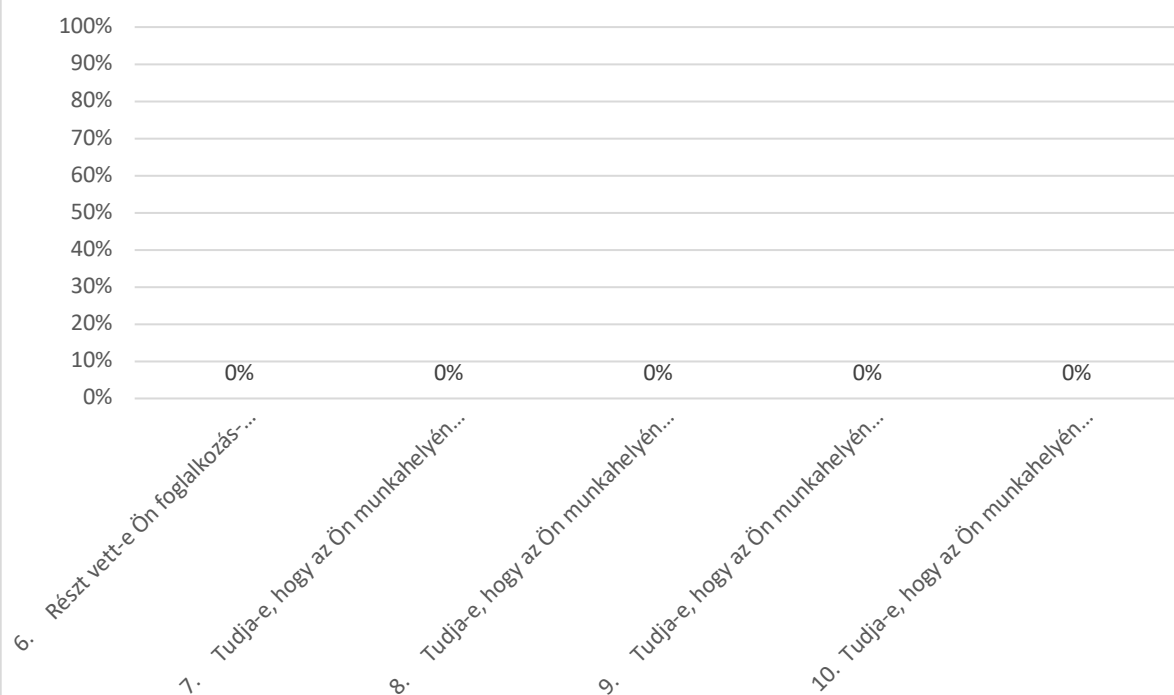
Foglalkozás-egészségügy IV.



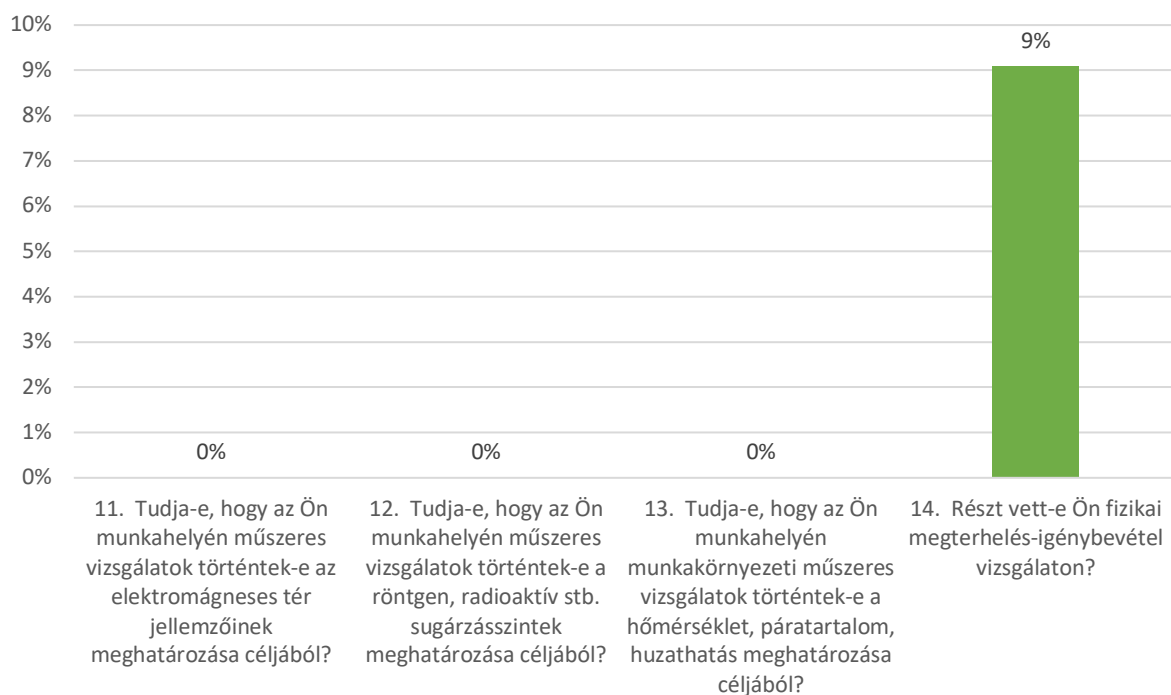
Szerencsejáték, fogadás

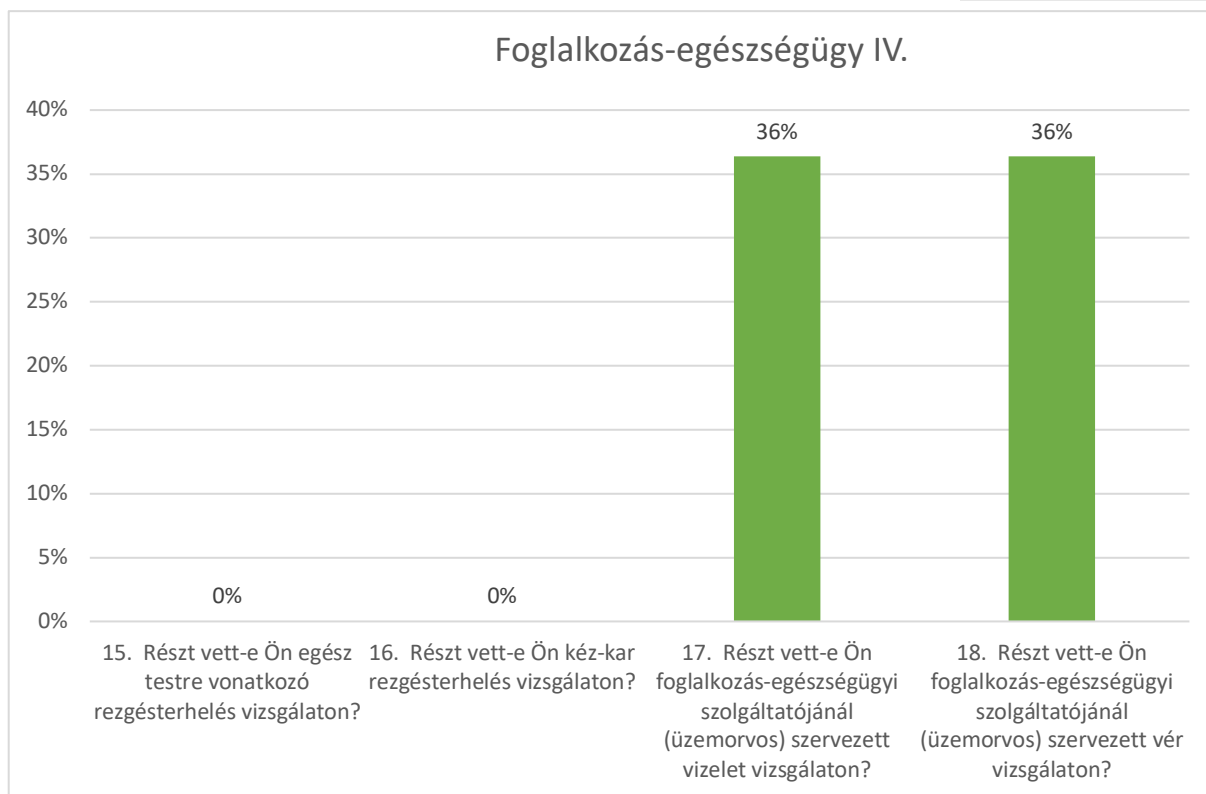


Foglalkozás-egészségügy II.



Foglalkozás-egészségügy III.



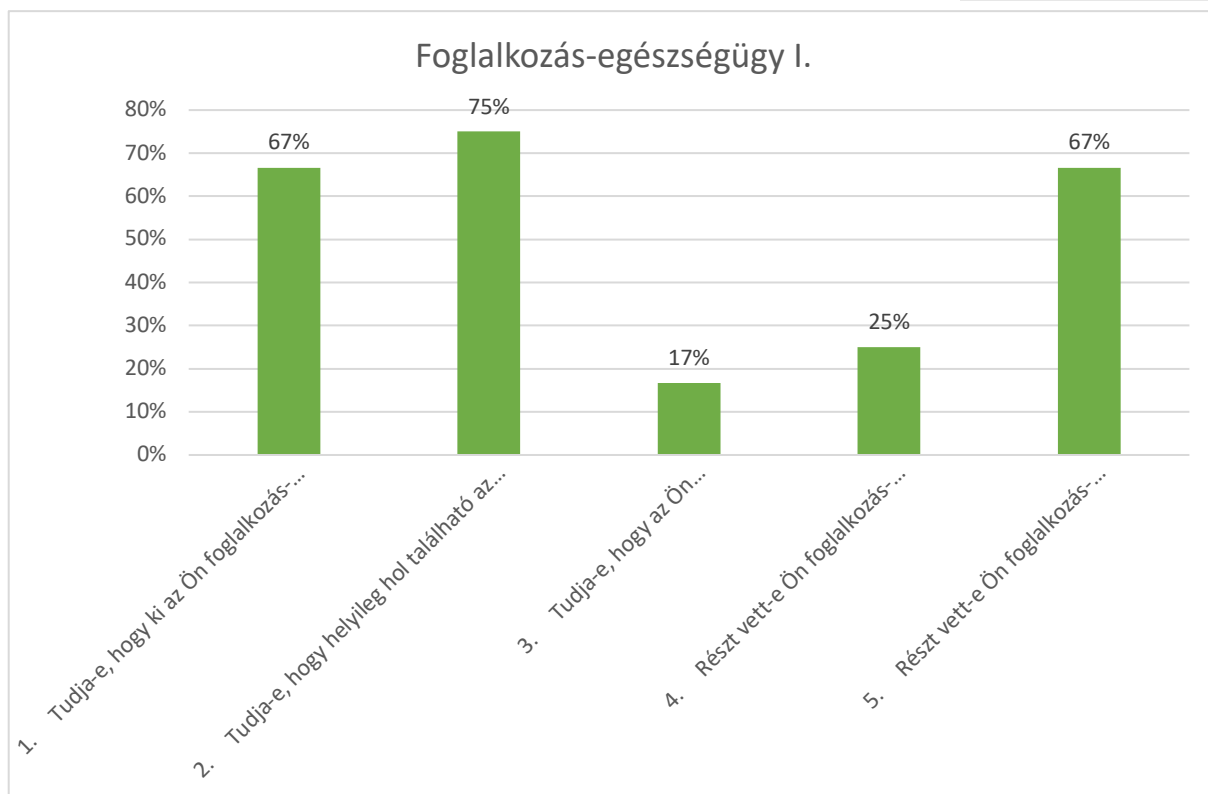


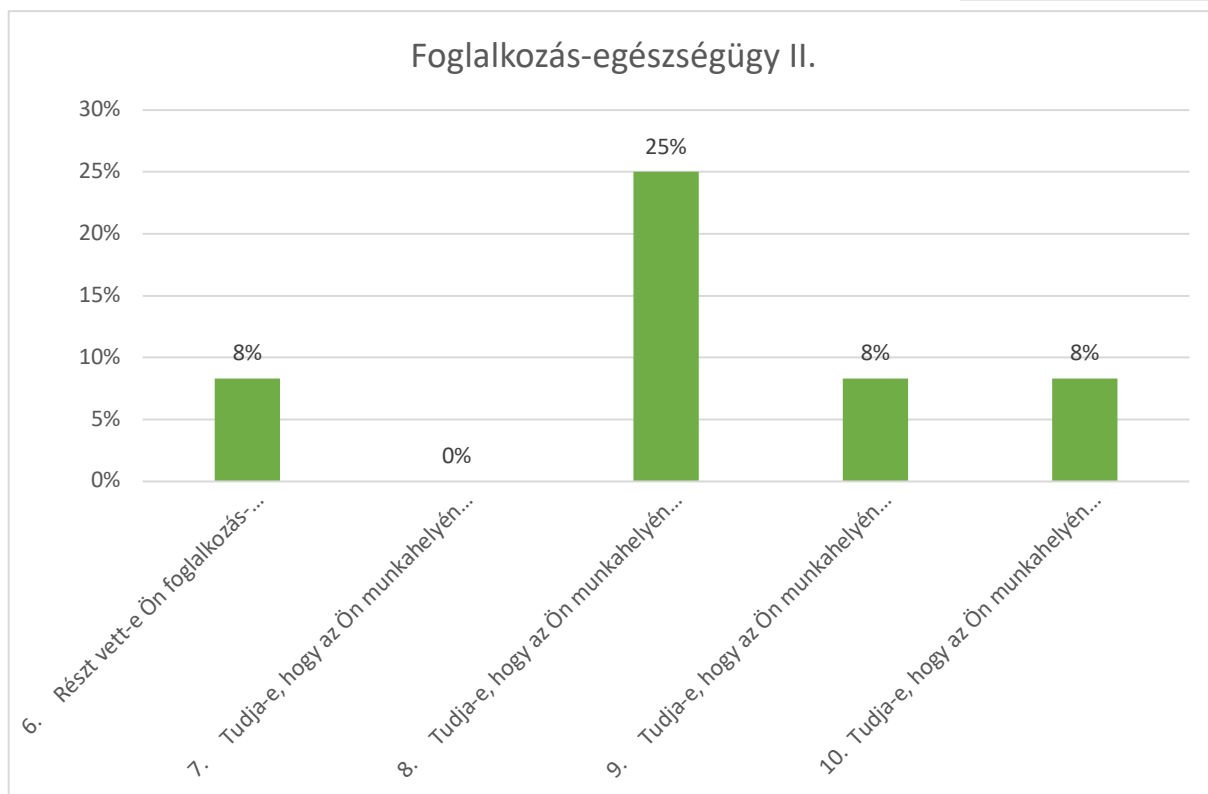
Szórakoztatás

Egyéb szórakoztatás, szabadidős tevékenység.

Vidámparki, szórakoztatóparki tevékenység.

M.n.s. egyéb szórakoztatás, szabadidős tevékenység.

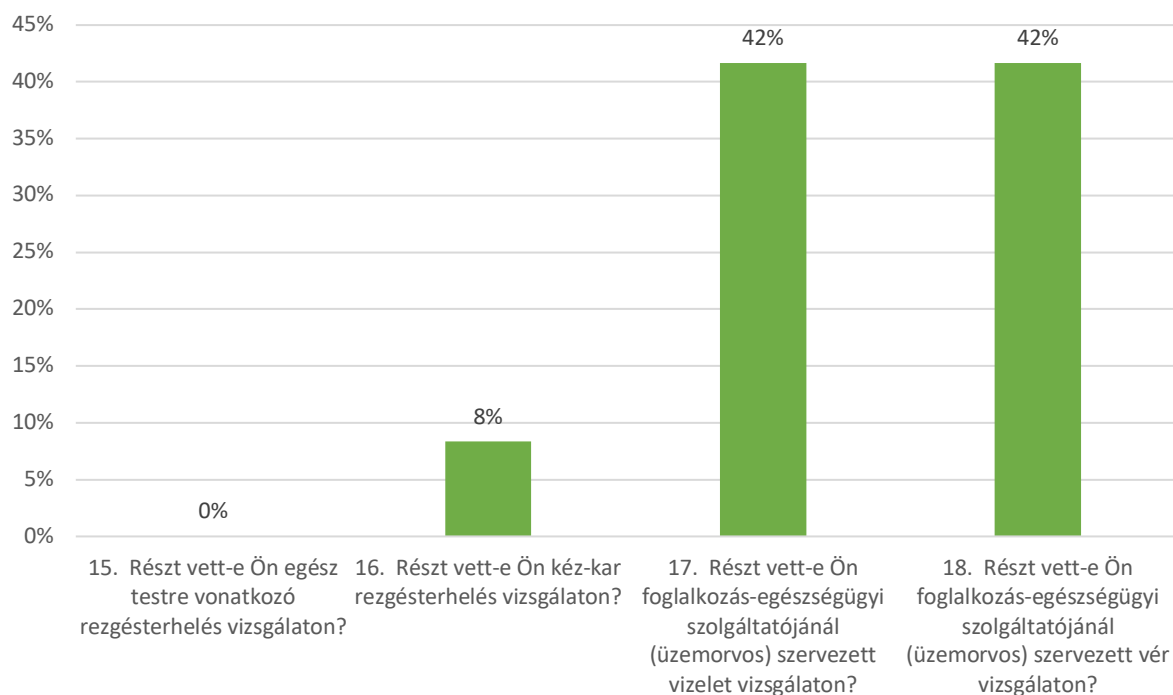




Foglalkozás-egészségügy III.

100%				
90%				
80%				
70%				
60%				
50%				
40%				
30%				
20%				
10%				
0%	0%	0%	0%	0%
11. Tudja-e, hogy az Ön munkahelyén műszeres vizsgálatok történtek-e az elektromágneses tér jellemzőinek meghatározása céljából?	12. Tudja-e, hogy az Ön munkahelyén műszeres vizsgálatok történtek-e a röntgen, radioaktív stb. sugárzásszintek meghatározása céljából?	13. Tudja-e, hogy az Ön munkahelyén munkakörnyezeti műszeres vizsgálatok történtek-e a hőmérséklet, páratartalom, huzathatás meghatározása céljából?	14. Részt vett-e Ön fizikai megterhelés-igénybevétel vizsgálaton?	

Foglalkozás-egészségügy IV.



Százalékos eredmények összevetése

Az „igen” válaszok aránya.

Kérdések	összes	admin. tev.	bizton- sági tev.	HR tev.	takarítás	alkotó- művészeti tev.	kölcsönzési tev.	könyvtár, levéltári tev.	létesít- mény működ- tetési tev.	sport, test- edzés	szerencse- játék	szórakoz- tatás
1. Tudja-e, hogy ki az Ön foglalkozás-egészségügyi szolgáltatója (üzemorvosa) a munkahelyén?	82%	87%	81%	92%	100%	65%	63%	81%	75%	92%	83%	67%
2. Tudja-e, hogy helyileg hol található az Ön foglalkozás-egészségügyi szolgáltatója (üzemorvosa)?	81%	84%	81%	92%	97%	65%	63%	85%	69%	92%	83%	75%
3. Tudja-e, hogy az Ön munkatevékenységének milyen a foglalkozás-egészségügyi osztályba történő besorolása?	26%	24%	75%	13%	21%	8%	24%	29%	31%	39%	42%	17%

Kérdések	összes	admin. tev.	biztonsági tev.	HR tev.	takarítás	alkotó-művészeti tev.	kölcsönzési tev.	könyvtár, levéltári tev.	létesítmény működ-tetési tev.	sport, test-edzés	szerencse-játék	szórakoz-tatás
4. Részt vett-e Ön foglalkozás-egészségügyi szolgáltatójánál (üzemorvos) előzetes munkaköri alkalmassági vizsgálaton (Jelenlegi munkahelyére való belépését megelőzően a munkáltató által megjelölt munkakörre)?	41%	40%	81%	8%	14%	20%	22%	58%	61%	72%	83%	25%
5. Részt vett-e Ön foglalkozás-egészségügyi szolgáltatójánál (üzemorvos) időszakos munkaköri alkalmassági vizsgálaton (a munkáltató által megjelölt munkakörre)?	63%	47%	69%	83%	83%	62%	46%	65%	58%	81%	67%	67%
6. Részt vett-e Ön foglalkozás-egészségügyi szolgáltatójánál (üzemorvos) oron kívüli munkaköri alkalmassági vizsgálaton	12%	6%	19%	4%	24%	12%	19%	12%	11%	19%	0%	8%

Kérdések	összes	admin. tev.	bizton- sági tev.	HR tev.	takarítás	alkotó- művészeti tev.	kölcsönzési tev.	könyvtár, levéltári tev.	létesít- mény működ- tetési tev.	sport, test- edzés	szerencse- játék	szórakoz- tatás
7. Tudja-e, hogy az Ön munkahelyén műszeres vizsgálatok történtek-e a gázok, gőzök, aerosolok, porok okozta légszennyeződés meghatározása céljából?	8%	2%	38%	0%	17%	12%	0%	15%	8%	3%	0%	0%
8. Tudja-e, hogy az Ön munkahelyén zajmérés történt-e?	12%	3%	13%	0%	17%	38%	14%	4%	19%	8%	0%	25%
9. Tudja-e, hogy az Ön munkahelyén műszeres vizsgálatok történtek-e az infra- és ultrahang szintek meghatározása céljából?	4%	8%	6%	0%	3%	0%	6%	0%	11%	0%	0%	8%
10. Tudja-e, hogy az Ön munkahelyén megvilágítás mérés történt-e??	11%	7%	38%	0%	3%	38%	3%	12%	19%	8%	0%	8%

Kérdések	összes	admin. tev.	bizton- sági tev.	HR tev.	takarítás	alkotó- művészeti tev.	kölcsönzési tev.	könyvtár, levéltári tev.	létesít- mény működ- tetési tev.	sport, test- edzés	szerencse- játék	szórakoz- tatás
11. Tudja-e, hogy az Ön munkahelyén műszeres vizsgálatok történtek-e az elektromágneses tér jellemzőinek meghatározása céljából?	2%	6%	0%	0%	3%	0%	6%	0%	6%	0%	0%	0%
12. Tudja-e, hogy az Ön munkahelyén műszeres vizsgálatok történtek-e a röntgen, radioaktív stb. sugárzásszintek meghatározása céljából?	3%	0%	25%	0%	3%	0%	6%	0%	11%	0%	0%	0%
13. Tudja-e, hogy az Ön munkahelyén munkakörnyezeti műszeres vizsgálatok történtek-e a hőmérséklet, páratartalom, huzathatás meghatározása céljából?	6%	0%	0%	0%	3%	23%	6%	12%	17%	3%	0%	0%

Kérdések	összes	admin. tev.	bizton- sági tev.	HR tev.	takarítás	alkotó- művészeti tev.	kölcsönzési tev.	könyvtár, levéltári tev.	létesít- mény működ- tetési tev.	sport, test- edzés	szerencse- játék	szórakoz- tatás
14. Részt vett-e Ön fizikai megterhelés-igénybevétel vizsgálaton?	14%	3%	81%	8%	10%	4%	14%	4%	6%	50%	9%	0%
15. Részt vett-e Ön egész testre vonatkozó rezgésterhelés vizsgálaton?	3%	0%	25%	4%	0%	0%	0%	0%	0%	14%	0%	0%
16. Részt vett-e Ön kéz-kar rezgésterhelés vizsgálaton?	3%	0%	25%	4%	0%	0%	0%	0%	0%	8%	0%	8%
17. Részt vett-e Ön foglalkozás-egészségügyi szolgáltatójánál (üzemorvos) szervezett vizelet vizsgálaton?	42%	44%	75%	0%	45%	58%	44%	27%	31%	61%	36%	42%
18. Részt vett-e Ön foglalkozás-egészségügyi szolgáltatójánál (üzemorvos) szervezett vér vizsgálaton?	37%	40%	75%	0%	45%	54%	39%	19%	17%	58%	36%	42%

Életkorból fakadó kockázatokkal kapcsolatos kutatás eredményei

A kutatás célja felmérni a munkavállalók életkorából adódó kockázatokat az **adminisztratív és művészeti ágazatokban**. A kutatás célja továbbá, hogy a felmérések alapján, feltárjuk azokat a fejlesztési lehetőségeket, amelyek ezen a területen kínálóznak, és az Ön egészségének védelmét és fejlesztését biztosítják.

A válaszát kérjük a megfelelő ☐ jel beikszelésével jelezze számunkra!

Neme

- férfi ☐
- nő ☐

Életkora

- 46-58 ☐
- 59-65 ☐
- 66-74 ☐

Milyen munkarendben dolgozik Ön?

- Nappalos (8 óra) ☐
- Nyújtott nappalos ☐
- Váltóműszak (8 órás) ☐
- Váltóműszak (12 órás) ☐
- Megszakítás nélküli tevékenység (folyamatos műszak) ☐
- Rugalmas munkaidőben ☐
- Csökkentett munkaidőben ☐
- Távmunkában ☐

Milyen munkát végez Ön

- Ülő munkát ☐
- Álló munkát ☐

Ha ülő munkát végez, milyen jellegű tevékenység az?

- Irodai jellegű tevékenységhez ☐
- Ipari, gyártási jellegű tevékenységhez ☐
- Járművezetéshez kapcsolódnak ☐

Az Ön testméreteire, életkori sajátosságaihoz alakítható-e a gép, a berendezés (munkaasztal, munkaszék), a kezelő elemek helyének megválasztása?

- Igen ☐
Nem ☐

Megfelelőnek ítéli-e meg a munkahelyi világítást a munkavégzés közben?

- Teljes mértékben megfelelő ☐
Megfelelő ☐
Részben megfelelő ☐
Inkább nem felel meg ☐
Egyáltalán nem felel meg ☐

Megfelelőnek ítéli-e meg a munkahelyi hőmérsékletet/páratartalmat a munkavégzés közben?

- Teljes mértékben megfelelő ☐
Megfelelő ☐
Részben megfelelő ☐
Inkább nem felel meg ☐
Egyáltalán nem felel meg ☐

Milyen változást tapasztalt az alábbi képességeiben az elmúlt 2 évben?

Fényigény

- Javult ☐
Romlott ☐

Hallásküszöb

- Javult ☐
Romlott ☐

Tapintási küszöb

- Javult ☐
Romlott ☐

Tanuláshoz szükséges idő

- Javult ☐
Romlott ☐

Reakcióidő, információ feldolgozási idő

- Javult ☐
Romlott ☐

Hibázás

Javult

☐

Romlott

☐**Bölcsesség, önismeret**

Javult

☐

Romlott

☐**Szintetizálási képesség**

Javult

☐

Romlott

☐**A munkavédelmi oktatásban kitértek-e az életkori sajátosságokból adódó kockázatokra?**

Igen

☐

Nem

☐**A munkavégzésére jellemző (több jó válasz van)**

Az időkényszer keretei között végzett tevékenység

☐

A rövid idejű, egyszerű feladat változtatás nélküli állandó ismétlésével

☐

Tartósan szükséges akaratlagos figyelemmel

☐

Monotónia

☐

Különösen bonyolult szabályok, utasítások alapján végzett tevékenység

☐

Nehéz fizikai munka (emelés, cipelés, tolás, húzás)

☐

Kényszertesttartás huzamosabb ideig (guggolás, hajlás, térdeplés stb.)

☐

Balesetveszélyes munka (robbanás és tűzveszély, leesés veszélye stb.)

☐

Automatizált rendszerek irányítása

☐

A vizuális, az akusztikus indikátorok vagy ezek

kombinációinak a működtetése

☐**Az Ön véleménye szerint a munkáltató tesz-e az életkorából adódó kockázatok csökkentéséért („idősbarát munkahely” kialakítása)**

Igen

☐

Nem

☐**Az alábbiak közül, mi okoz Önnek leginkább stresszt?**

Időkényszer

☐

Bizonytalanság (munkahely elvesztése, betegségek stb.)

☐

Fölöslegesség érzése

☐

Nem becsülik a munkámat

☐

Túl nagy felelősség hárul rám (anyagiakért és emberekért)

☐

Állandó döntéskényszer

☐

Túl sok/kevés információ a munkával kapcsolatosan

☐

Túlmunka ☐

Az utóbbi 3 évben, kezelték-e Önt az alábbi megbetegedéssel? (több válasz is lehetséges)

- Depresszió, szorongás, alvászavar ☐
- Magas vérnyomás ☐
- Koszorúér betegségek ☐
- Agyi keringési betegségek (stroke) ☐
- Cukorbetegség ☐
- Emésztőszervi megbetegedések (gyomorégés, gyomorfekély stb.) ☐
- Mozgásszervi betegségek (gerincbetegségek, végtagok betegsége, stb.) ☐
- Daganatos megbetegedés ☐

Az elmúlt 2 évben, volt-e táppénzen a fenti betegségek bármelyikével?

Igen ☐ Nem ☐

Részt vesz-e munkaköri alkalmassági vizsgálaton?

- Évente ☐
- Ritkábban ☐
- Nem ☐

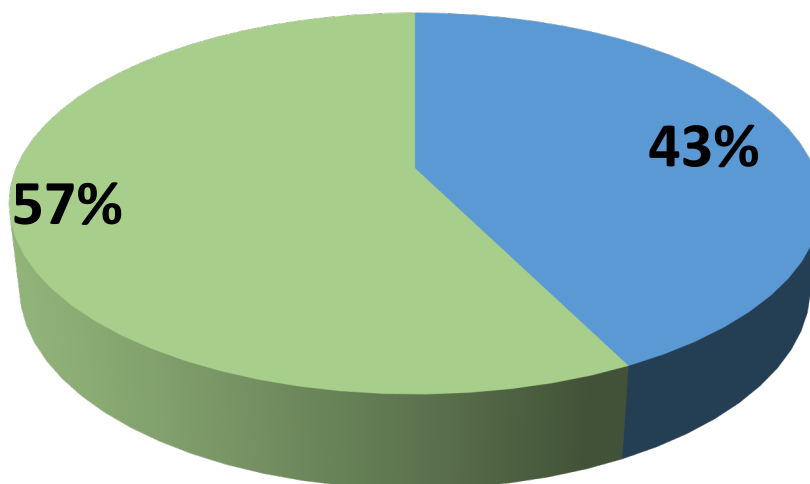
A munkáltató biztosít-e munkahelyi egészségfejlesztést, ha igen, mit? (több válasz lehetséges)

- Fizikai aktivitás ☐
- Stresszkezelés ☐
- Táplálkozás ☐
- Dohányzásról, túlzott alkoholfogyasztásról leszoktató programok ☐
- Oktatás ☐

A kiküldött kérdőívekre összesen 129 fő válaszolt 74 nő és 55 férfi munkavállaló.

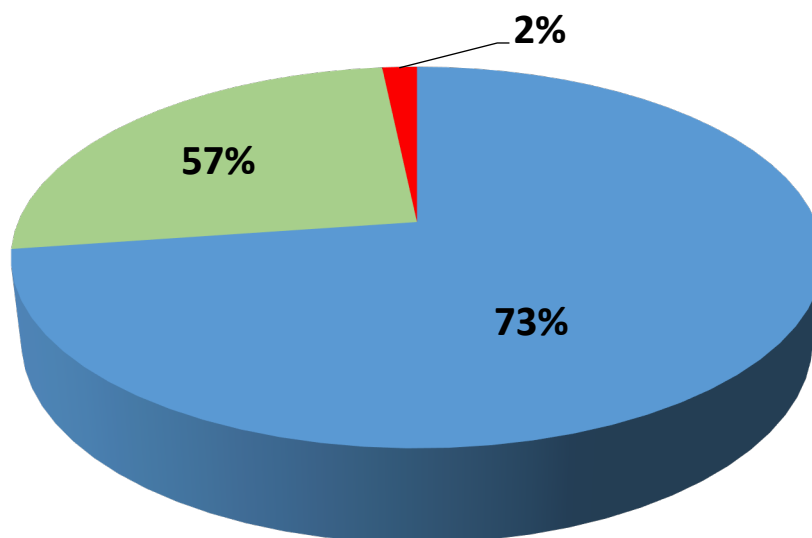
Nemek megoszlása

■ férfi ■ nő

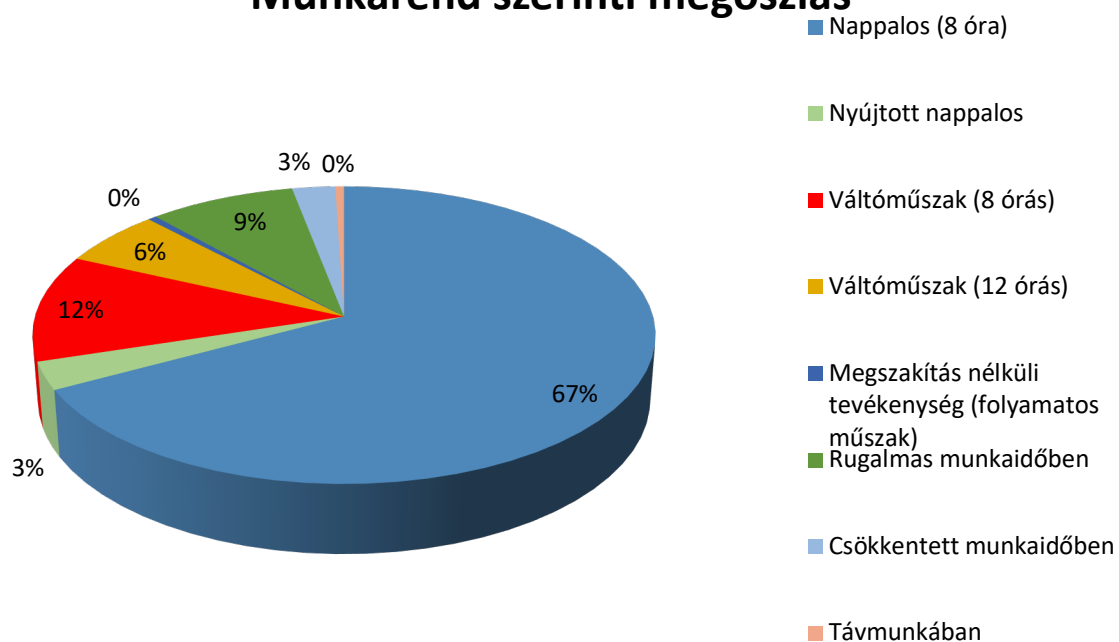


Életkor szerinti megoszlás

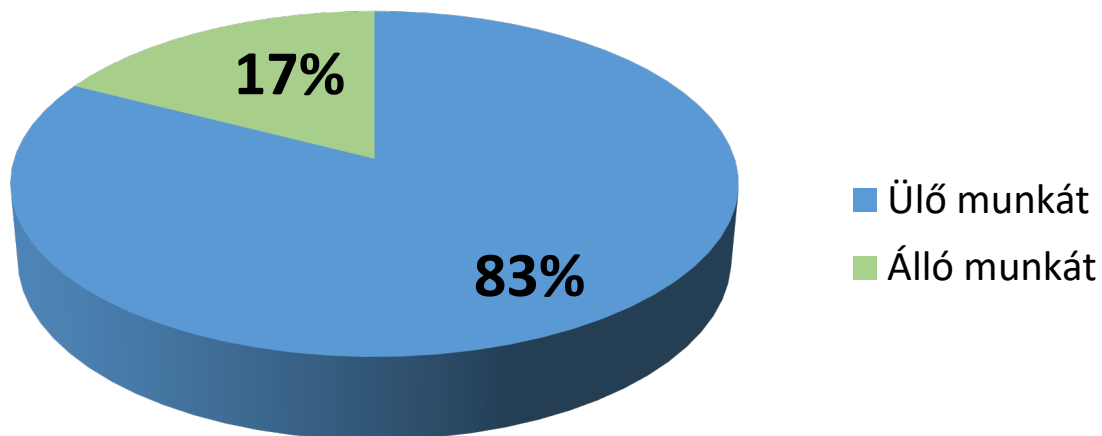
■ 46-58 év között ■ 59-65 év között ■ 66-74 év között



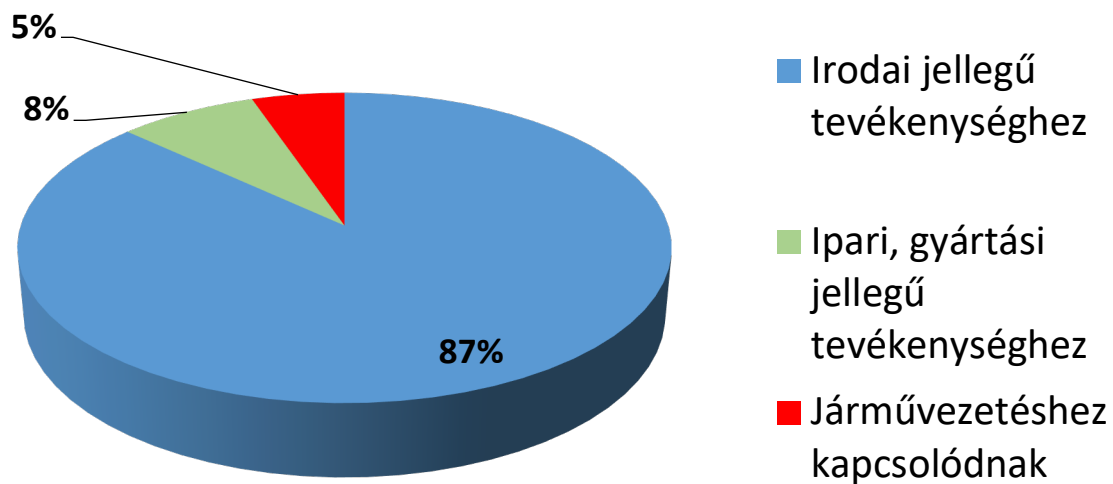
Munkarend szerinti megoszlás



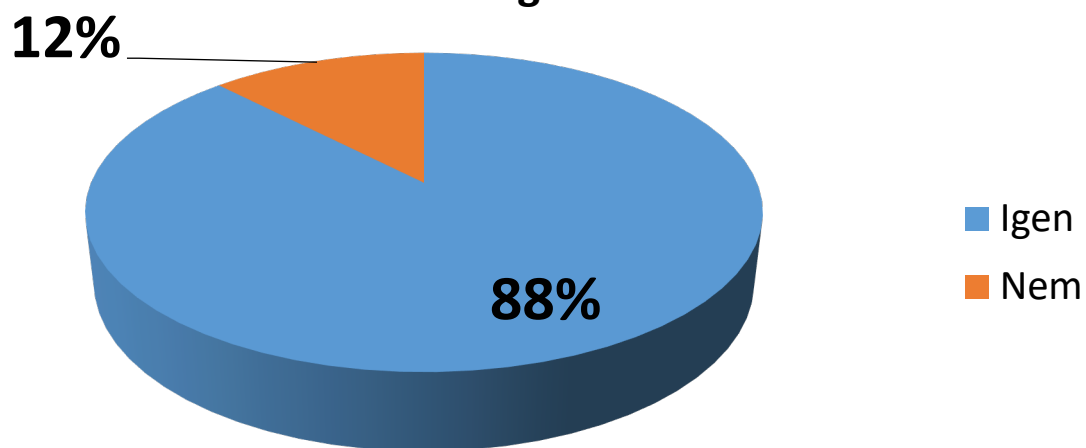
Milyen munkát végez Ön?



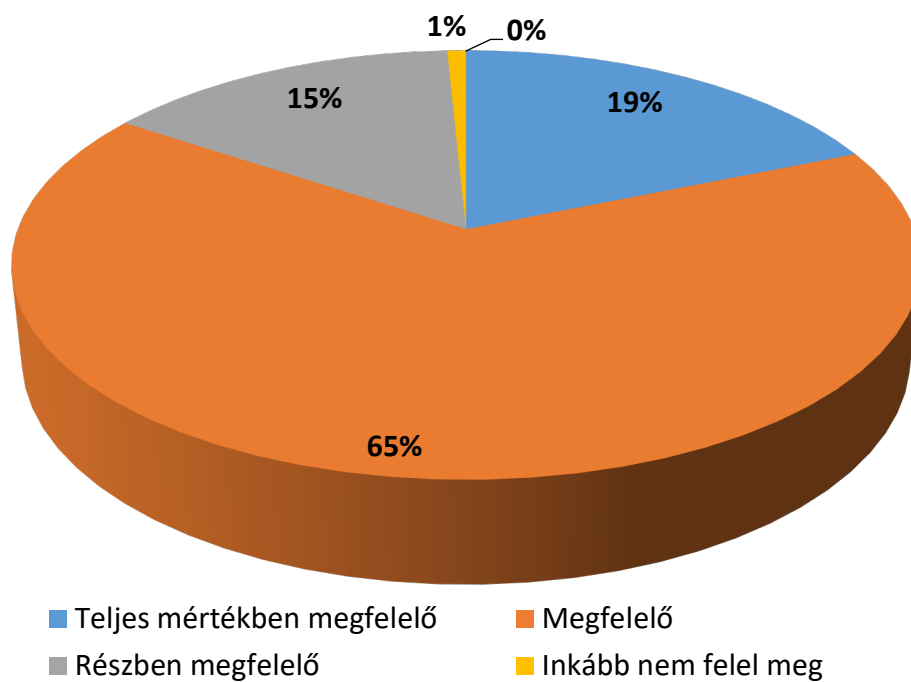
Ha ülő munkát végez, milyen jellegű tevékenység az?



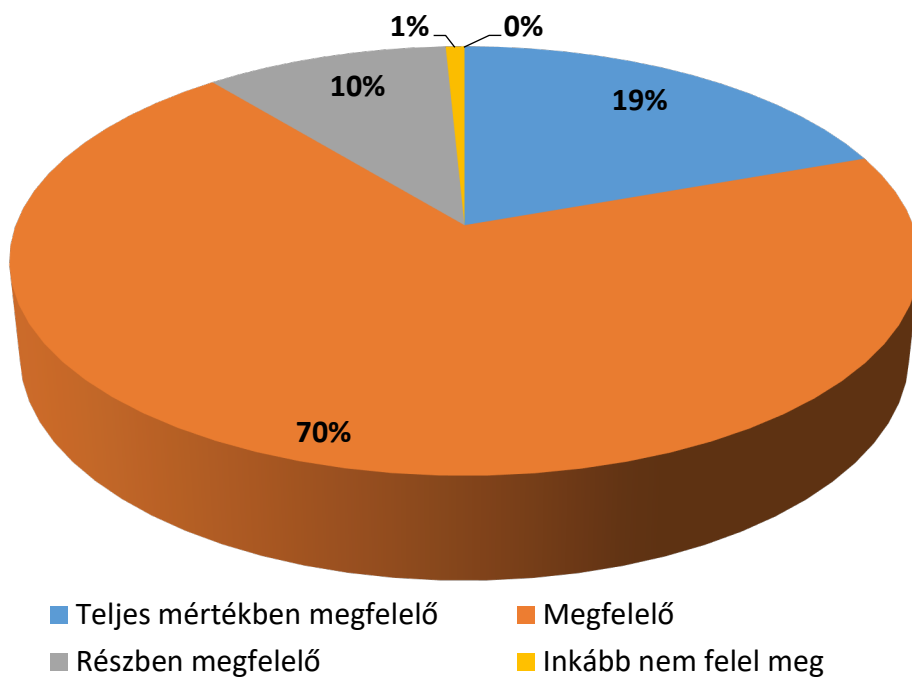
Az Ön testméreteire, életkori sajátosságaihoz alakítható-e a gép, a berendezés (munkaasztal, munkaszék), a kezelő elemek helyének megválasztása?



Megfelelőnek ítéli-e meg a munkahelyi világítást a munkavégzés közben?

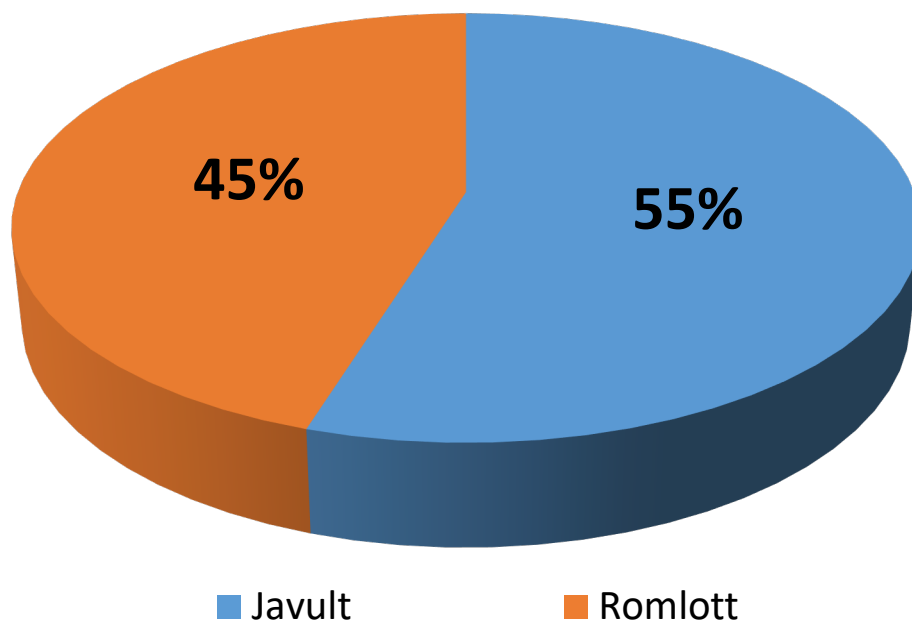


Megfelelőnek ítéli-e meg a munkahelyi hőmérsékletet/páratartalmat a munkavégzés közben?



Milyen változást tapasztalt az alábbi képességeiben az elmúlt 2 évben?

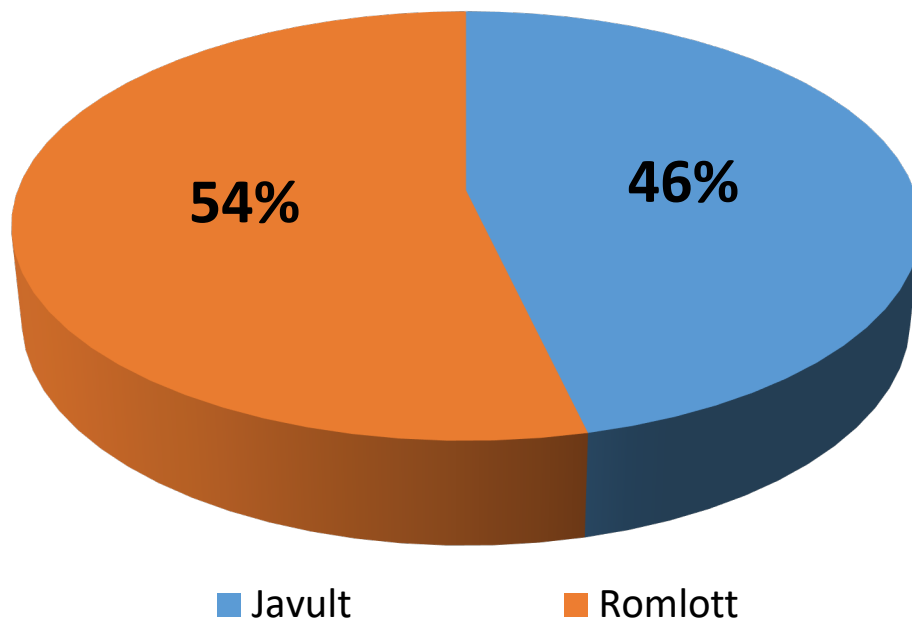
FÉNYIGÉNY



Ez ellentmondásnak tűnik a várt válaszokhoz, illetve azok arányához képest. Sajnos nem sikerült kideríteni ennek okát. Utólagosan néhány hasonló eredmény miatt személyes megkérdezés is történt. Lehetséges, hogy a kérdésfeltevése maga félreértésre adott okot, talán maguk a munkahelyi fényviszonyok javultak és ezért született a bemutatott eredmény.

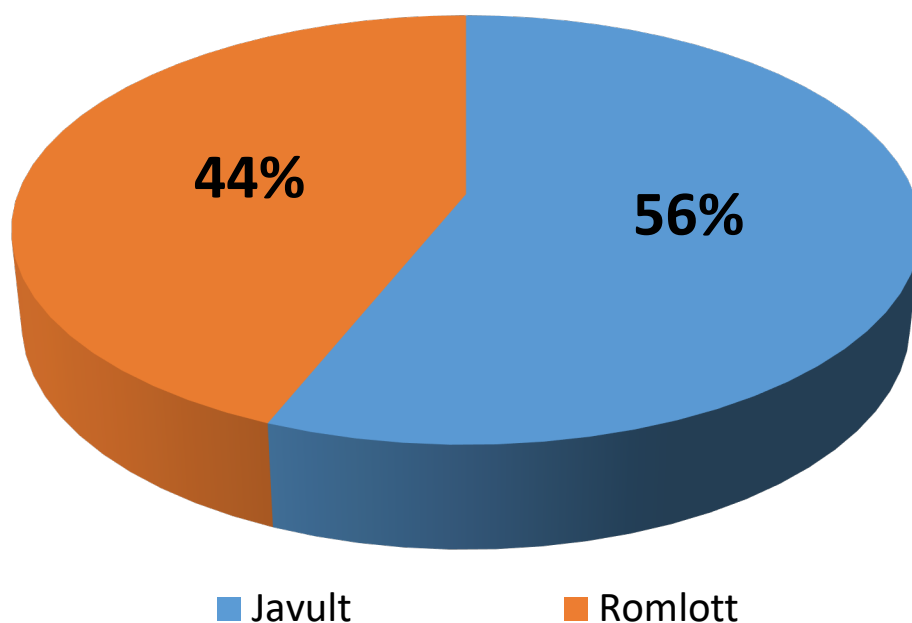
Milyen változást tapasztalt az alábbi képességeiben az elmúlt 2 évben?

HALLÁSKÜSZÖB



Milyen változást tapasztalt az alábbi képességeiben az elmúlt 2 évben?

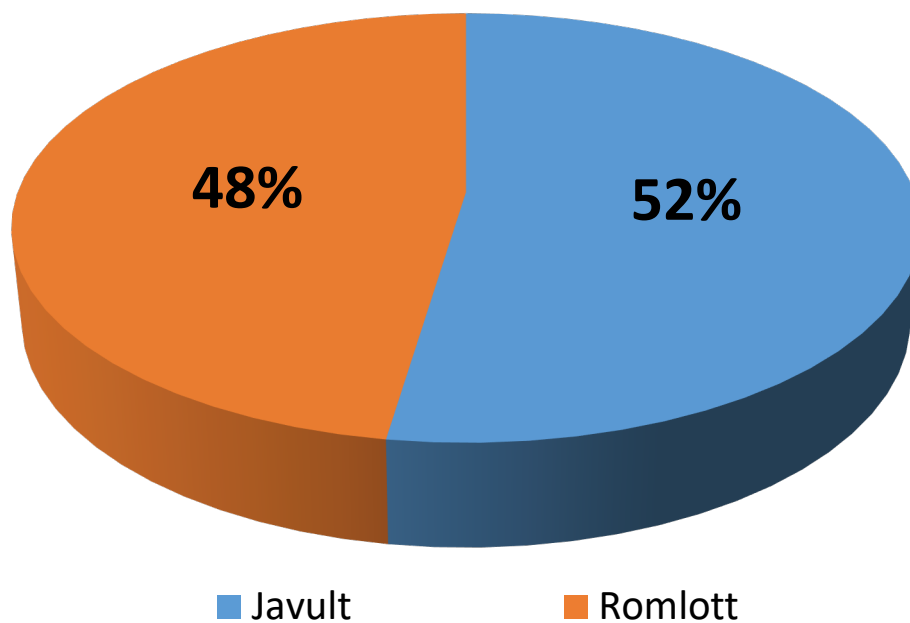
TAPINTÁSI KÜSZÖB



A személyes visszakerdezések alapján itt úgy tűnik a válaszadók a saját ügyességükre asszociáltak a kérdés alapján, ami viszont valószínűsíthetően javult a munkában töltött évekkkel: növekedett a tapasztalatuk.

Milyen változást tapasztalt az alábbi képességeiben az elmúlt 2 évben?

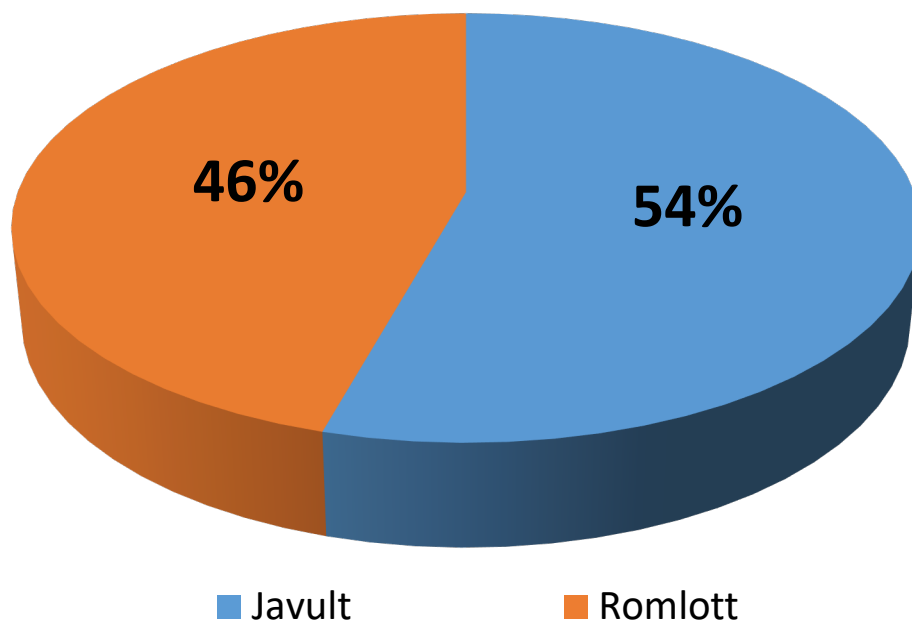
TANULÁSHOZ SZÜKSÉGES IDŐ



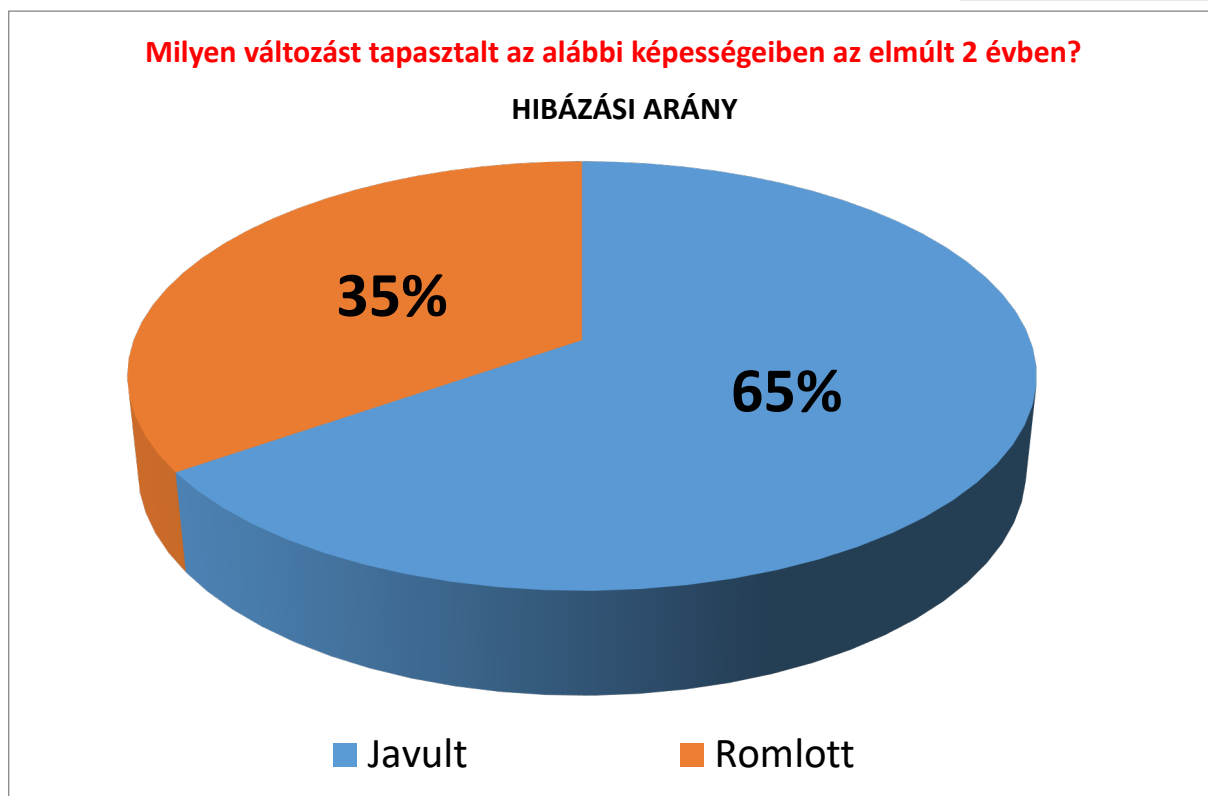
A személyes visszakerdezések alapján itt is úgy tűnik a válaszadók a saját problémamegoldó képességükre asszociáltak a kérdés alapján, ami viszont valószínűsíthetően javult a munkában töltött évekkel, mivel növekedett a tapasztalatuk.

Milyen változást tapasztalt az alábbi képességeiben az elmúlt 2 évben?

REAKCIÓIDŐ, INFORMÁCIÓ FELDOLGOZÁSI IDŐ



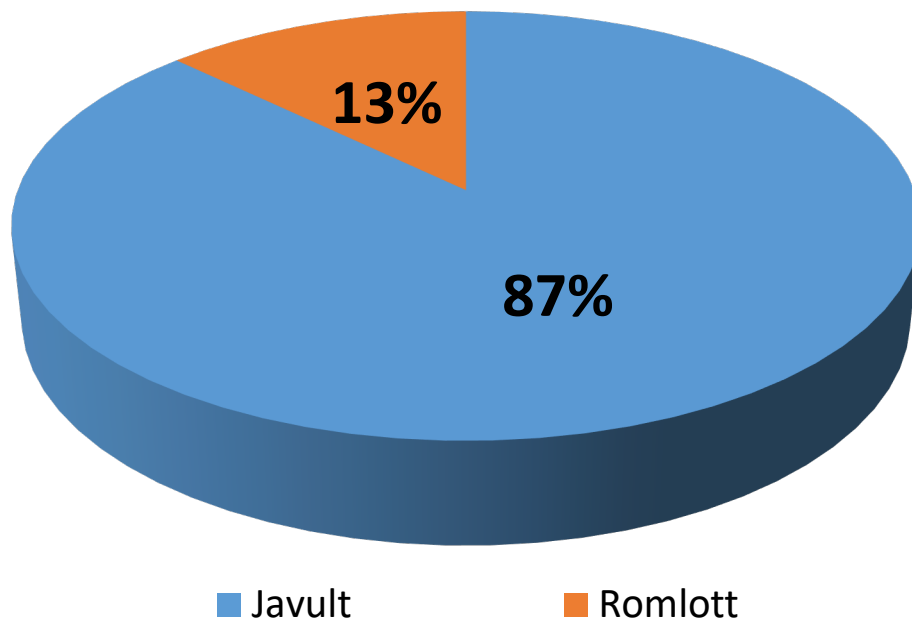
A személyes visszakerdezések alapján itt is úgy tűnik a válaszadók a saját problémamegoldó képességükre asszociáltak a kérdés alapján, ami viszont valószínűsíthetően javult a munkában töltött évekkel, mivel növekedett a tapasztalatuk.



A személyes visszakerdezések alapján itt is úgy tűnik a válaszadók a saját problémamegoldó képességekre asszociáltak a kérdés alapján, ami viszont valószínűsíthetően javult a munkában töltött évekkel, mivel növekedett a tapasztalatuk.

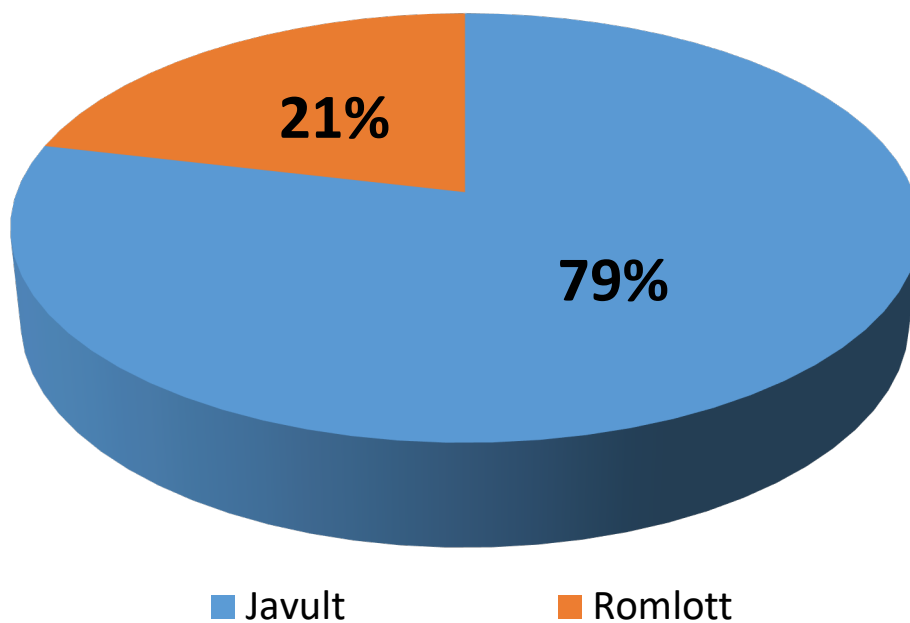
Milyen változást tapasztalt az alábbi képességeiben az elmúlt 2 évben?

BÖLCSESSÉG, ÖNISMERET

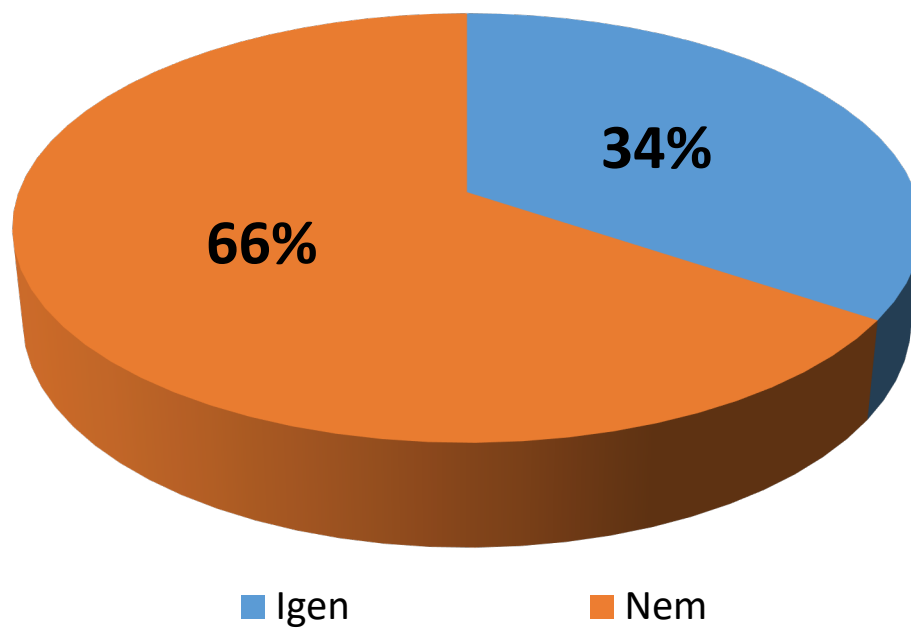


Milyen változást tapasztalt az alábbi képességeiben az elmúlt 2 évben?

SZINTETIZÁLÁSI KÉPESSÉG

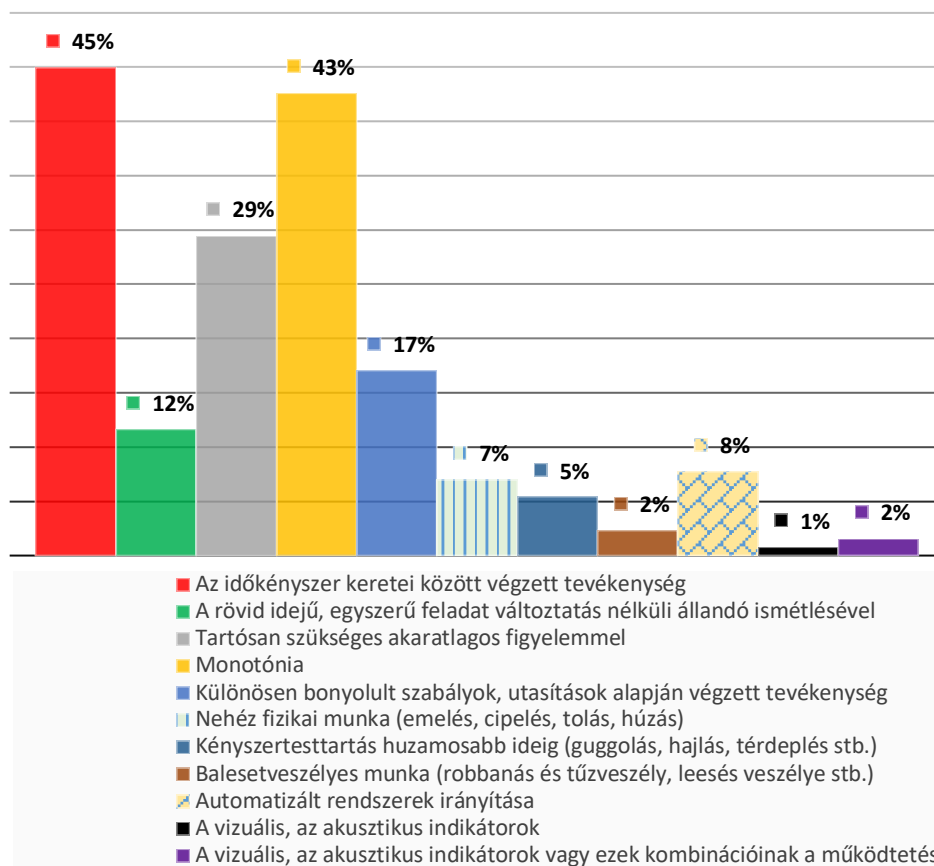


Milyen változást tapasztalt az alábbi képességeiben az elmúlt 2 évben?
A MUNKAVÉDELMI OKTATÁSBAN KITÉRTEK-E AZ ÉLETKORI SAJÁTOSSÁGOKBÓL
ADÓDÓ KOCKÁZATOKRA?

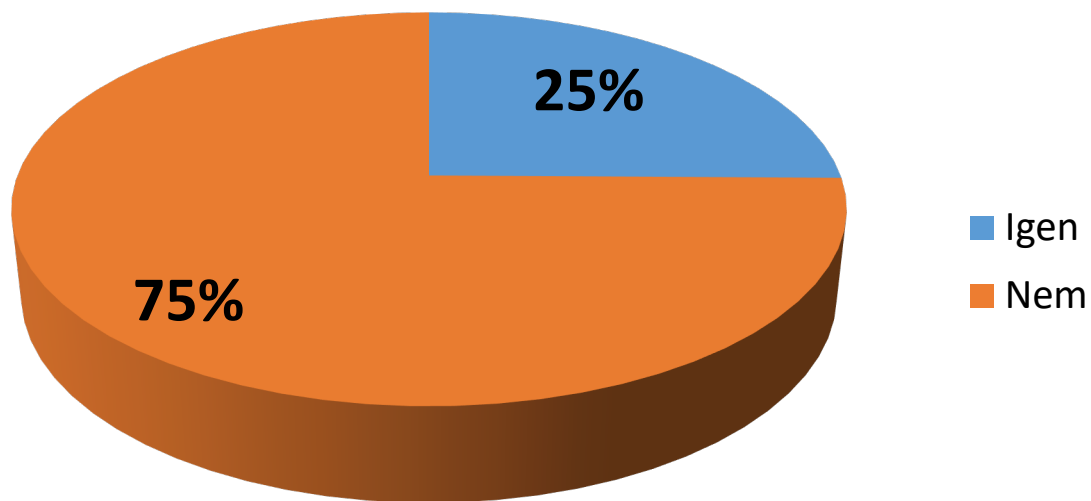


Ez sajnos eléggé lelombozó adat!

A munkavégzésére jellemző (több jó válasz van)

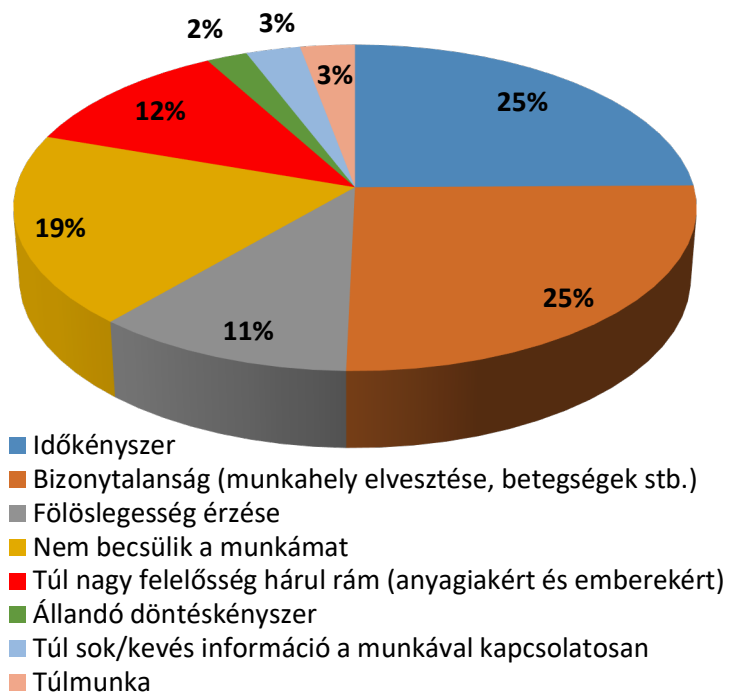


Az Ön véleménye szerint a munkáltató tesz-e az életkorából adódó kockázatok csökkentéséért („idősbarát munkahely” kialakítása)

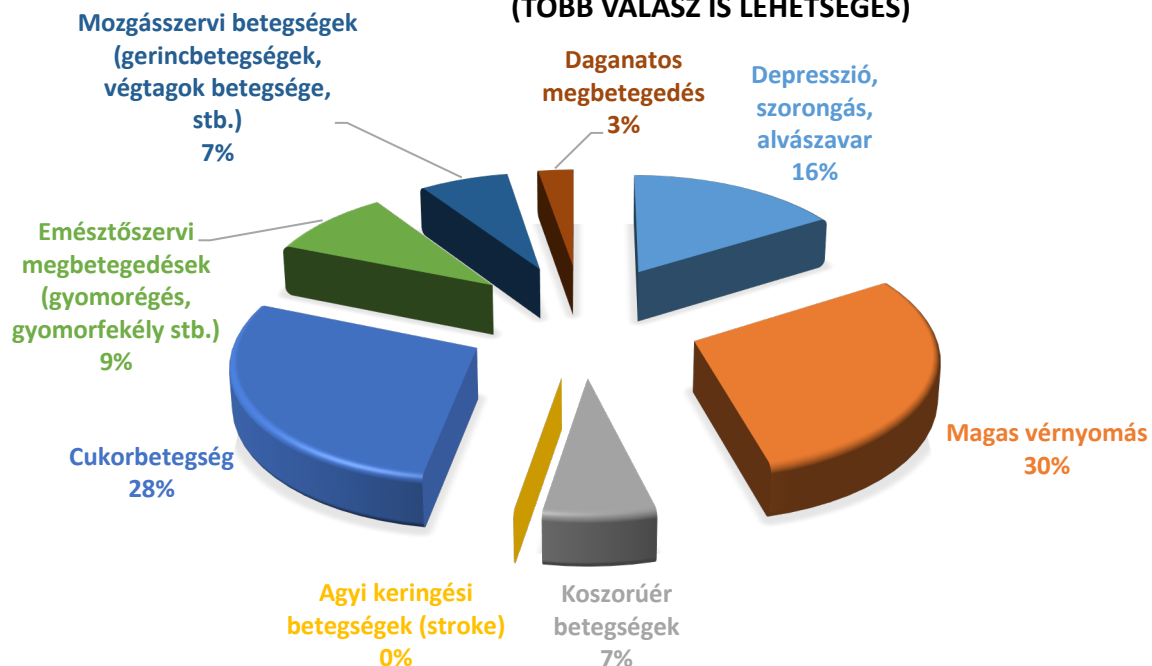


Sajnos ez az eredmény várható volt! Pedig a munkahelyeknek is szembe kell nézniük a növekvő életkorú munkavállalók megnövekvő számával. Az idősbarát munkahelyek kialakítása fontos kérdése és tennivalója lesz már a közeljövő munkahelyeinek is!

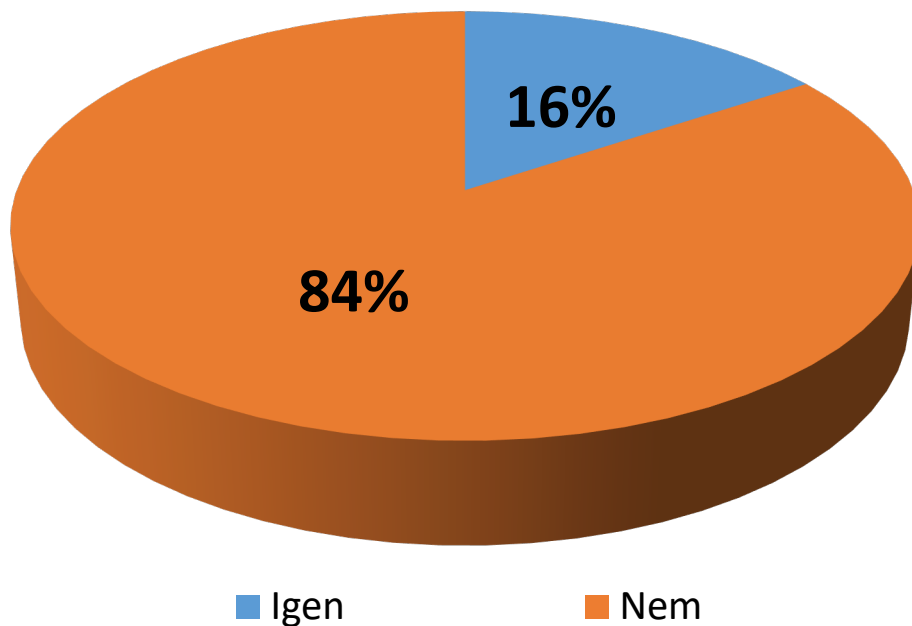
Az alábbiak közül, mi okoz Önnek leginkább stresszt?



**AZ UTÓBBI 3 ÉVBEN, KEZELTÉK-E ÖNT AZ ALÁBBI MEGBETEGEDÉSSSEL?
(TÖBB VÁLASZ IS LEHETSÉGES)**

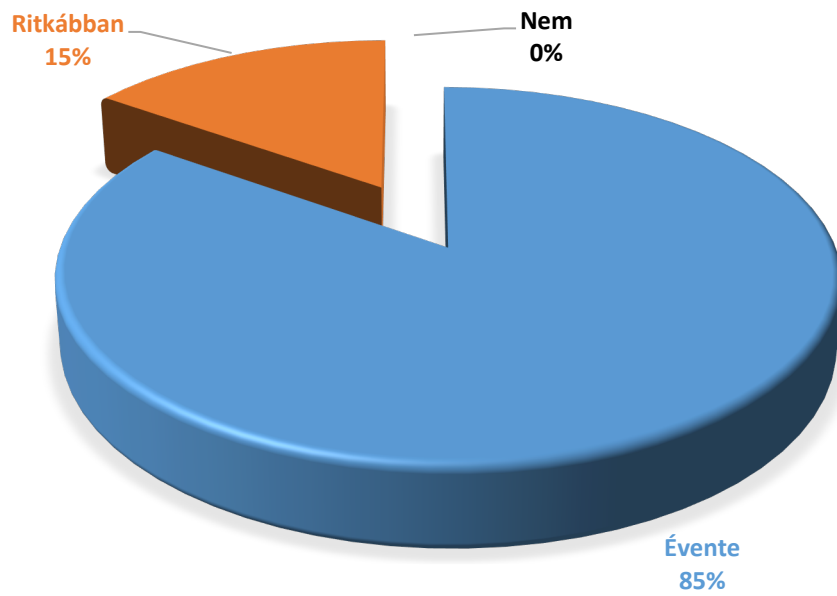


Az elmúlt 2 évben, volt-e táppénzen a fenti betegségek bármelyikével?

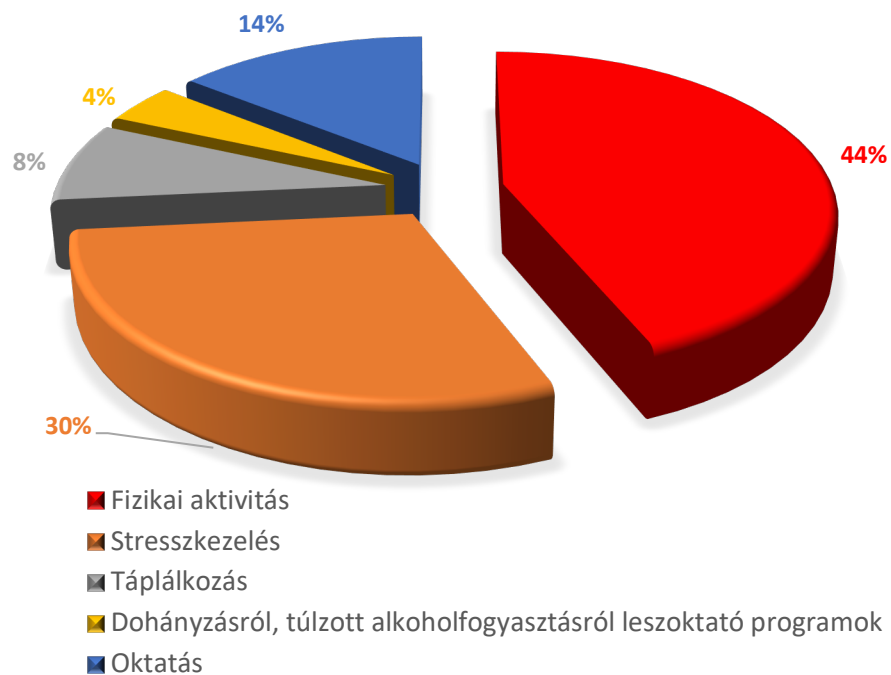


Nyilván magas vérnyomással nem mennek el táppénzre rendszerint a munkavállalók, ha igen, akkor már eléggé súlyos a helyzet. Ugyanakkor ez is arra hívja föl a munkaadók figyelmét, hogy igenis tenni kell az olyan munkahelyek kialakításáért, ahol szervesen odafigyelnek a fenti betegségekkel élőkre és munkaterhelésüket úgy próbálják alakítani, hogy a munkaadó számára is hasznos, hatékony, de lehetőleg az egészségüket kevésbé próbára tevő tevékenységeket végezzenek. Sajnos ma ez eléggé az álom kategóriájába tartozik.

RÉSzt VESZ-E MUNKAkÖRI ALKALMASSÁGI VIZSGÁLATON?



A MUNKÁLTATÓ BIZTOSÍT-E MUNKAHELYI EGÉSZSÉGFEJLESZTÉST, HA IGEN, MIT? (TÖBB VÁLASZ LEHETSÉGES)



Színházi mélyinterjúk eredményei a színházi biztonsági szabályzat előírásainak megvalósulása tárgyában

A színházi mélyinterjúk témája a 35/1997. (XII. 5.) MKM rendelet a Színházművészeti Biztonsági Szabályzat kiadásáról előírásainak megvalósulása, illetve megvalósítása volt.

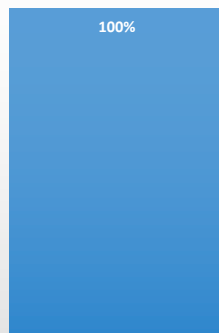
A pályázat régiós megkötöttségei, valamint a Színházművészeti Biztonsági Szabályzat részletezettsége miatt döntöttünk a személyes interjúkról. Az is lényeges döntési szempont volt, hogy olyan színházakat keressünk meg, ahol lehetőleg minden, vagy közel minden aspektusára, előírására ki tudunk térni a Biztonsági Szabályzatnak.

A sokórás interjúk alatt, melynek során színháztechnikusok és színművészek is voltak a válaszadó között nagyon hasznos és alapos válaszokat kaptunk kérdéseinkre.

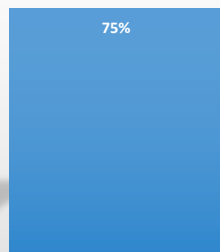
A válaszokat a Színházművészeti Biztonsági Szabályzat előírásait követve mutatjuk be az alábbiakban.

A bemutatott százalékos értékek minden esetben az „igen” válaszokat jelölik.

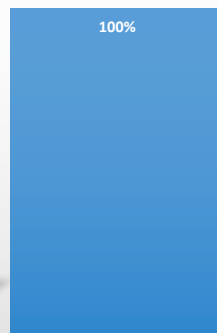
A létesítésre és a működésre vonatkozó előírások



1. A színpad (próbaterem) mint munkaterület kialakításakor, az ergonómia szempontjait figyelembe vették, gondoskodtak arról, hogy a különböző anyagok és eszközök szállítási útvonalai biztonságosak, könnyen megközelíthetők és a nehéz fizikai munkát a l



2. A díszletet és egyéb anyagot szállító járművekről, lehetőleg szintkülönbség nélkül kerülhet sor a ki- és berakodásra.

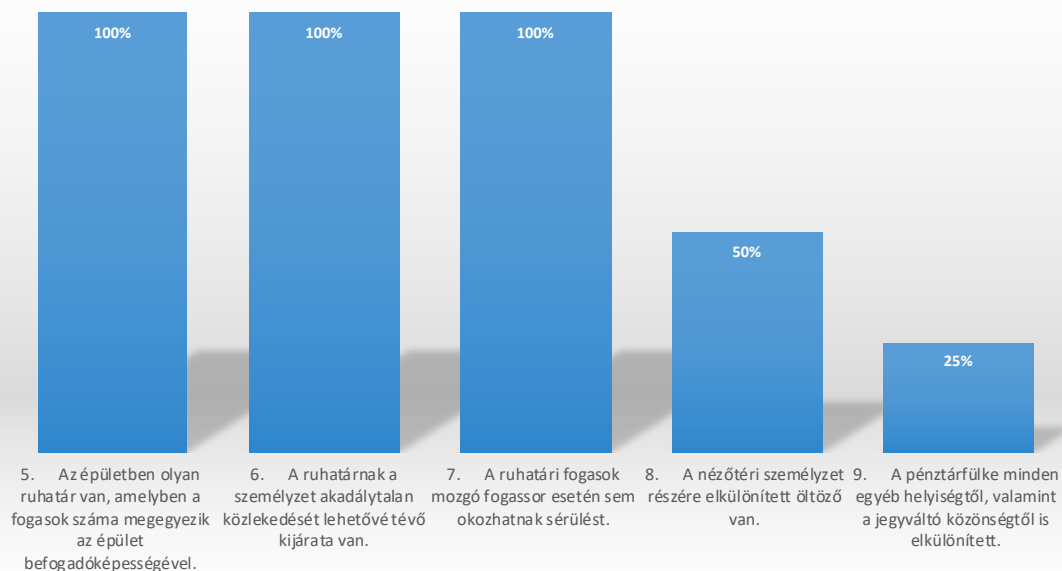


3. A létesítmény szállítási útvonalai megfelelő teherbírásúak, csúszásmentesek, valamint a személyközlekedési és teherszállítási feladatoknak is megfelelő szélességűek.

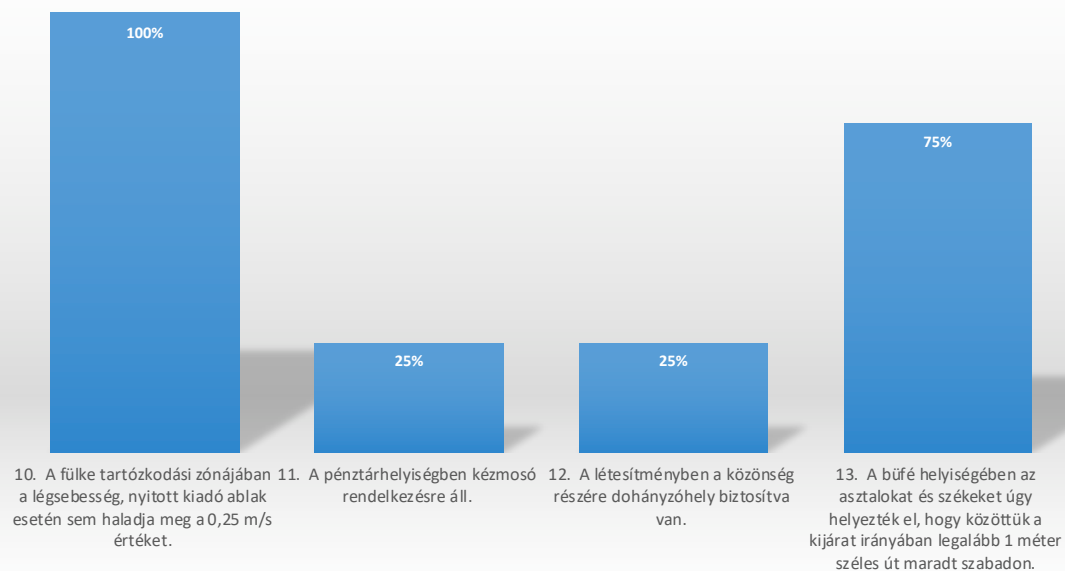


4. Az ajtók, rakodónyílások mérete lehetővé teszi, hogy a mértékadó díszleteket és egyéb tárgyakat akadálytalanul lehessen szállítani.

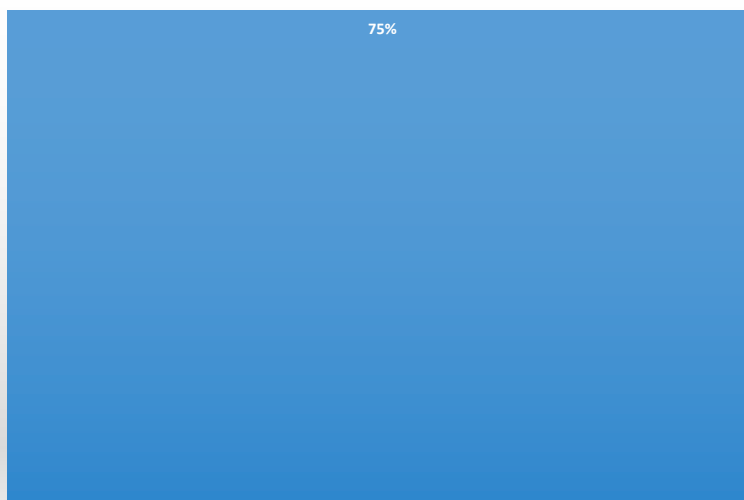
Közönségforgalmi terek és útvonalak I.



Közönségforgalmi terek és útvonalak II.

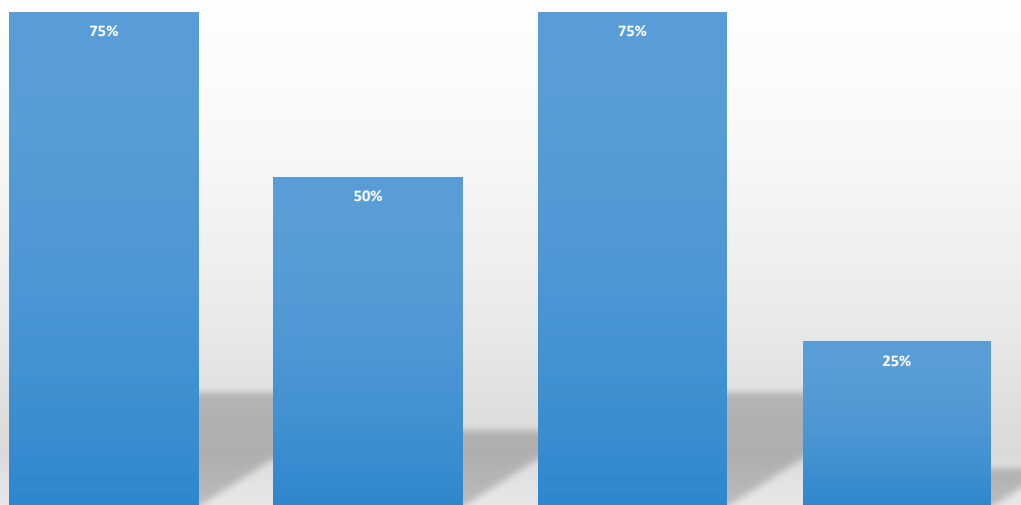


Elsősegély- és orvosi ellátóhelyiség



14. Az elsősegélynyújtáshoz és az orvosi ellátáshoz, lehetőleg a közönségforgalmi részen, megfelelő felszereltségű helyiség van kialakítva, amelyet a nézők, a szereplők és az üzemi területen dolgozók egyaránt könnyen megközelíthetnek.

Nézőtér



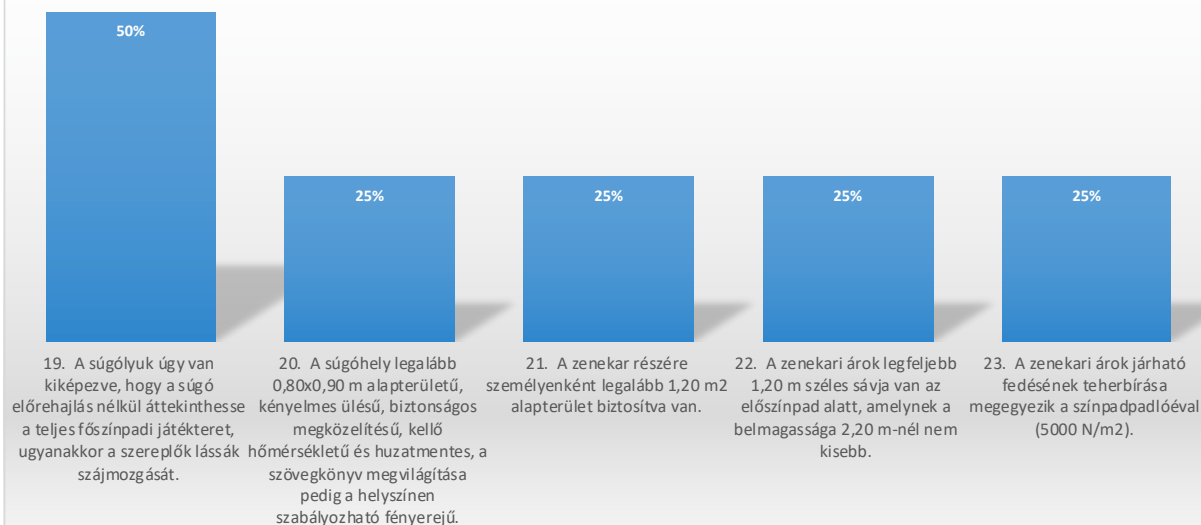
15. A nézőtér első ülésora és a zenekar, illetve a színpadi mellvéd között legalább egy széksornyi távolság van kihagyva.

16. A nézőtéren minden személy részére legalább 4,50 m³ légtér van biztosítva.

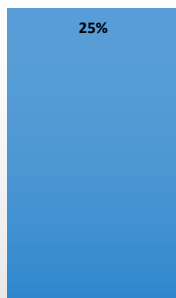
17. A nézőtéren elhelyezett szőnyegek a padlóhoz rögzítettek, kivéve, ha a teljes nézőteret egybefüggő szőnyegpadlóval burkolták.

18. A nézőtér emeleti mellvédjét úgy van kialakítva, hogy az a ráhelyezett tárgyak (látcsó, táska stb.) a karatlan leesését megakadályozza és legalább 0,10 m mélységű.

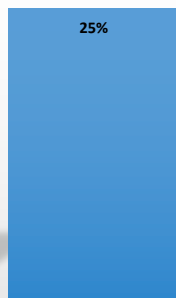
Súgólyuk, zenekari árok, zenekari tartózkodó és hangoló I.



Súgólyuk, zenekari árok, zenekari tartózkodó és hangoló II.



24. A zenekari árok dekoratív célból történő, nem járható takarása eltérő színnel van jelölve, és úgy van kivitelezve, hogy akaratlan rálépés esetén ne szakadjon át. (Hangáteresztő takarásnál erre a célra fémháló is használható.)



25. Az előszínpad és a zenekari árok között jól megkülönböztethető színű párkányvonaljelzést van felfestve vagy elhelyezve.

0%

26. A zenészek részére a zenekari árok közelében, nemként elkülönítve, legalább 1,00 m²/fő alapterületű, melegpadlós tartózkodóhelyiség kialakítva személyenkénti öltözőszekrénnel és a hangszerek tárolására szolgáló, zárható szekrényekkel.

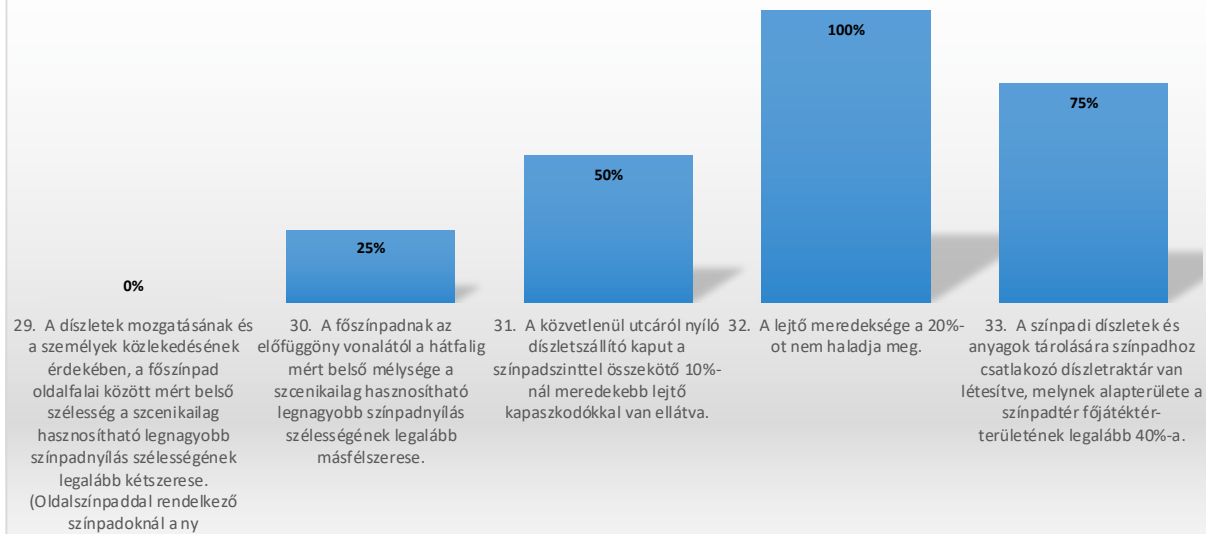
0%

27. A zenészek számára személyenként 1,00 m², de legalább 30,00 m² alapterületű hangoló van létesítve. (A hangoló az előző pontban meghatározott tartózkodóhelyiséggel azonos is lehet, ha személyenkénti alapterülete legalább 1,20 m² és hőmérséklete megegyezik)

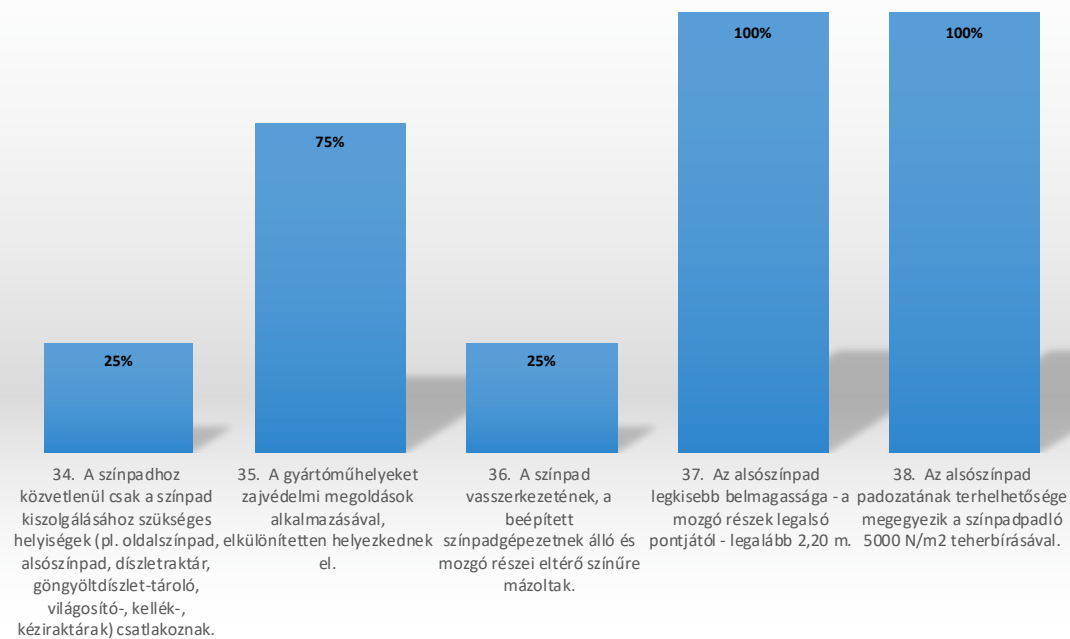


28. A zenekari mellvéd magassága a padlósinttől számítva 0,90 m-nél nem alacsonyabb.

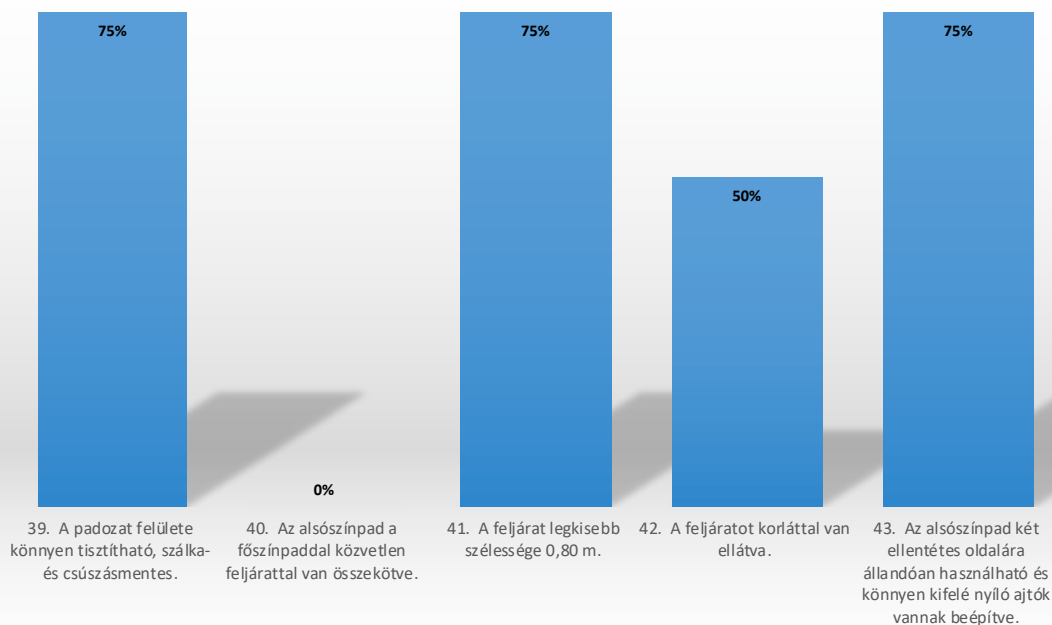
Színpadtér I.



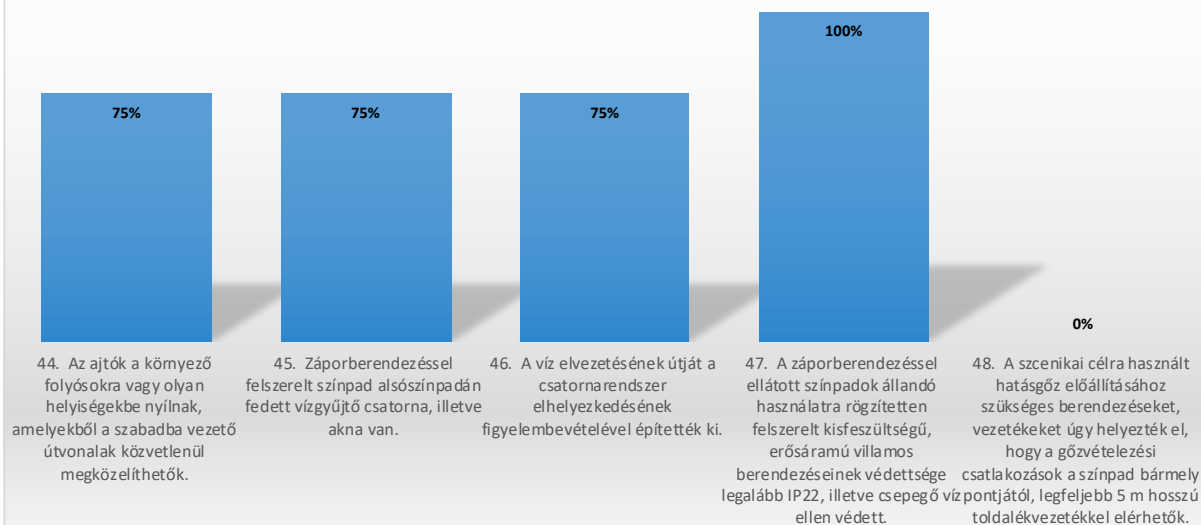
Színpadtér II.



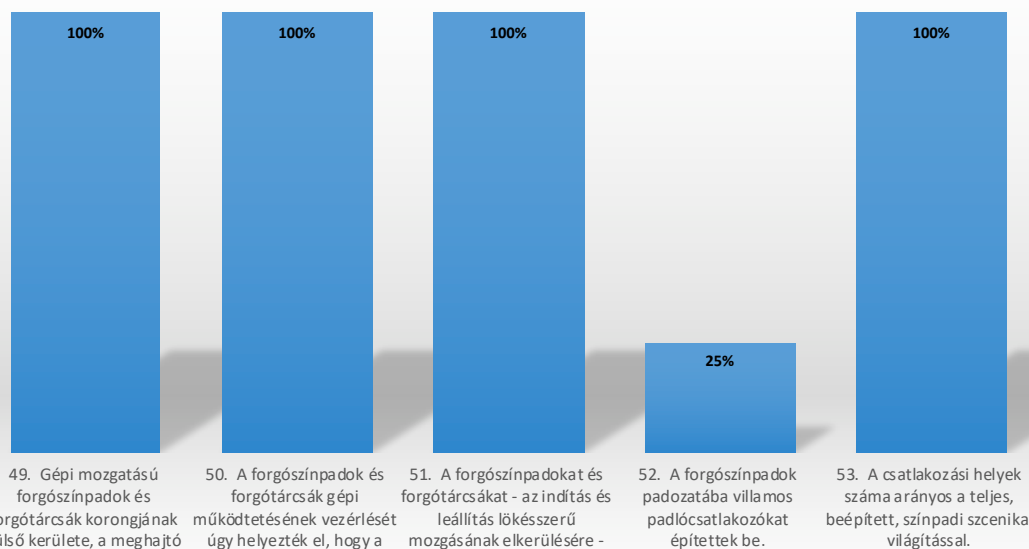
Színpadtér III.



Színpadtér IV.



Színpadtér V.



49. Gépi mozgatású forgószínpadok és forgótárcsák korongjának külső kerülete, a meghajtó erőforrás kikapcsolása után, az átmérő 0,25%-ánál nagyobb mértékben nem fordul el.

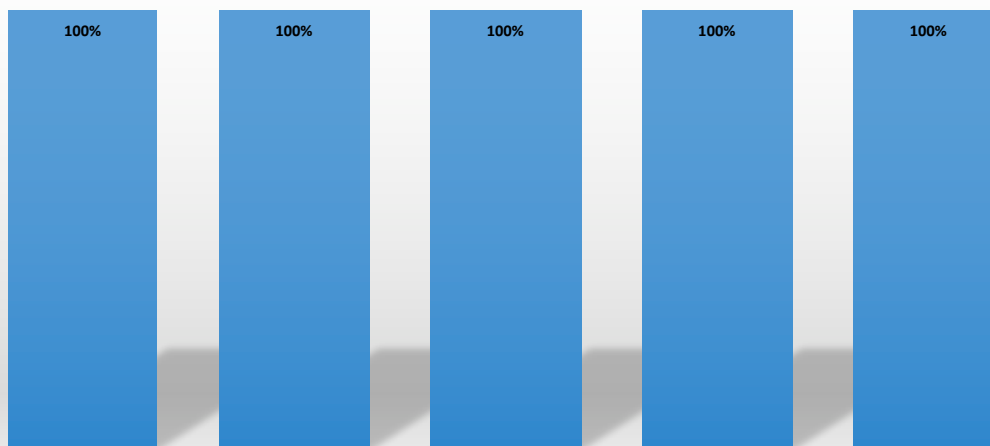
50. A forgószínpadok és forgótárcsák gépi működtetésének vezérlését úgy helyezték el, hogy a kezelő a forgószínpad és forgótárcsa teljes felületét akadálytalanul beláthassa.

51. A forgószínpadokat és forgótárcsákat - az indítás és leállítás lökészerű mozgásának elkerülésére - fokozatindítóval látták el.

52. A forgószínpadok padozatába villamos padlócsatlakozókat építettek be.

53. A csatlakozási helyek száma arányos a teljes, beépített, színpadi szcenikai világítással.

Színpadtér VI.



54. Hátsó- és oldalszínpadon alkalmazott színpadi kocsik mellett és mögött legalább 0,80 m széles út van kihagyva.

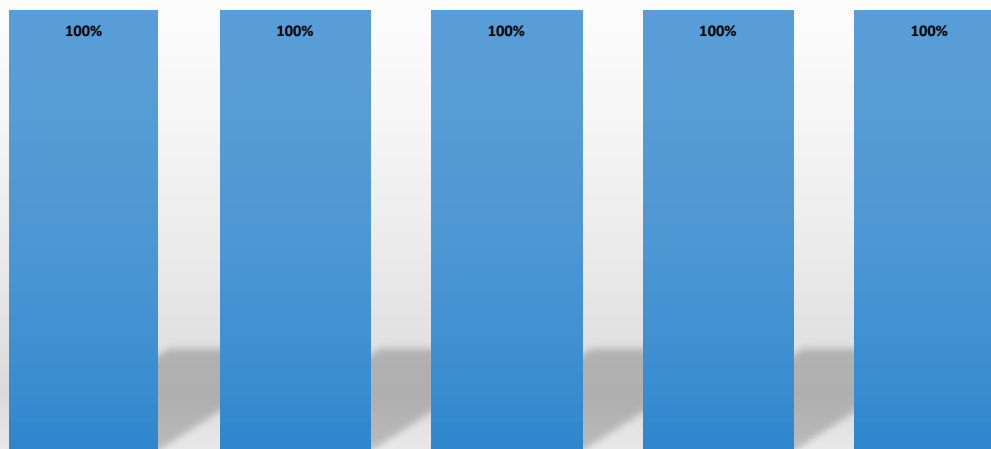
55. A színpadi kocsik mozgását olyan helyről irányítják, ahonnan a mozgási zóna áttekinthető.

56. Szükség esetén jelző, illetve visszajelző rendszer van kiépítve.

57. A színpadi kocsit a nyugalmi helyzet elérésekor mindig rögzítik.

58. A színpadi kocsi indításakor, illetve leállításakor, nem veszélyeztetni a kocsin tartózkodó szereplők testi épségét és a ráépített díszlet stabilitását.

Színpadtér VII.



59. A színpadi kocsin elhelyezett díszletelemek stabil rögzítéséről - próba, illetve előadás előtt – mindig meggyőződnek.

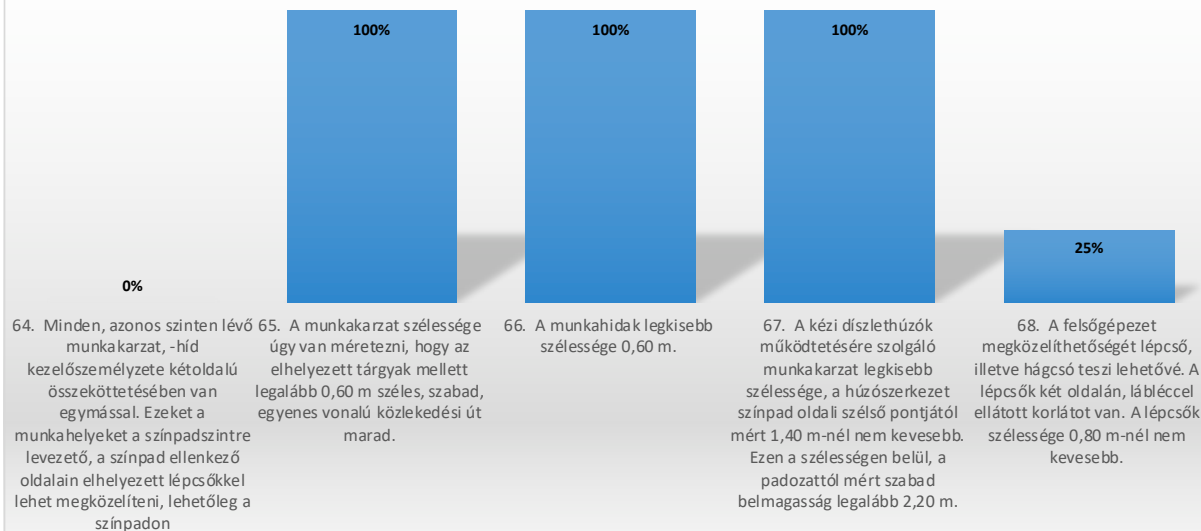
60. A színpadi munkakarzatok, -hidak és tornyok padozatát és a padozatban lévő csapdák, csapóajtók fedelét a várható legnagyobb terhelésre méretezték.

61. A munkakarzatok padozata tömör, hézagmentes és legalább 2500 N/m² teherbírású.

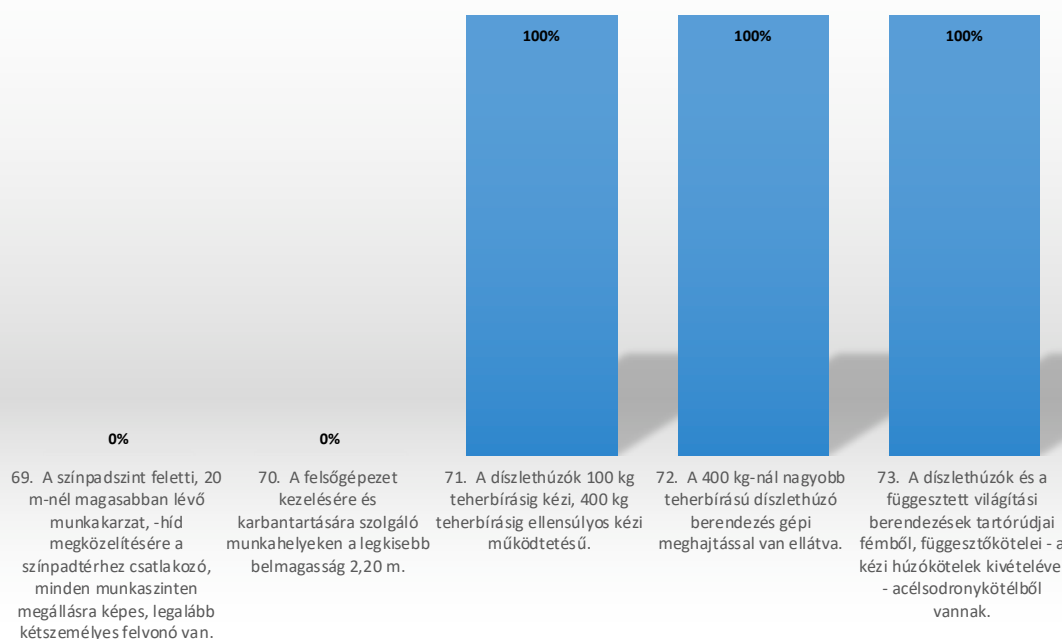
62. A munkakarzatok, -hidak és tornyok fallal közvetlenül nem érintkező oldalai - az ellensúlyok kezelésére szolgáló szakasz kivételével - oldalterhelésre méretezett korláttal szegélyezték.

63. Az esetleges megszakításokat az e korláttal egyenértékűen méretezett nyílászáróval hidalták át.

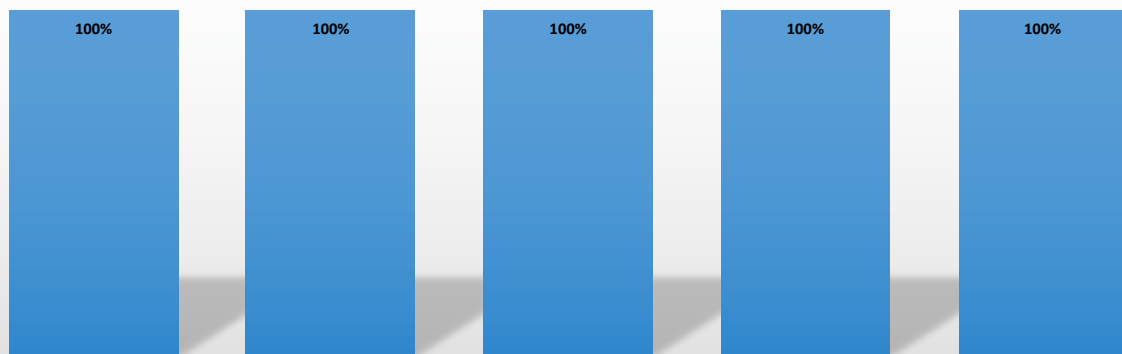
Színpadtér VIII.



Színpadtér IX.



Színpadtér X.



74. A díszlethúzóknak ellensúlyainak tárolása a munkakarzat fal felőli oldalának lábdeszka mellett történik úgy, hogy az ellensúlyok a karzatról ne eshessenek le.

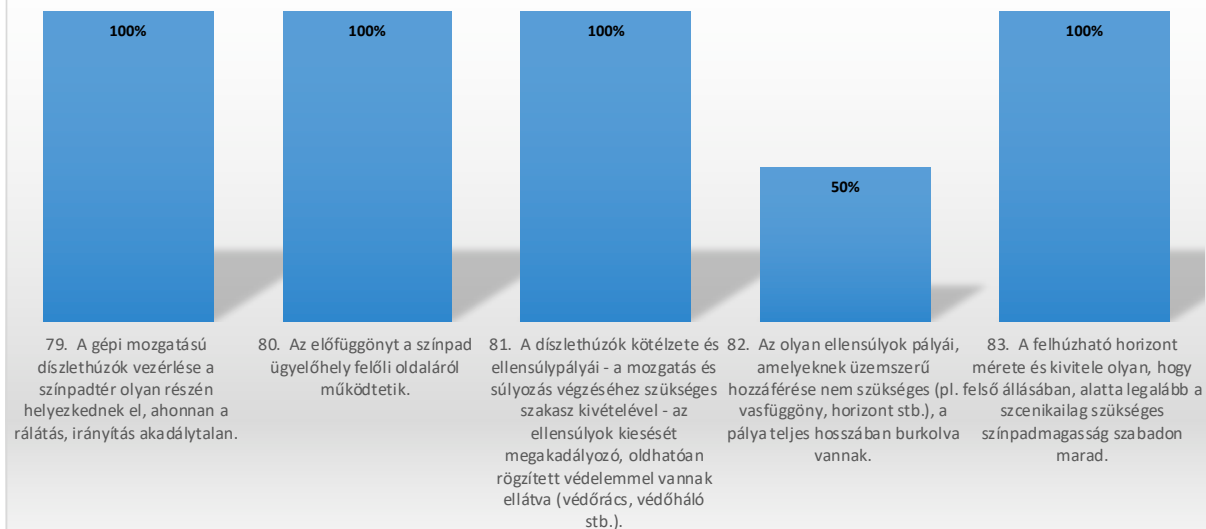
75. A lábdeszka legalább 0,40 m magas. Az ellensúlyok tárolására kialakított munkakarzat teherbírása 4000 N/m²-nél kevesebb.

76. Az ellensúlyos díszlethúzó köteleinek fékberendezése a kötelek minden helyzetben biztonságosan tudja rögzíteni, és megszaladás esetén a kötelek biztonságosan meg tudja állítani.

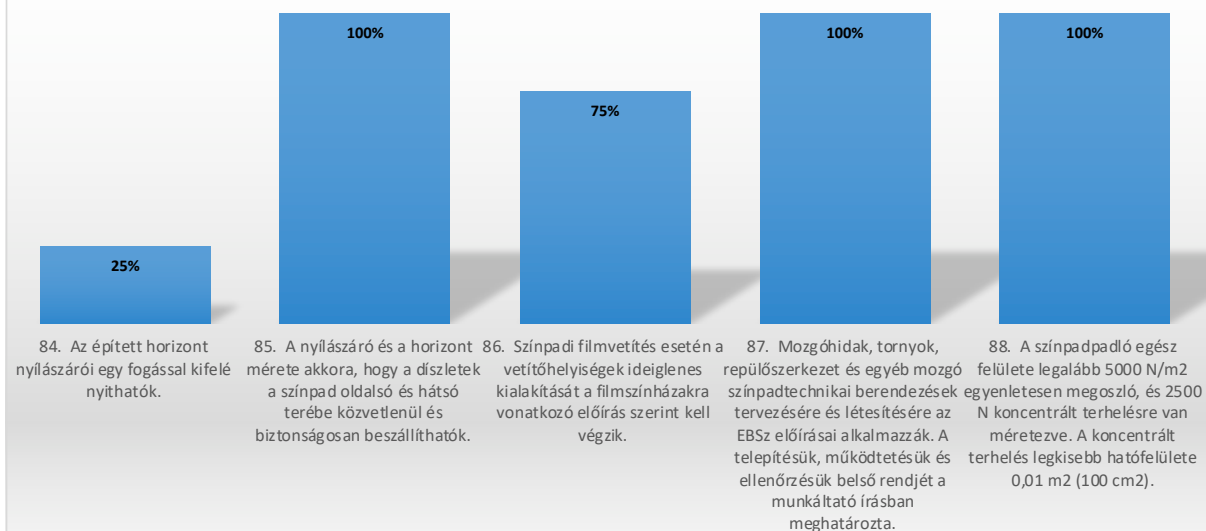
77. A nyugalmi állapot elérésekor a díszlethúzót mindig rögzítik.

78. A díszlethúzóknak és a függőnytartóknak kezelésével megbízott személynek (zsinórmesternak) olyan munkaállása van kialakítva, hogy a munkaterületét akadálytalanul átláthassa.

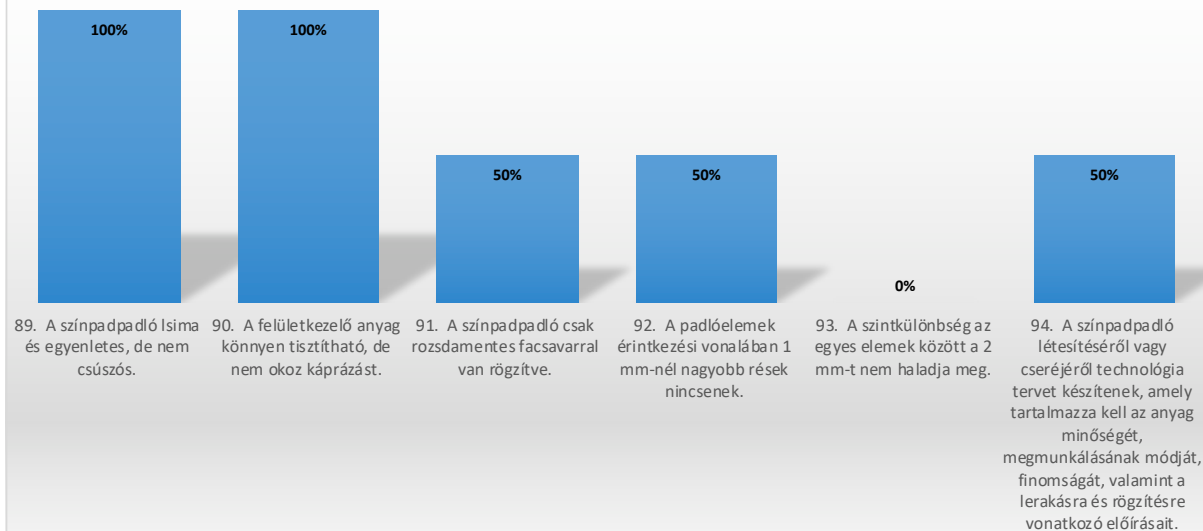
Színpadtér XI.



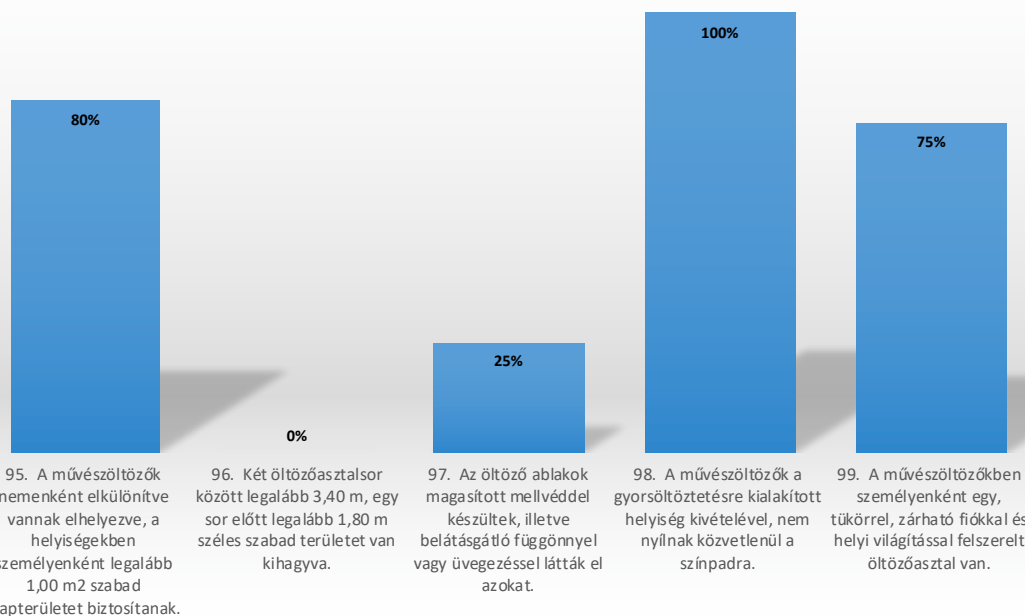
Színpadtér XII.



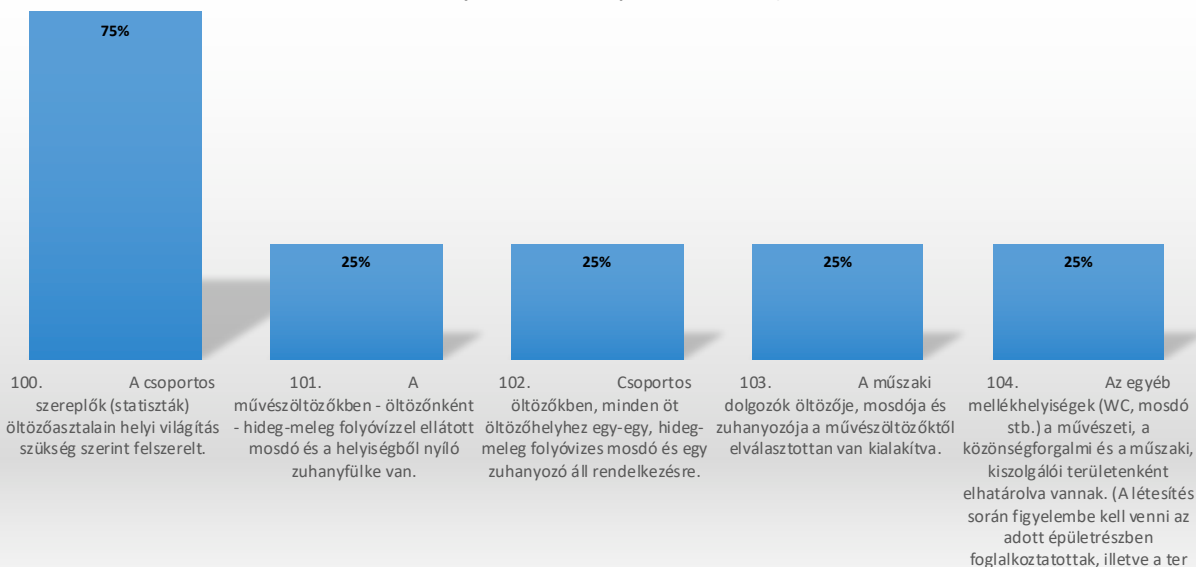
Színpadtér XIII.

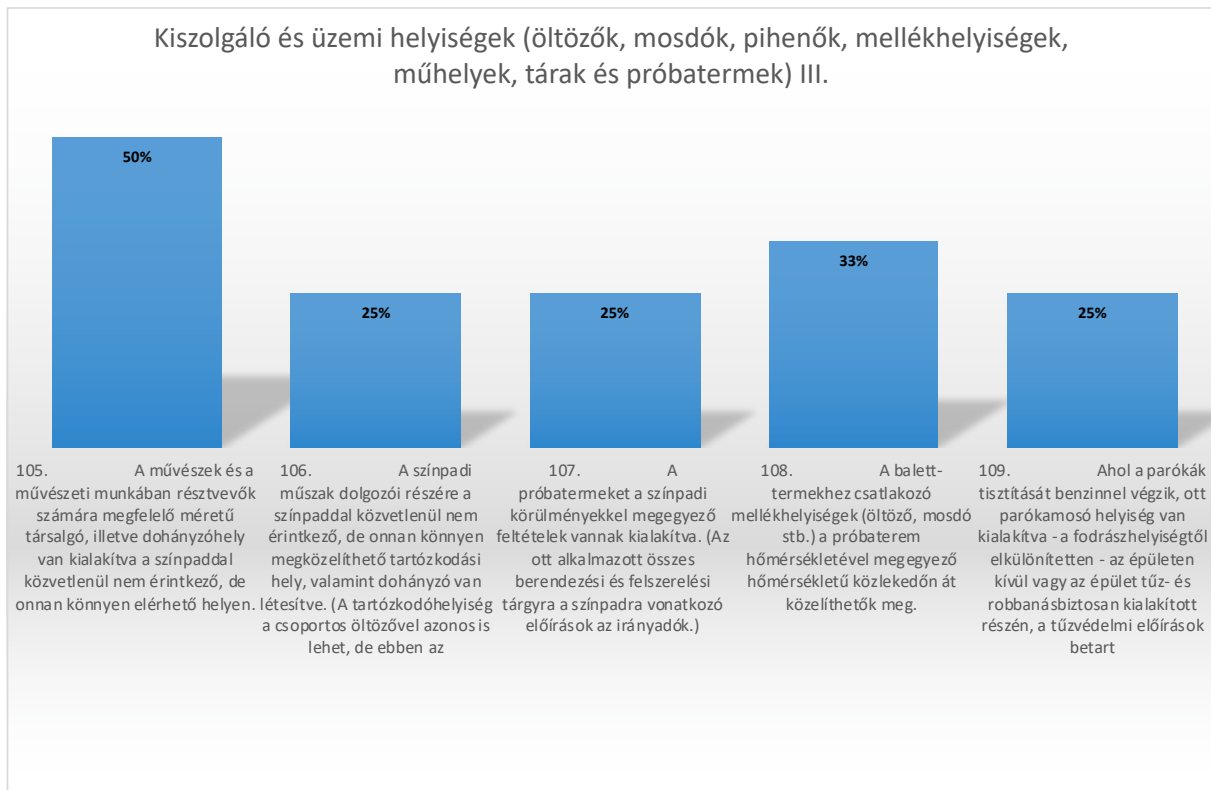


Kiszolgáló és üzemi helyiségek (öltözők, mosdók, pihenők, mellékhelyiségek, műhelyek, táruk és próbatermek) I.



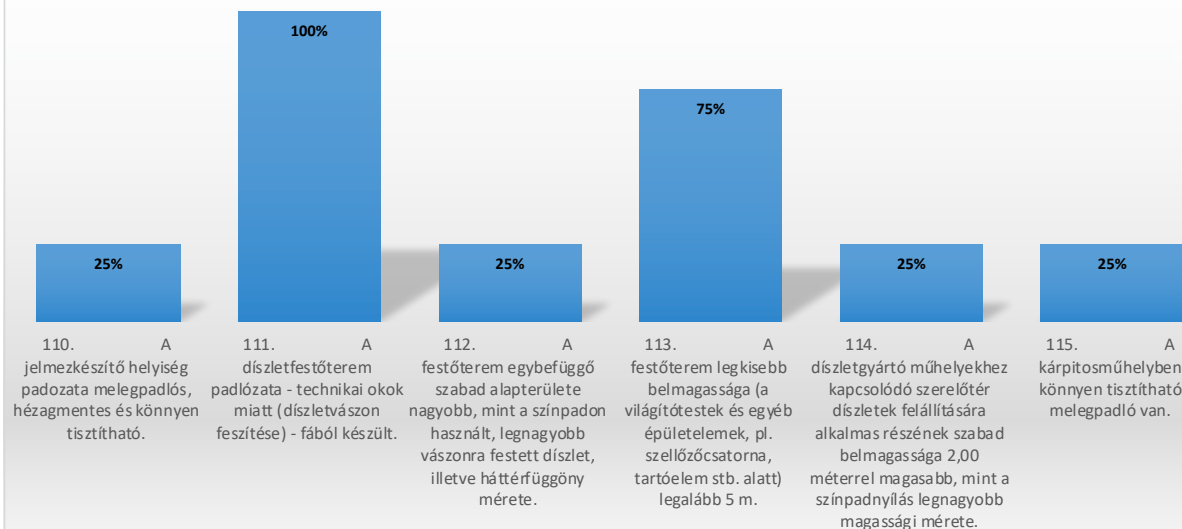
Kiszolgáló és üzemi helyiségek (öltözők, mosdók, pihenők, mellékhelyiségek, műhelyek, tárák és próbatermek) II.



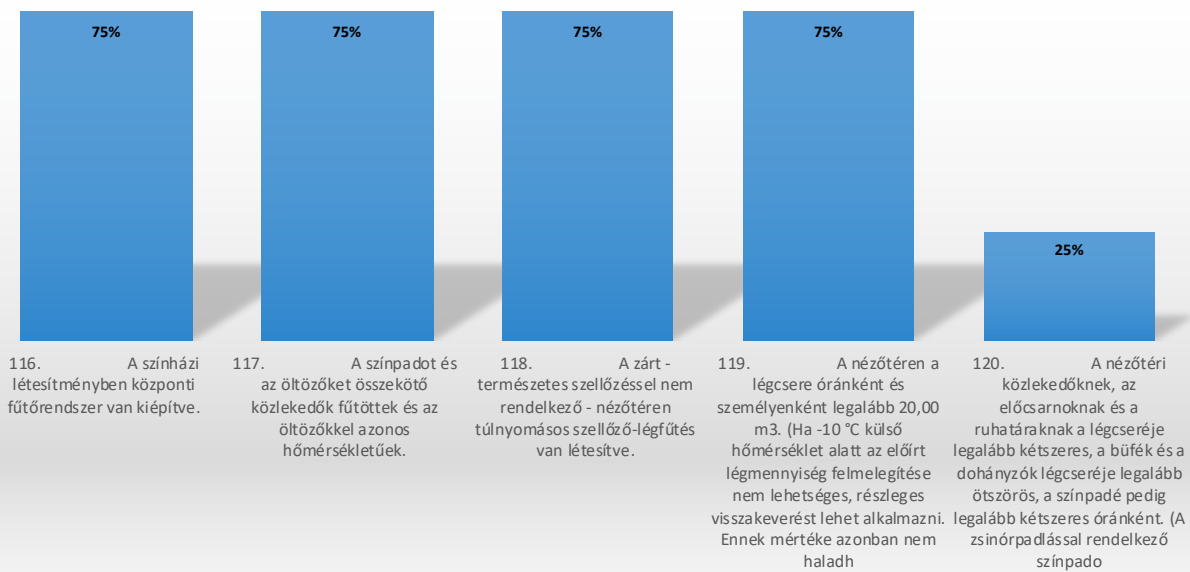


108.: nincsen baletterem minden megkérdezett színház esetében.

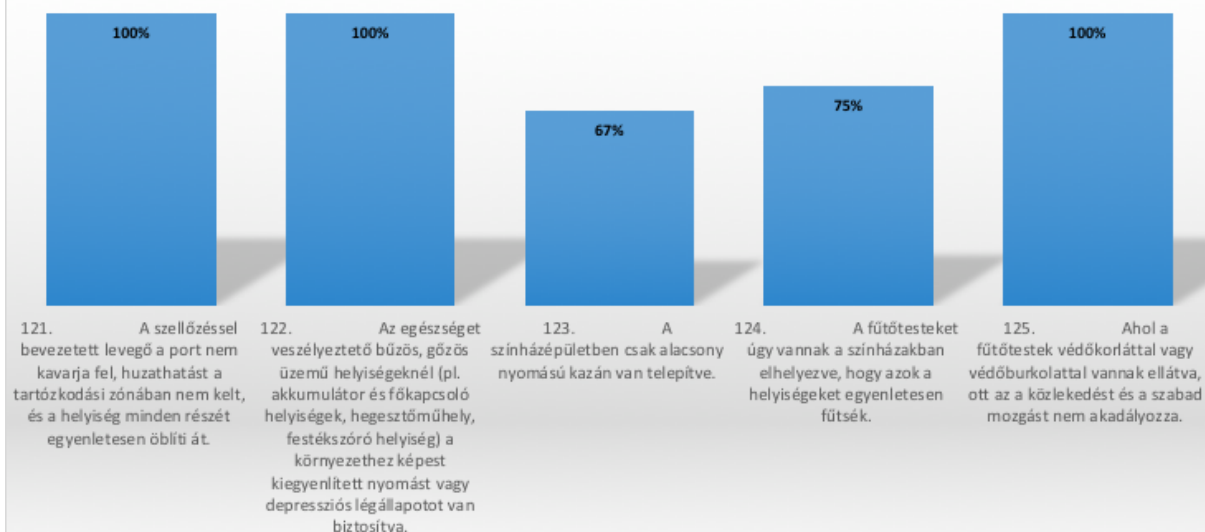
Kiszolgáló és üzemi helyiségek (öltözők, mosdók, pihenők, mellékhelyiségek, műhelyek, táruk és próbatermek) IV.



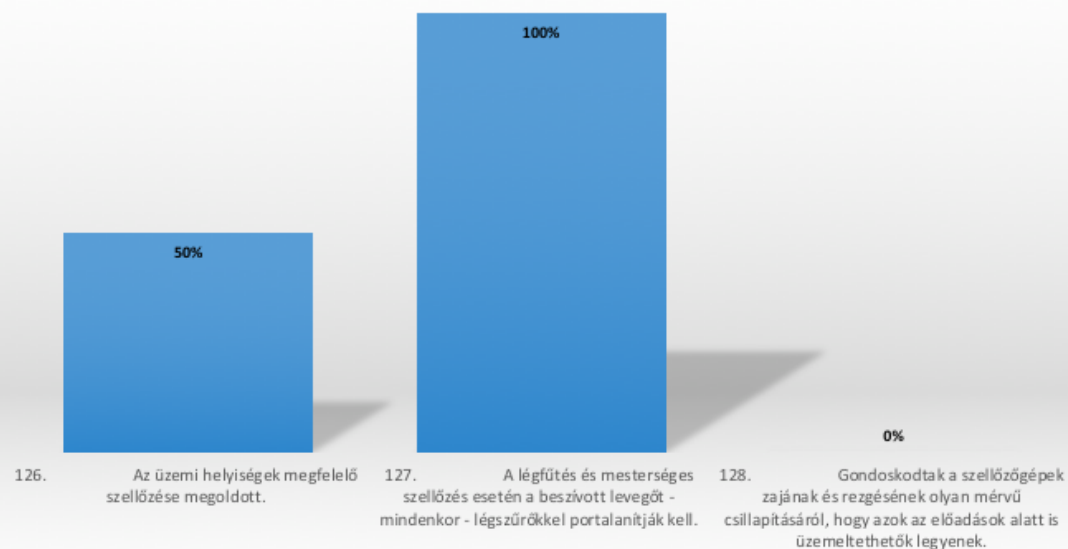
A fűtési és szellőzési rendszer kialakítása I.



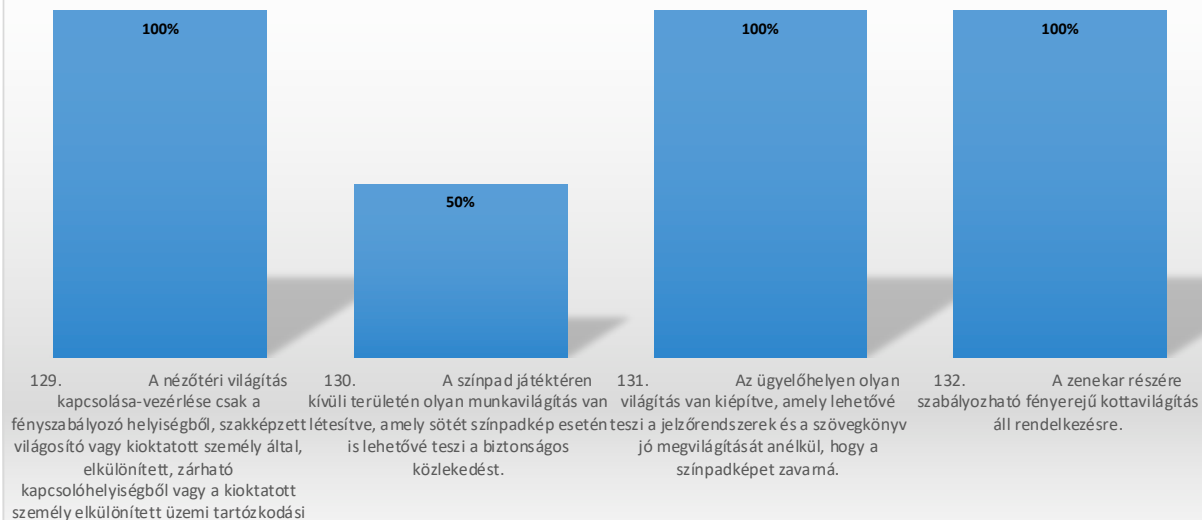
A fűtési és szellőzési rendszer kialakítása II.



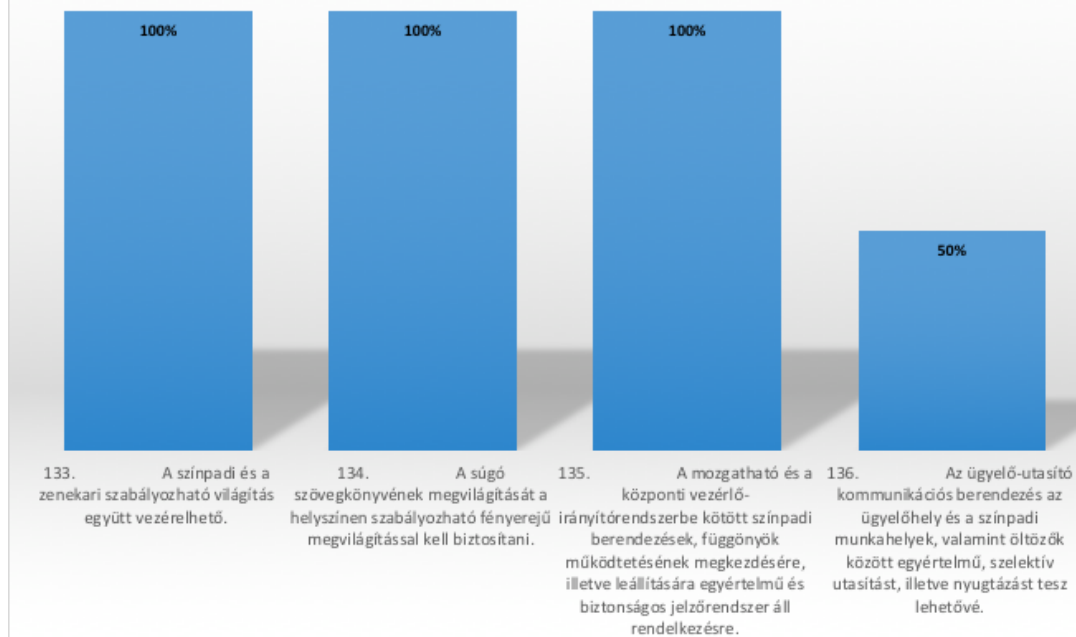
A fűtési és szellőzési rendszer kialakítása III.



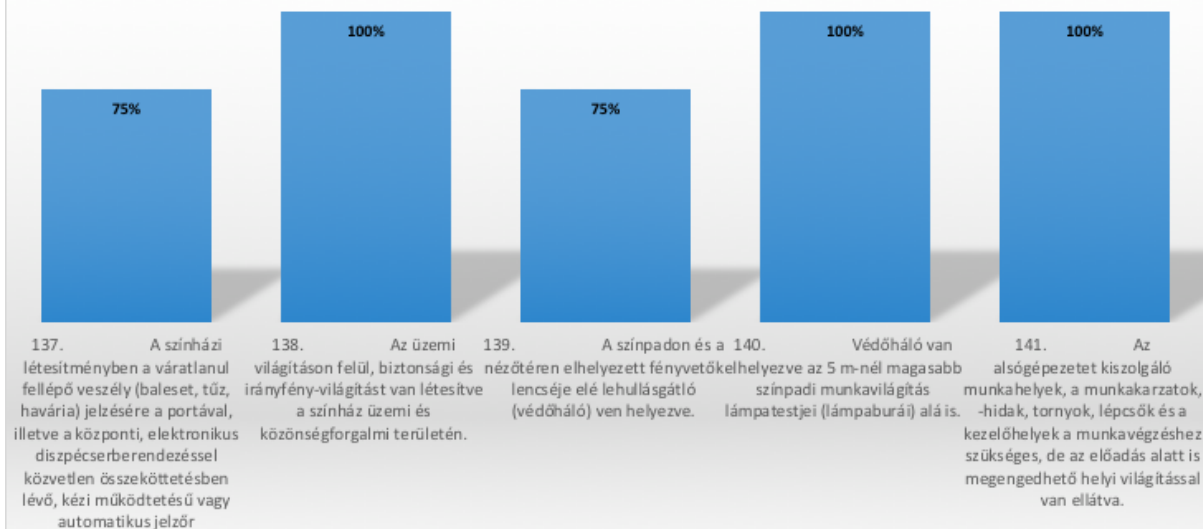
Világítás és villamos berendezések I.



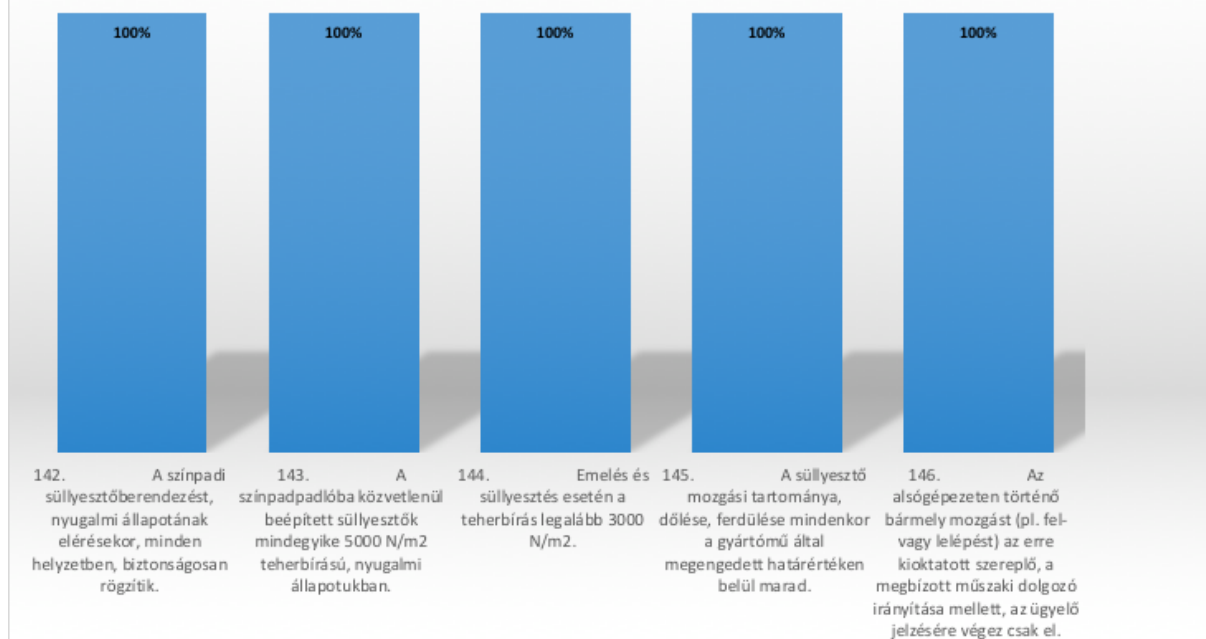
Világítás és villamos berendezések II.



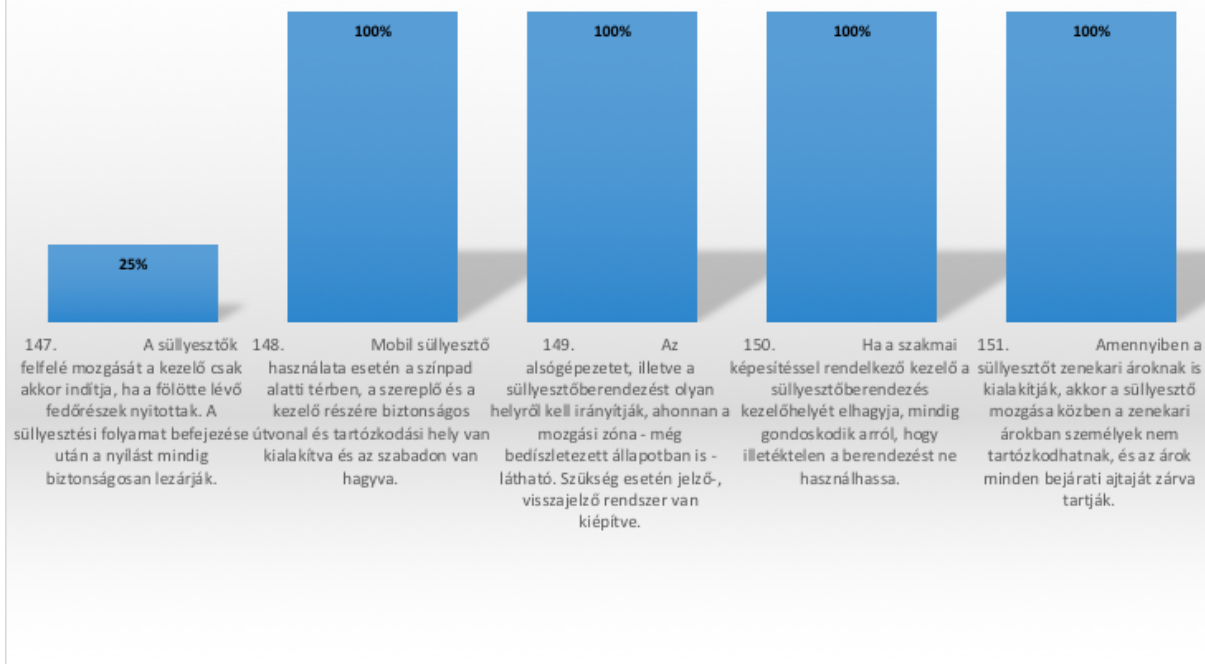
Világítás és villamos berendezések III.



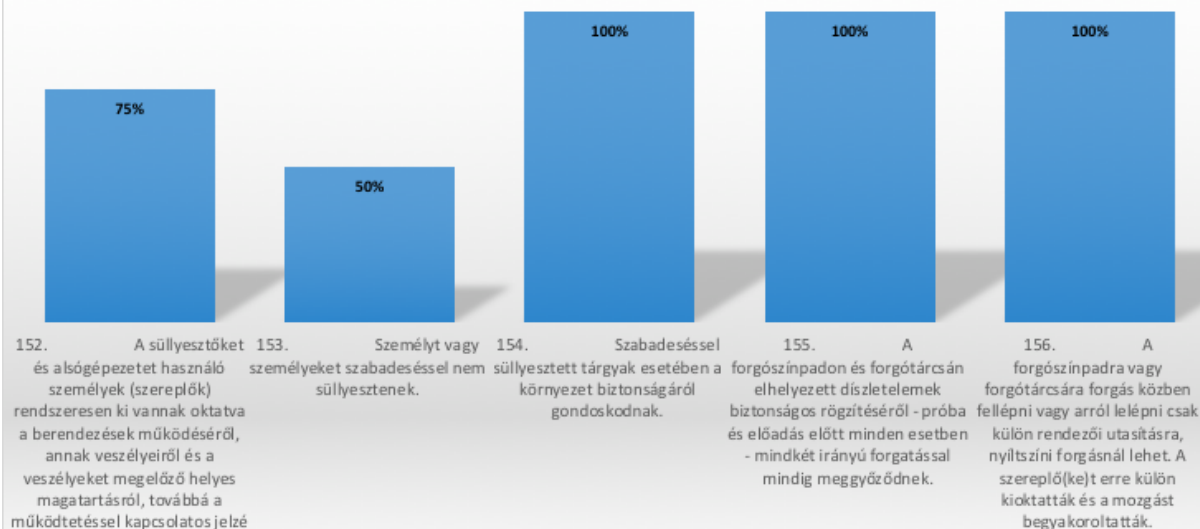
A színházi munkával összefüggő veszélyes tevékenységek előírásai I.



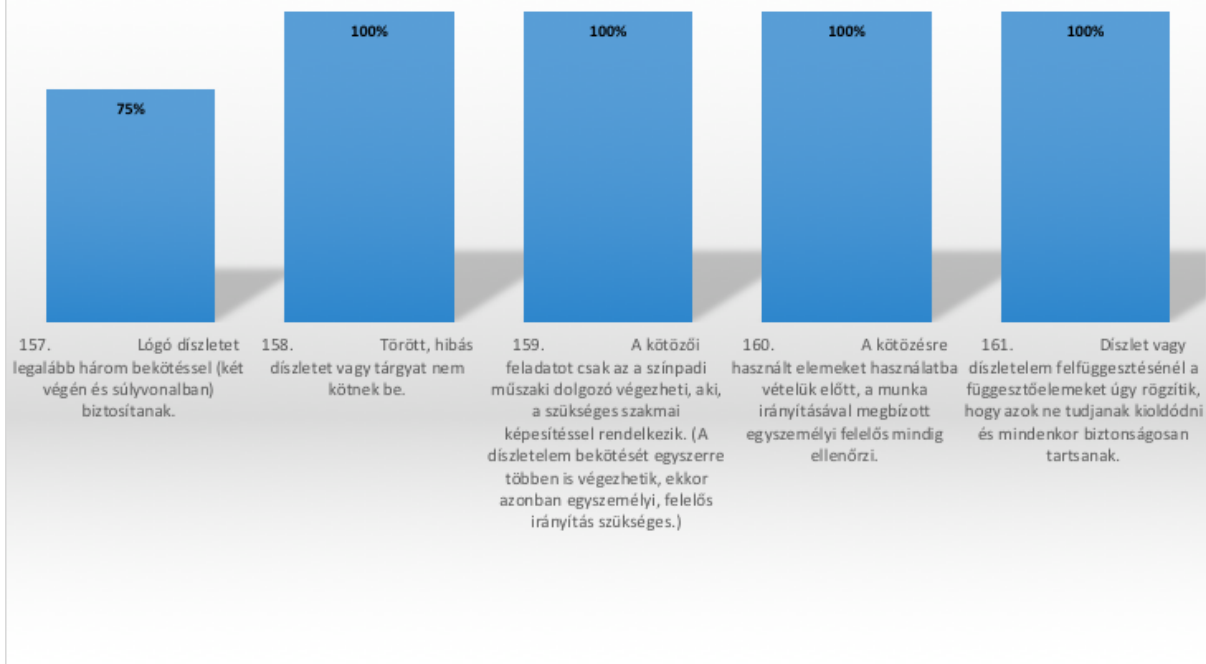
A színházi munkával összefüggő veszélyes tevékenységek előírásai II.



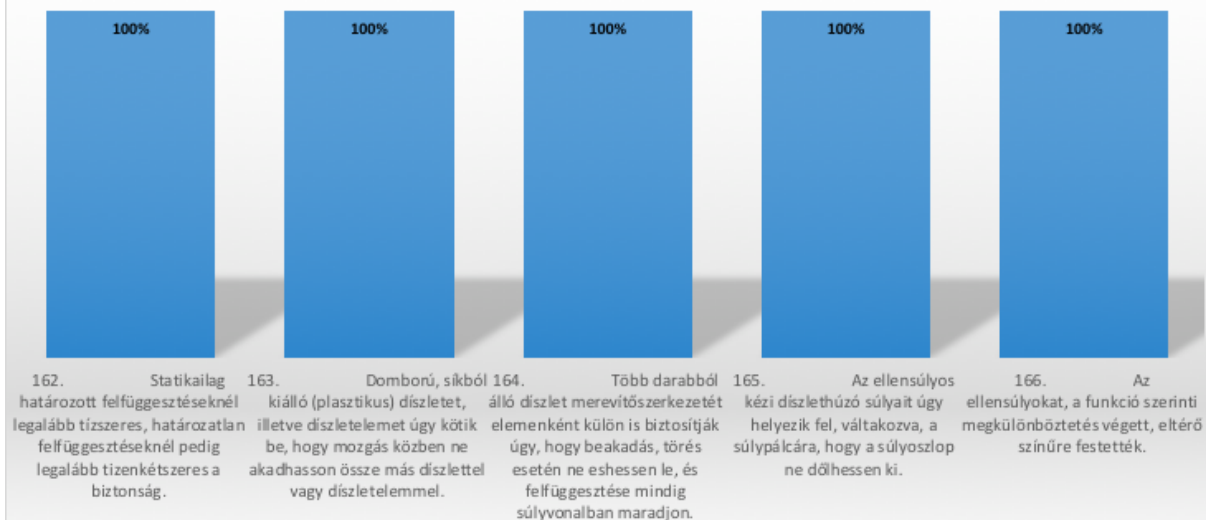
A színházi munkával összefüggő veszélyes tevékenységek előírásai III.



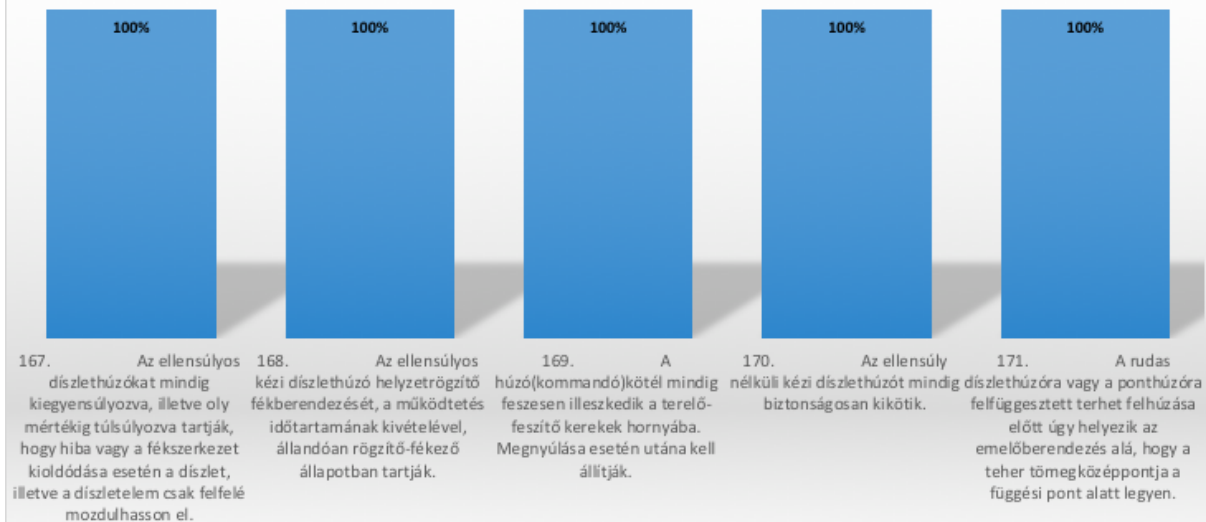
A felsőgépezet kezelése és működtetése I.



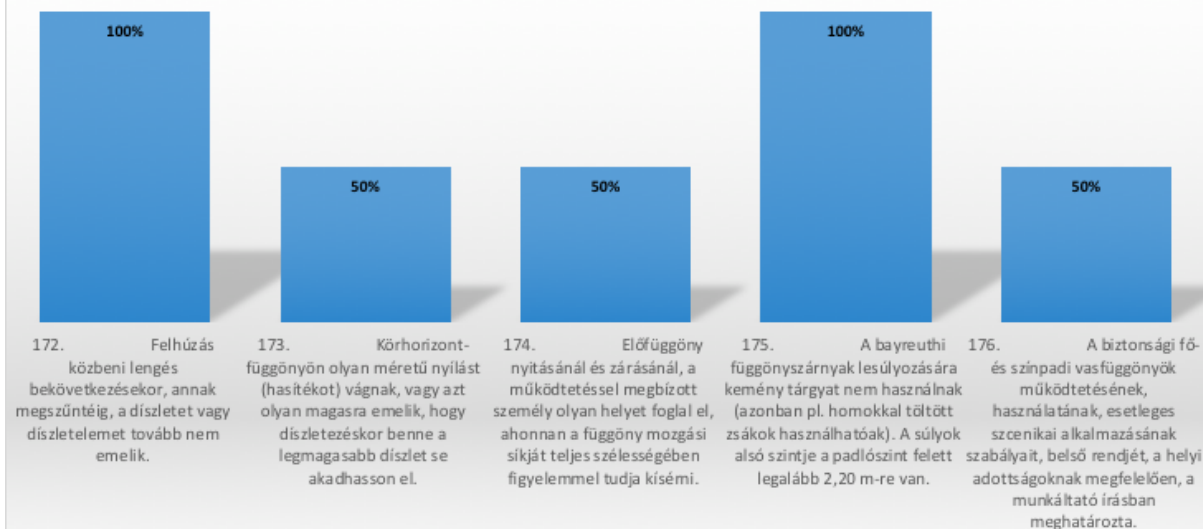
A felsőgépezet kezelése és működtetése II.



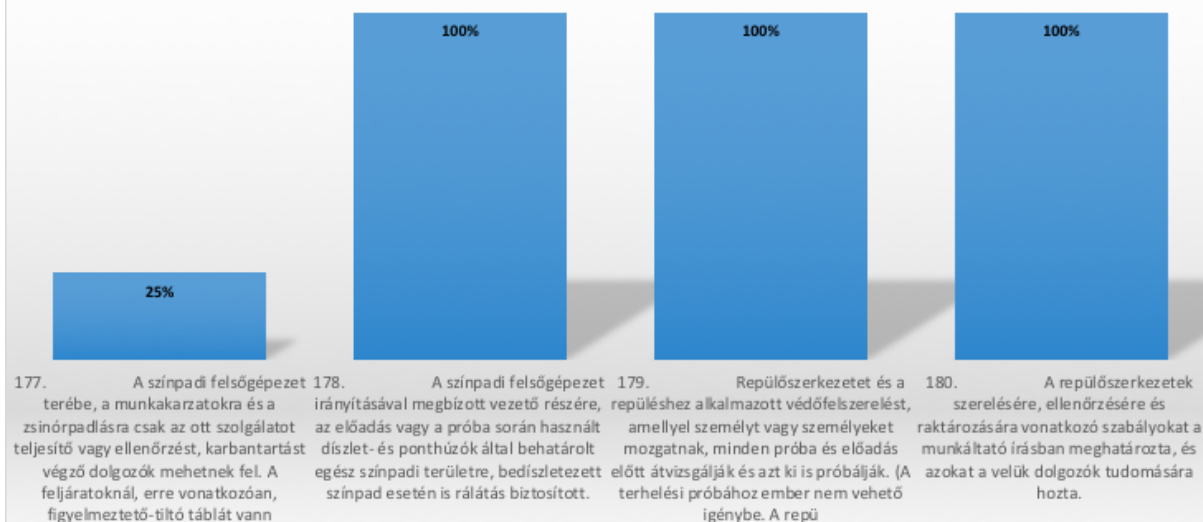
A felsőgépezet kezelése és működtetése III.



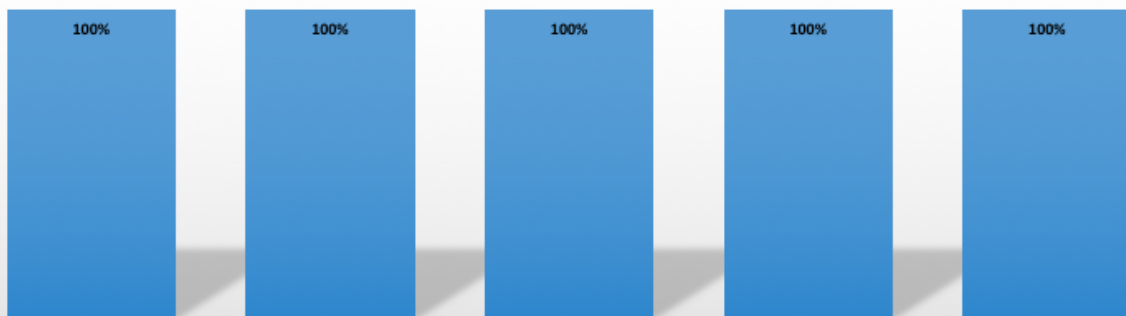
A felsőgépezet kezelése és működtetése IV.



A felsőgépezet kezelése és működtetése V.



Díszletépítés, -bontás; próbák, előadások és gyorsváltozások I.



181. A színpadi építményt (lépcső, emelvény, híd stb.) mindig az igénybevételnek megfelelő, de legalább 2700 N/m² terhelésre van méretezve és kivitelezve.

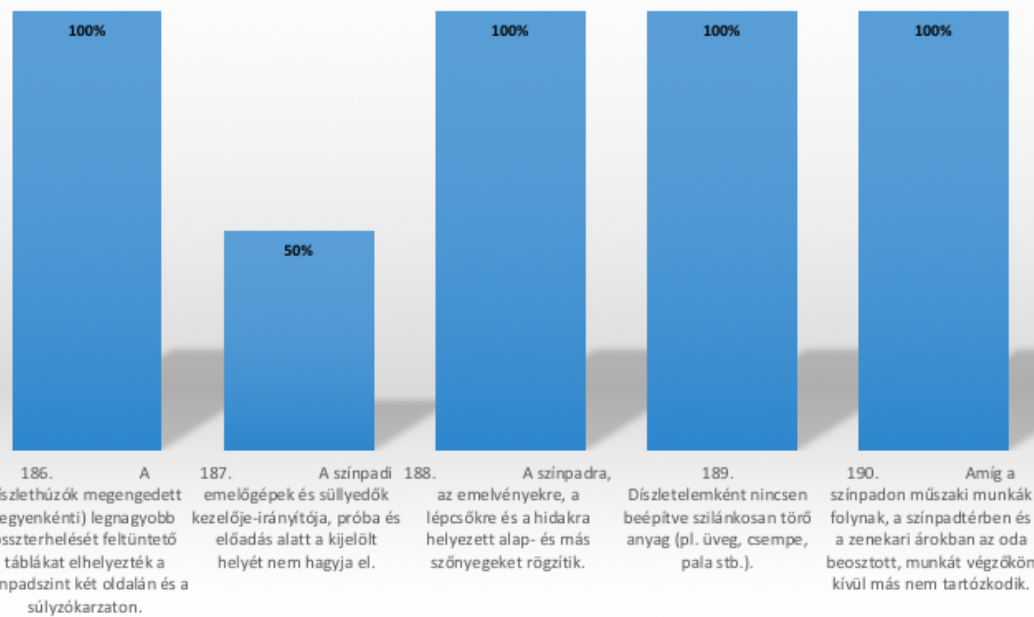
182. Díszlet esetében az építményt az igénybevételnek megfelelően van méretezve.

183. A színpadi építményre, hidra - ha az a színpadszinttől 1,00 m-nél nagyobb szintkülönbséget hidal át - korlátot vagy azzal egyenértékű díszletelemet szereltek.

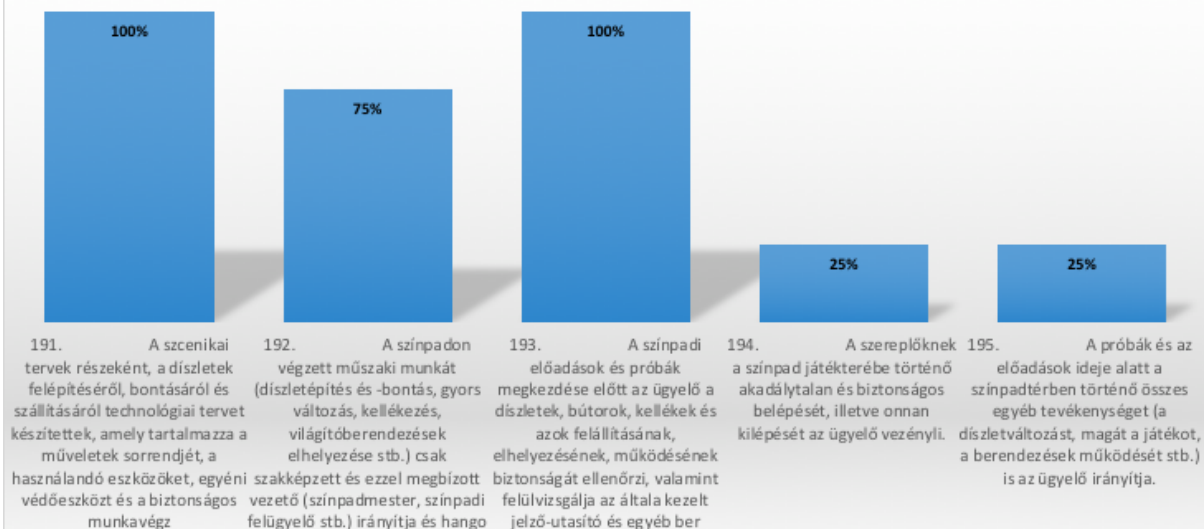
184. Ha a színpad, illetve a díszlet képe miatt a díszletajtó nyílása alacsonyabb 1,90 m-nél, akkor a szokásos fejmagasságban akadályozó elemet észrevehető módon jelölik és megfelelően burkolják. Erre a dolgozók és a szerelők figyelmét

185. Emberi erővel mozgatott díszletelem, segédeszköz nélkül, kézzel mozgatva 200 kg-nál, díszlethúzással (segédeszközzel) mozgatva 400 kg-nál nem nagyobb tömegű.

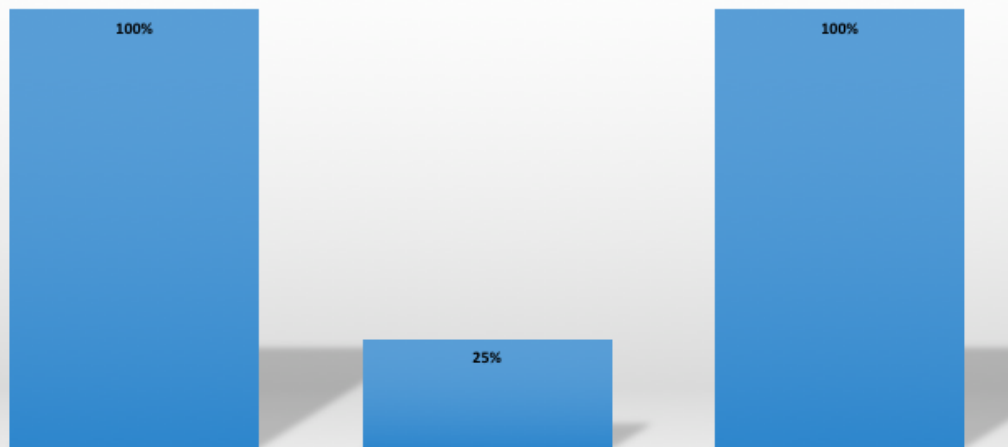
Díszletépítés, -bontás; próbák, előadások és gyorsváltozások II.



Díszletépítés, -bontás; próbák, előadások és gyorsváltozások III.



Díszletépítés, -bontás; próbák, előadások és gyorsváltozások IV.

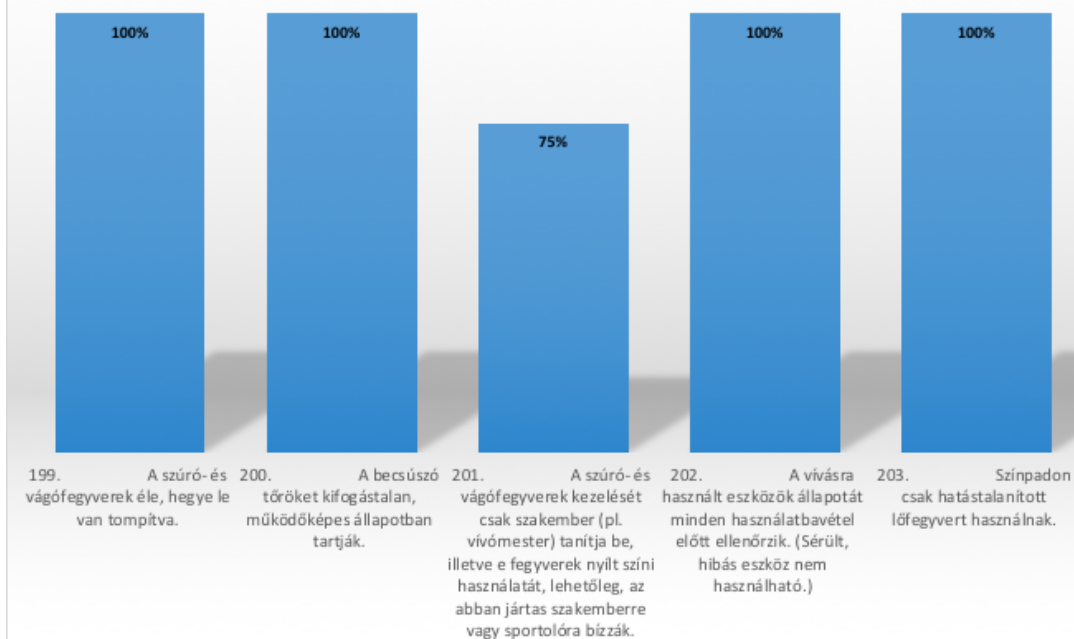


196. A színpadi munkát végzők (díszítő, kellékes, bútoros, világosító stb.) részére szükséges egyéni védőeszközöket, illetve felszerelést a munkáltató a munkatevékenységnek megfelelően a munkahelyi veszélyekre és ártalmakra tekintettel

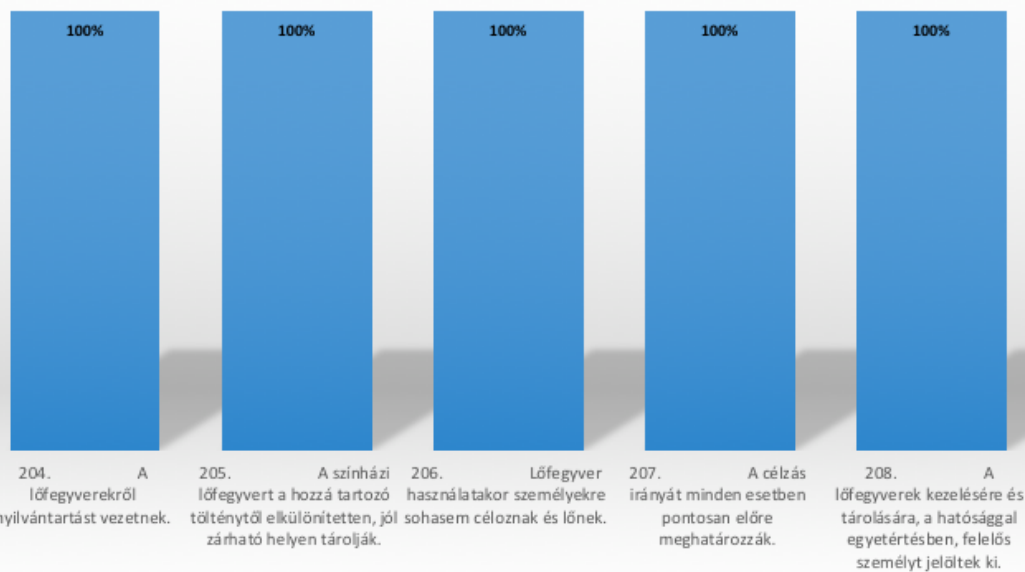
197. A díszletek mozgatása közben, valamint a színpad építési vagy bontási munkái során (amennyiben a fejsérülés veszélyével járó rendező mindig felhívja a szereplők figyelmét a díszletekkel (jelződíszletekkel) és színpadi cselekményekkel kapcsolatos biztonsági előírásokra.

198. A próbák tartama alatt, az új darab beállításánál vagy beugrás esetén a díszletekkel (jelződíszletekkel) és színpadi cselekményekkel kapcsolatos biztonsági előírásokra.

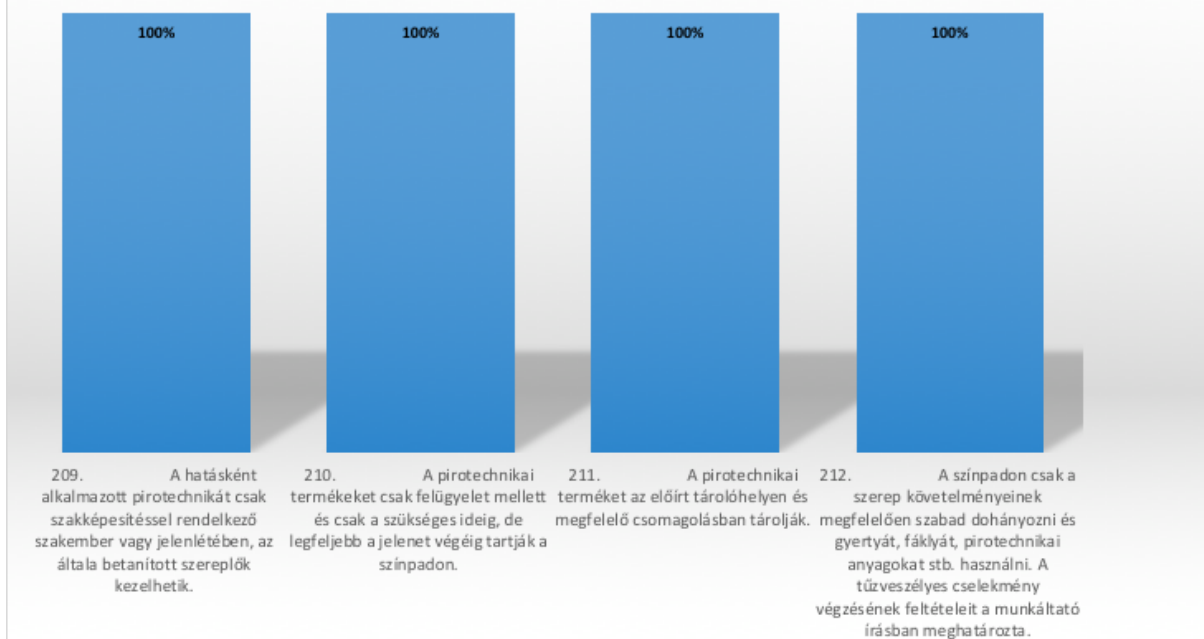
Szűrő-vágó és lőfegyver kezelése és tárolása I.



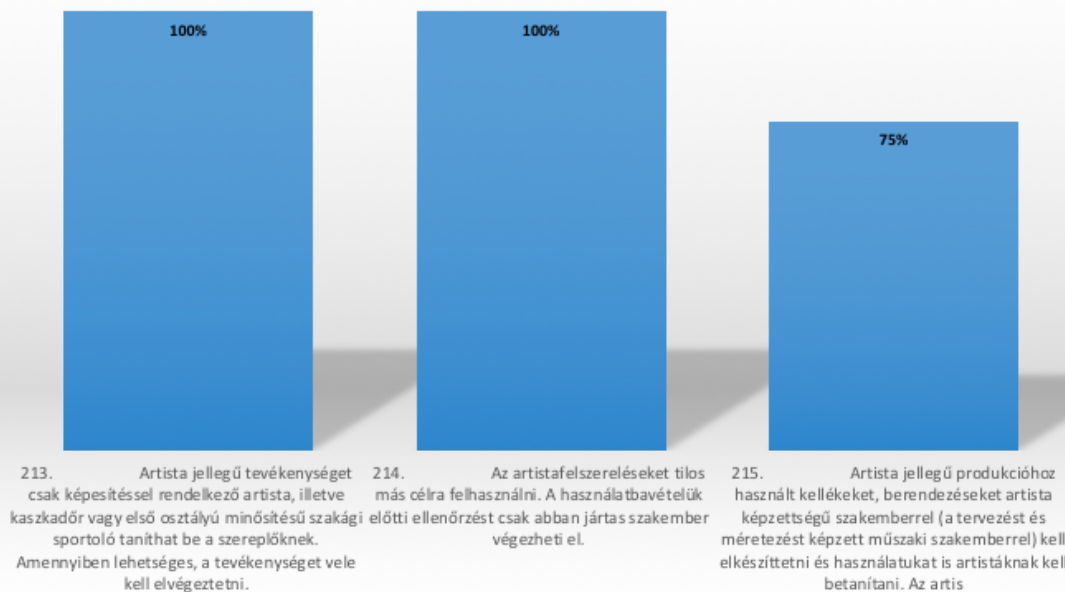
Szűrő-vágó és lőfegyver kezelése és tárolása II.



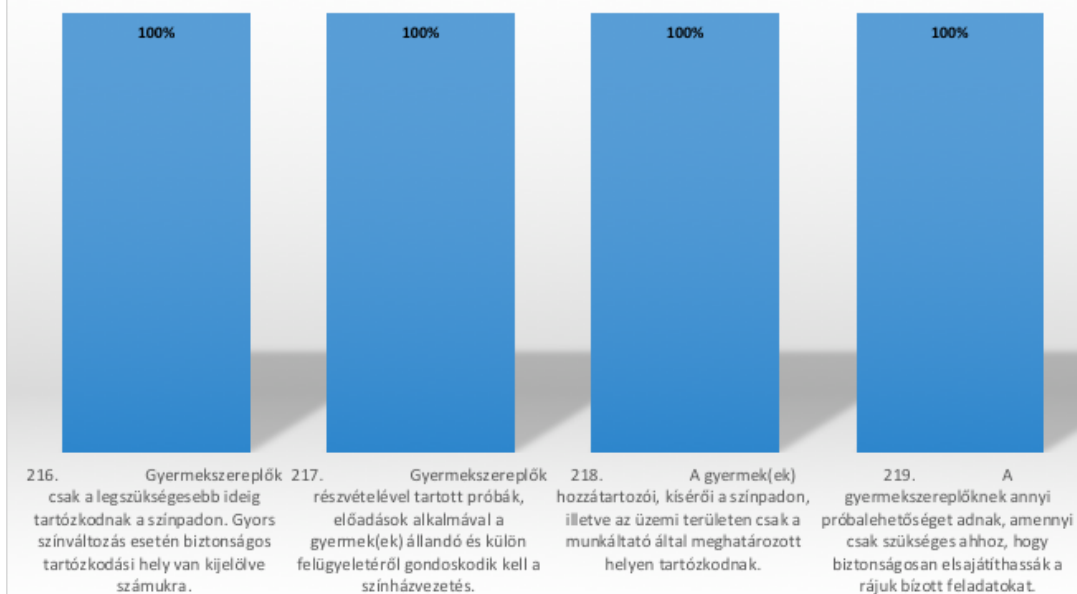
Pirotechnikai munka, tűzveszélyes cselekmény



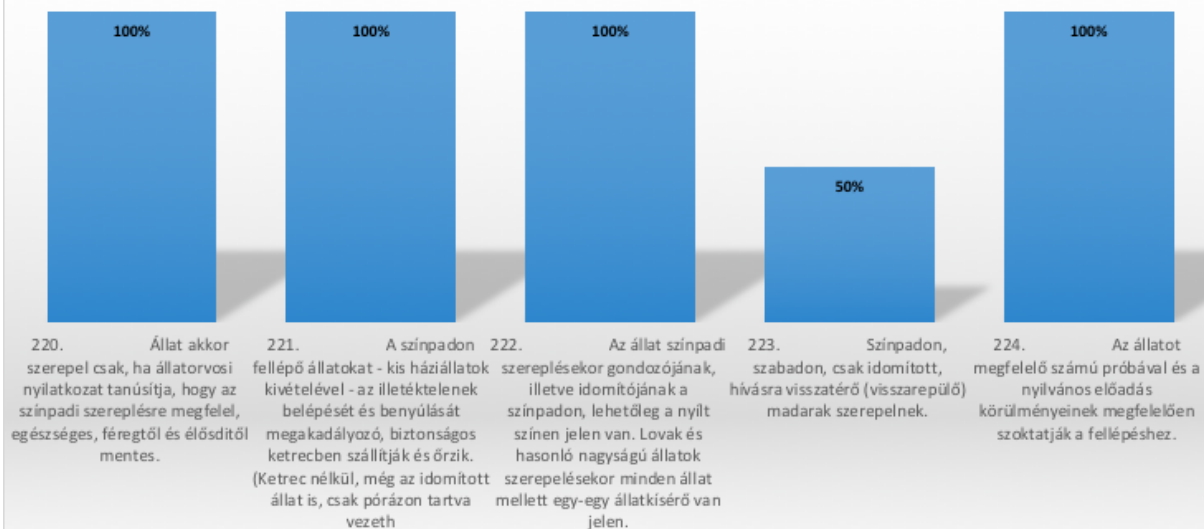
Artista és kaszkadőr tevékenység



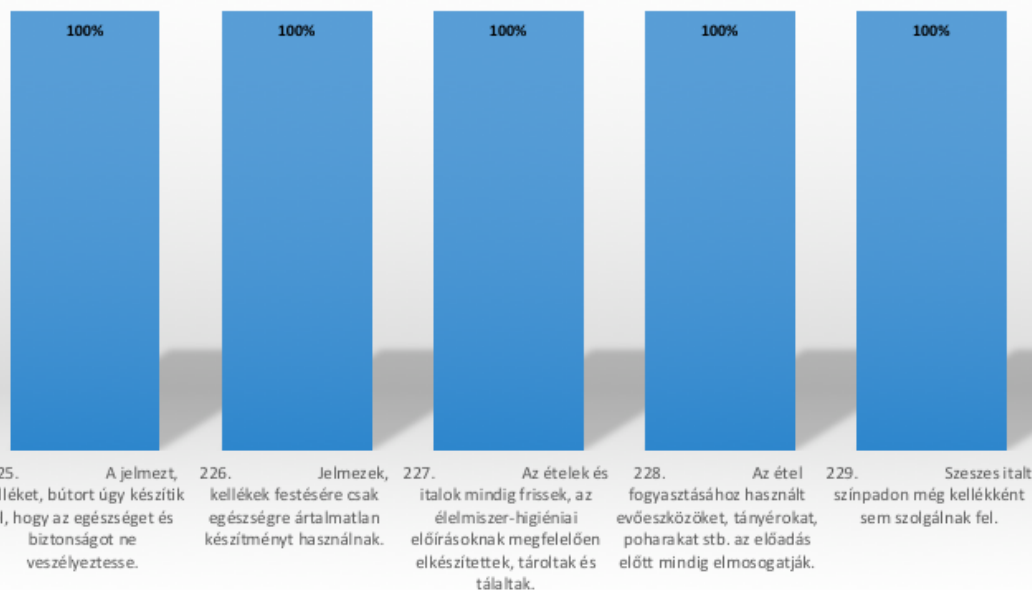
Gyermekek szerepeltetése



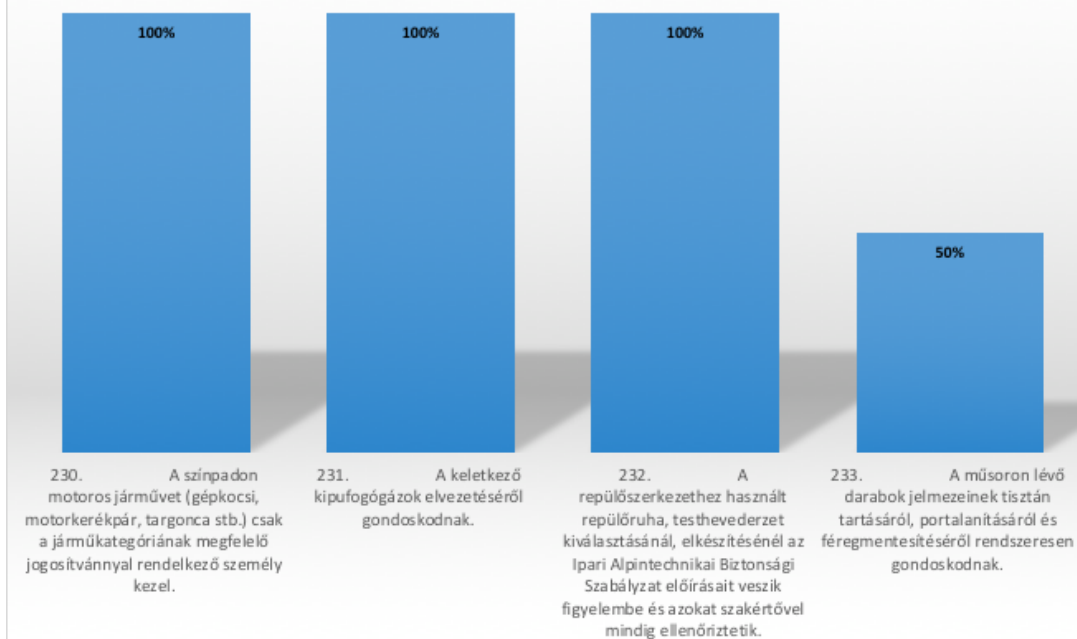
Állatok szerepeltetése



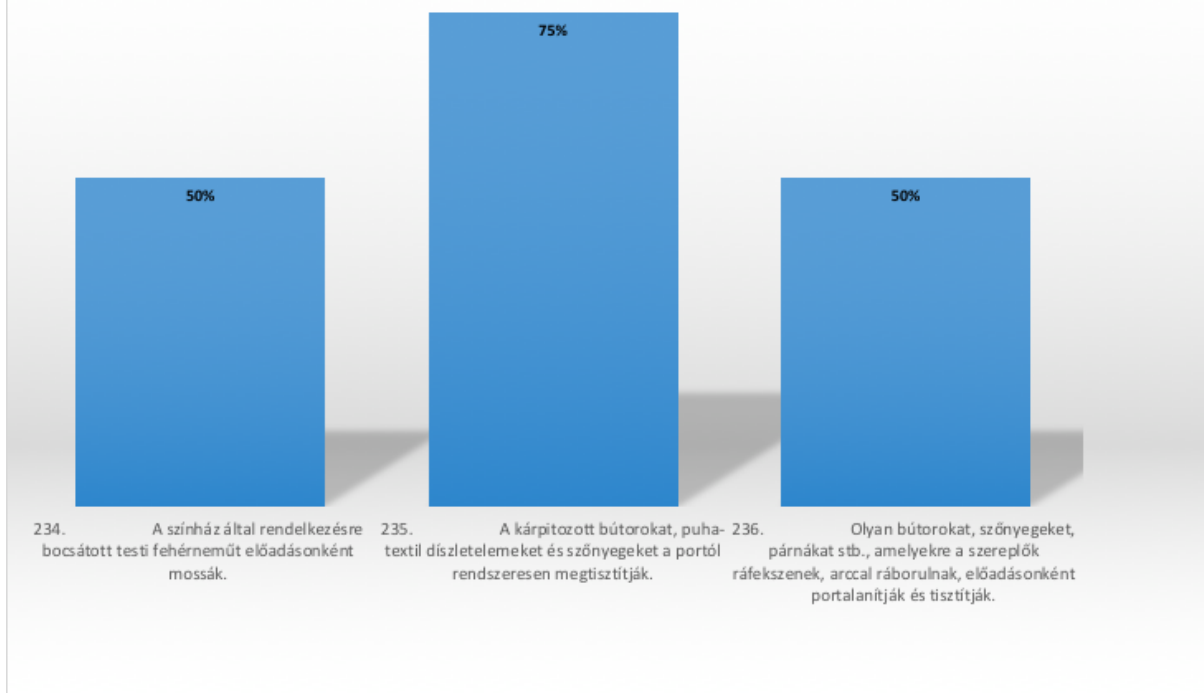
Jelmez, kellék, bútor I.



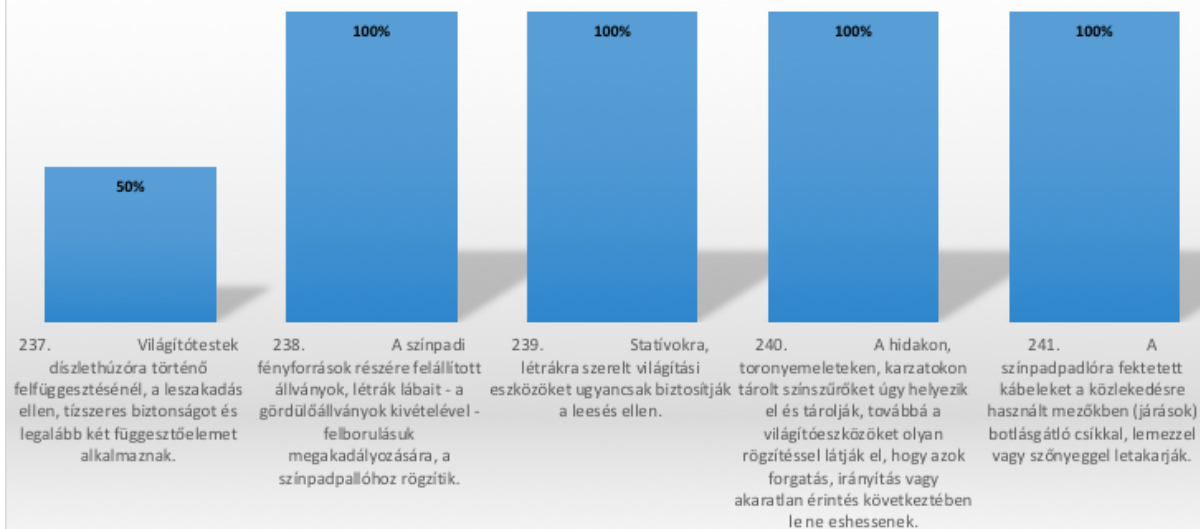
Jelmez, kellék, bútor II.



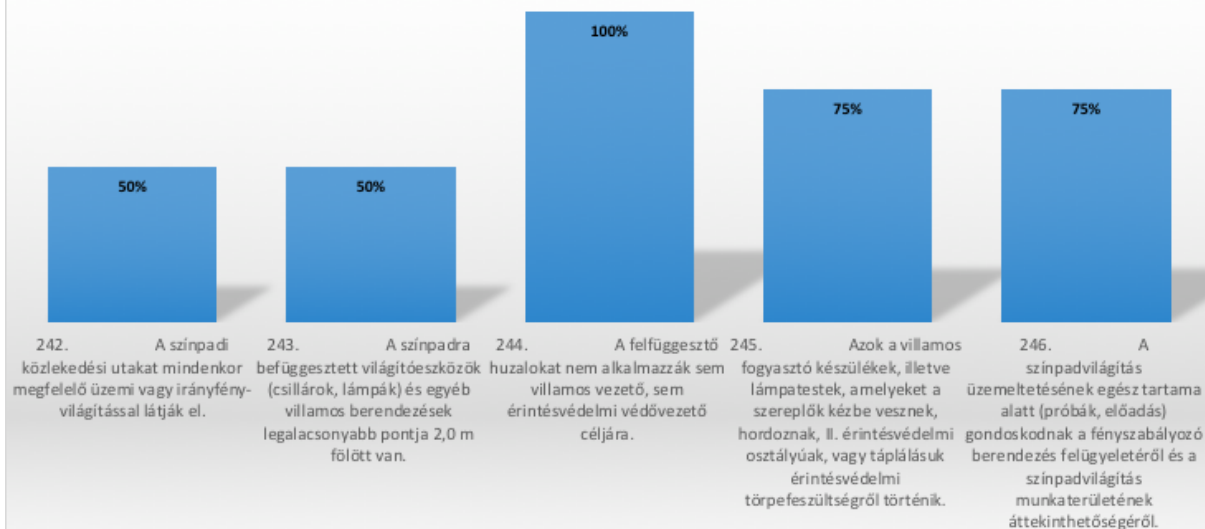
Jelmez, kellék, bútor III.



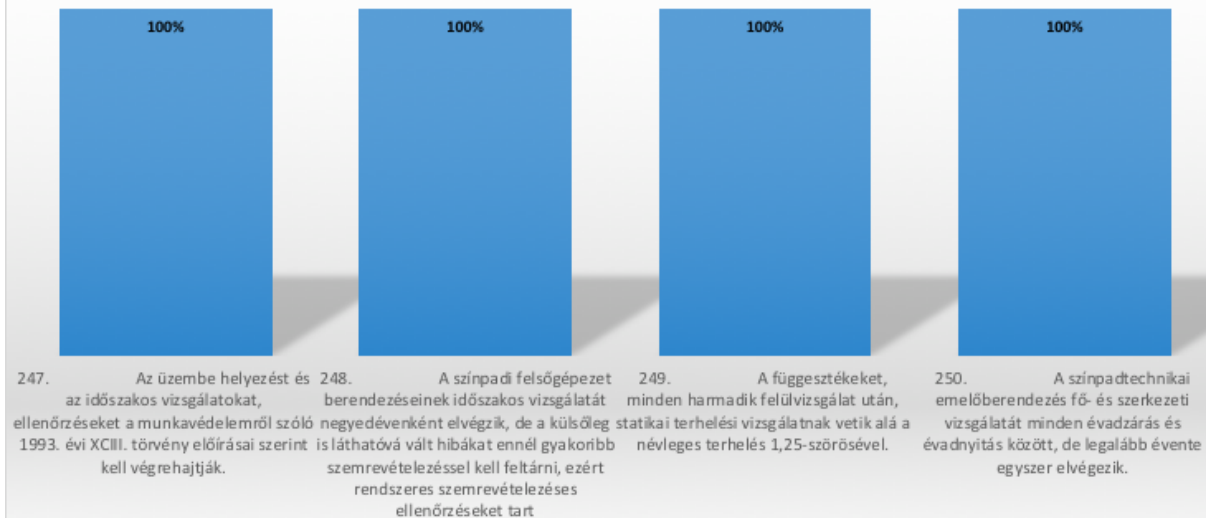
Színpadvilágítás I.



Színpadvilágítás II.

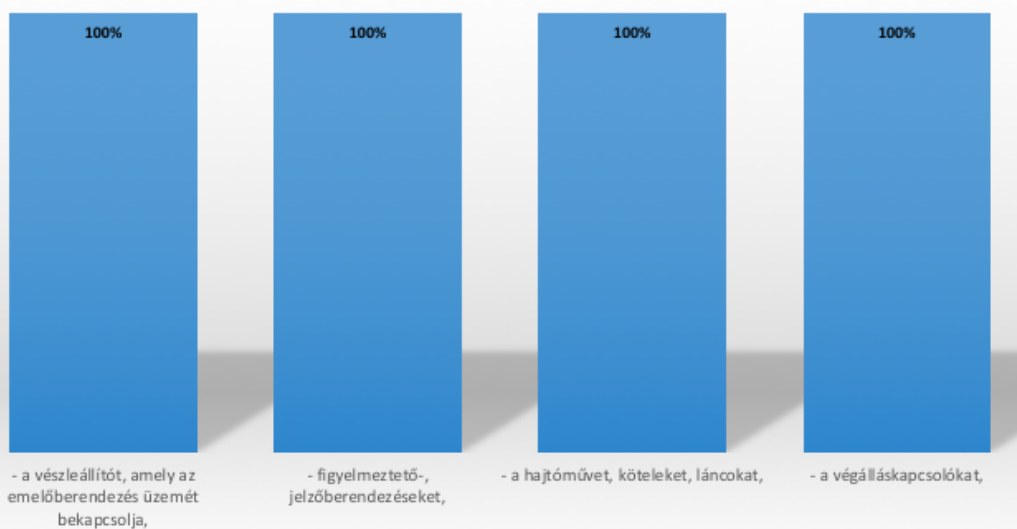


Ellenőrzési követelmények I.



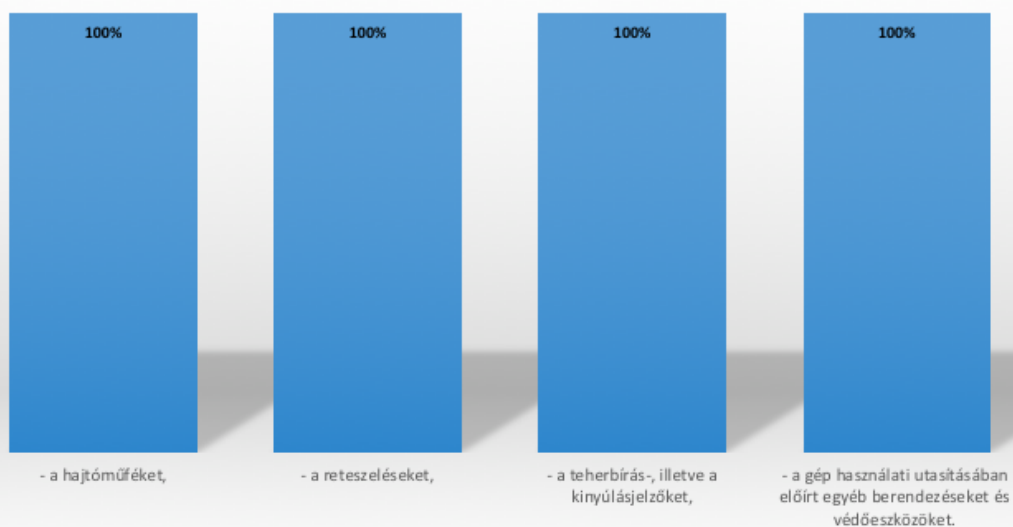
Ellenőrzési követelmények II.

251. Minden olyan előadás (vagy próba) előtt, amelyhez emelőgépet vagy emelőszerkezetet használnak megvizsgálják a biztonságot érintő berendezések hatékonyságát, így különösen:

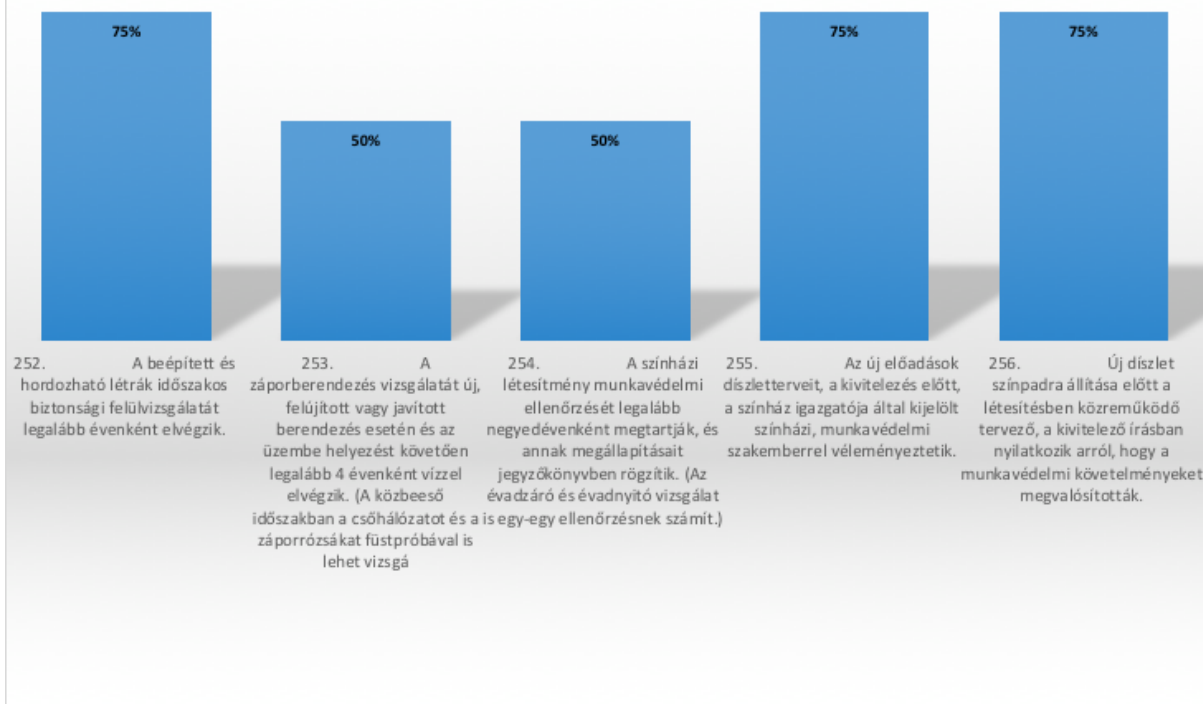


Ellenőrzési követelmények III.

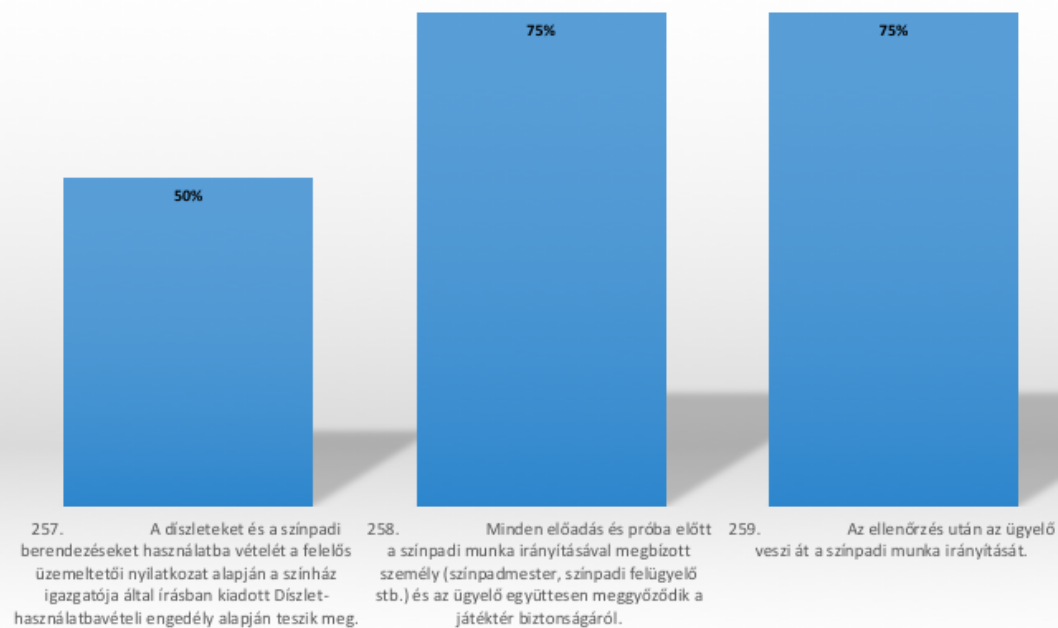
251. Minden olyan előadás (vagy próba) előtt, amelyhez emelőgépet vagy emelőszerkezetet használnak megvizsgálják a biztonságot érintő berendezések hatékonyságát, így különösen:



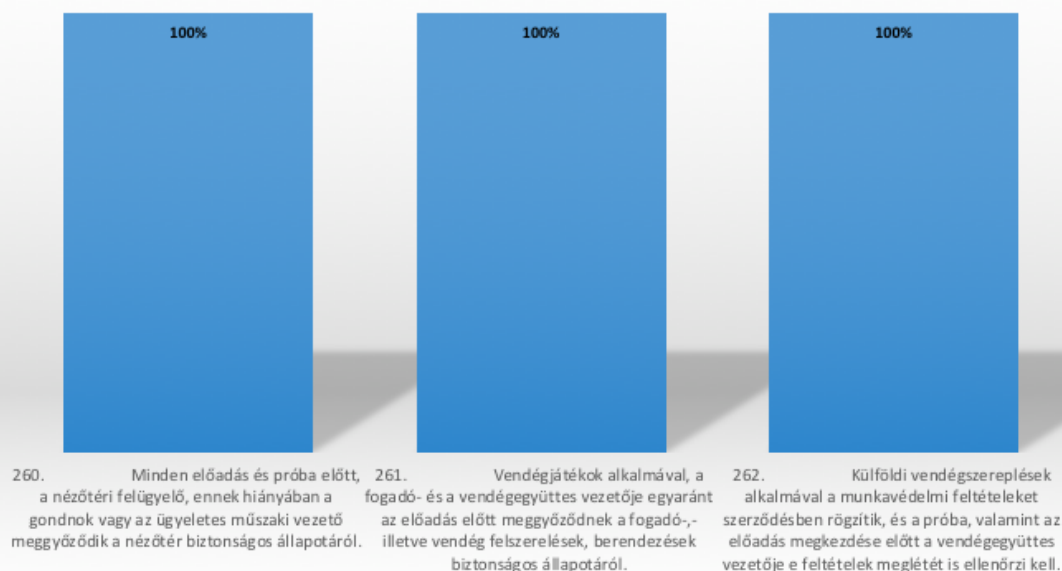
Ellenőrzési követelmények IV.



Ellenőrzési követelmények V.



Ellenőrzési követelmények VI.



	igen %
A létesítésre és a működésre vonatkozó előírások	
1. A színpad (próbaterem) mint munkaterület kialakításakor, az ergonómia szempontjait figyelembe vették, gondoskodtak arról, hogy a különböző anyagok és eszközök szállítási útvonalai biztonságosak, könnyen megközelíthetők és a nehéz fizikai munkát a legszükségesebbre csökkentők legyenek.	100%
2. A díszletet és egyéb anyagot szállító járművekről, lehetőleg szintkülönbség nélkül kerülhet sor a ki- és berakodásra.	75%
3. A létesítmény szállítási útvonalai megfelelő teherbírásúak, csúszásmentesek, valamint a személyközlekedési és teherszállítási feladatoknak is megfelelő szélességűek.	100%
4. Az ajtók, rakodónyílások mérete lehetővé teszi, hogy a mértékadó díszleteket és egyéb tárgyakat akadálytalanul lehessen szállítani.	100%
Közönségforgalmi terek és útvonalak	
5. Az épületben olyan ruhatár van, amelyben a fogasok száma megegyezik az épület befogadóképességével.	100%
6. A ruhatárnak a személyzet akadálytalan közlekedését lehetővé tévő kijárata van.	100%
7. A ruhatári fogasok mozgó fogassor esetén sem okozhatnak sérülést.	100%
8. A nézőtéri személyzet részére elkülönített öltöző van.	50%
9. A pénztárfülke minden egyéb helyiségtől, valamint a jegyváltó közönségtől is elkülönített.	25%
10. A fülke tartózkodási zónájában a légsebesség, nyitott kiadó ablak esetén sem haladja meg a 0,25 m/s értéket.	100%
11. A pénztárhelyiségben kézmosó rendelkezésre áll.	25%
12. A létesítményben a közönség részére dohányzóhely biztosítva van.	25%
13. A büfé helyiségében az asztalokat és székeket úgy helyezték el, hogy közöttük a kijárat irányában legalább 1 méter széles út maradt szabadon.	75%

Elsősegély- és orvosi ellátóhelyiség	
14. Az elsősegélynyújtáshoz és az orvosi ellátáshoz, lehetőleg a közönségforgalmi részen, megfelelő felszereltségű helyiség van kialakítva, amelyet a nézők, a szereplők és az üzemi területen dolgozók egyaránt könnyen megközelíthetnek.	75%
Nézőtér	
15. A nézőtér első ülésora és a zenekar, illetve a színpadi mellvéd között legalább egy széksornyi távolság van kihagyva.	75%
16. A nézőtéren minden személy részére legalább 4,50 m ³ légtér van biztosítva.	50%
17. A nézőtéren elhelyezett szőnyegek a padlóhoz rögzítettek, kivéve, ha a teljes nézőteret egybefüggő szőnyegpadlóval burkolták.	75%
18. A nézőtér emeleti mellvédjét úgy van kialakítva, hogy az a ráhelyezett tárgyak (látcső, táska stb.) akaratlan leesését megakadályozza és legalább 0,10 m mélységű.	25%
Súgóluk, zenekari árok, zenekari tartózkodó és hangoló	
19. A súgóluk úgy van kiképezve, hogy a sugó előrehajlás nélkül áttekinthesse a teljes főszínpadi játékteret, ugyanakkor a szereplők lássák szájmozgását.	50%
20. A sugóhely legalább 0,80x0,90 m alapterületű, kényelmes ülésű, biztonságos megközelítésű, kellő hőmérsékletű és huzatmentes, a szövegkönyv megvilágítása pedig a helyszínen szabályozható fényerejű.	25%
21. A zenekar részére személyenként legalább 1,20 m ² alapterület biztosítva van.	25%
22. A zenekari árok legfeljebb 1,20 m széles sávja van az előszínpad alatt, amelynek a belmagassága 2,20 m-nél nem kisebb.	25%
23. A zenekari árok járható fedésének teherbírása megegyezik a színpadpadlóéval (5000 N/m ²).	25%

24. A zenekari árok dekoratív célból történő, nem járható takarása eltérő színnel van jelölve, és úgy van kivitelezve, hogy akaratlan rálépés esetén ne szakadjon át.)Hangáteresztő takarásnál erre a célra fémháló is használható.)	25%
25. Az előszínpad és a zenekari árok között jól megkülönböztethető színű párkányvonaljelzést van felfestve vagy elhelyezve.	25%
26. A zenészek részére a zenekari árok közelében, nemenként elkülönítve, legalább 1,00 m ² /fő alapterületű, melegpadlós tartózkodóhelyiség kialakítva személyenkénti öltözőszekrénnel és a hangszerek tárolására szolgáló, zárható szekrényekkel.	0%
27. A zenészek számára személyenként 1,00 m ² , de legalább 30,00 m ² alapterületű hangoló van létesítve. (A hangoló az előző pontban meghatározott tartózkodóhelyiséggel azonos is lehet, ha személyenkénti alapterülete legalább 1,20 m ² és hőmérséklete megegyezik a zenekari árok hőmérsékletével.)	0%
28. A zenekari mellvéd magassága a padlószinttől számítva 0,90 m-nél nem alacsonyabb.	25%
Színpadtér	
29. A díszletek mozgatásának és a személyek közlekedésének érdekében, a főszínpad oldalfalai között mért belső szélesség a szcenikailag hasznosítható legnagyobb színpadnyílás szélességének legalább kétszerese. (Oldalszínpaddal rendelkező színpadoknál a nyílás és az oldalfal közötti méret 3,00 m-ig csökkenthető.)	0%
30. A főszínpadnak az előfüggöny vonalától a hátfalig mért belső mélysége a szcenikailag hasznosítható legnagyobb színpadnyílás szélességének legalább másfélszerese.	25%
31. A közvetlenül utcáról nyíló díszletszállító kaput a színpadszinttel összekötő 10%-nál meredekebb lejtő kapaszkodókkal van ellátva.	50%
32. A lejtő meredeksége a 20%-ot nem haladja meg.	100%

33. A színpadi díszletek és anyagok tárolására színpadhoz csatlakozó díszletraktár van létesítve, melynek alapterülete a színpadtér főjártéktér-területének legalább 40%-a.	75%
34. A színpadhoz közvetlenül csak a színpad kiszolgálásához szükséges helyiségek (pl. oldalszínpad, alsószínpad, díszletraktár, göngyölt díszlet-tároló, világosító-, kellék-, kézraktárak) csatlakoznak.	25%
35. A gyártóműhelyeket zajvédelmi megoldások alkalmazásával, elkülönítetten helyezkednek el.	75%
36. A színpad vasszerkezetének, a beépített színpadgépezetnek álló és mozgó részei eltérő színűre mázoltak.	25%
37. Az alsószínpad legkisebb belmagassága - a mozgó részek legalsó pontjától - legalább 2,20 m.	100%
38. Az alsószínpad padozatának terhelhetősége megegyezik a színpadpadló 5000 N/m ² teherbírásával.	100%
39. A padozat felülete könnyen tisztítható, szálla- és csúszásmentes.	75%
40. Az alsószínpad a főszínpaddal közvetlen feljáráttal van összekötve.	0%
41. A feljárat legkisebb szélessége 0,80 m.	75%
42. A feljáratot korláttal van ellátva.	50%
43. Az alsószínpad két ellentétes oldalára állandóan használható és könnyen kifelé nyíló ajtók vannak beépítve.	75%
44. Az ajtók a környező folyósókra vagy olyan helyiségekbe nyílnak, amelyekből a szabadba vezető útvonalak közvetlenül megközelíthetők.	75%
45. Záporberendezéssel felszerelt színpad alsószínpadán fedett vízgyűjtő csatorna, illetve akna van.	75%
46. A víz elvezetésének útját a csatornarendszer elhelyezkedésének figyelembevételével építették ki.	75%
47. A záporberendezéssel ellátott színpadok állandó használatra rögzítetten felszerelt kisfeszültségű, erősáramú villamos berendezéseinek védettsége legalább IP22, illetve csepegő víz ellen védett.	100%

48. A scenikai célra használt hatásgőz előállításához szükséges berendezéseket, vezetékeket úgy helyezték el, hogy a gőzvételezési csatlakozások a színpad bármely pontjától, legfeljebb 5 m hosszú toldalékvezetékekkel elérhetők.	0%
49. Gépi mozgatású forgószínpadok és forgótárcsák korongjának külső kerülete, a meghajtó erőforrás kikapcsolása után, az átmérő 0,25%-ánál nagyobb mértékben nem fordul el.	100%
50. A forgószínpadok és forgótárcsák gépi működtetésének vezérlését úgy helyezték el, hogy a kezelő a forgószínpad és forgótárcsa teljes felületét akadálytalanul beláthassa.	100%
51. A forgószínpadokat és forgótárcsákat - az indítás és leállítás lökészerű mozgásának elkerülésére - fokozatindítóval látták el.	100%
52. A forgószínpadok padozatába villamos padlócsatlakozókat építettek be.	25%
53. A csatlakozási helyek száma arányos a teljes, beépített, színpadi scenikai világítással.	100%
54. Hátsó- és oldalszínpadon alkalmazott színpadi kocsik mellett és mögött legalább 0,80 m széles út van hagyva.	100%
55. A színpadi kocsik mozgását olyan helyről irányítják, ahonnan a mozgási zóna áttekinthető.	100%
56. Szükség esetén jelző, illetve visszajelző rendszer van kiépítve.	100%
57. A színpadi kocsit a nyugalmi helyzet elérésekor mindig rögzítik.	100%
58. A színpadi kocsi indításakor, illetve leállásakor, nem veszélyezteti a kocsin tartózkodó szereplők testi épségét és a ráépített díszlet stabilitását.	100%
59. A színpadi kocsin elhelyezett díszletelemek stabil rögzítéséről - próba, illetve előadás előtt – mindig meggyőződnek.	100%
60. A színpadi munkakarzatok, -hidak és tornyok padozatát és a padozatban lévő csapdák, csapóajtók fedelét a várható legnagyobb terhelésre méretezték.	100%
61. A munkakarzatok padozata tömör, hézagmentes és legalább 2500 N/m ² teherbírású.	100%

62. A munkakarzatok, -hidak és tornyok fallal közvetlenül nem érintkező oldalai - az ellensúlyok kezelésére szolgáló szakasz kivételével - oldalterhelésre méretezett korláttal szegélyezték.	100%
63. Az esetleges megszakításokat az e korláttal egyenértékűen méretezett nyílászáróval hidalták át.	100%
64. Minden, azonos szinten lévő munkakarzat, -híd kezelőszemélyzete kétoldalú összeköttetésében van egymással. Ezeket a munkahelyeket a színpadszintre levezető, a színpad ellenkező oldalain elhelyezett lépcsőkkel lehet megközelíteni, lehetőleg a színpadon kívüli közlekedőtérből.	0%
65. A munkakarzat szélessége úgy van méretezni, hogy az elhelyezett tárgyak mellett legalább 0,60 m széles, szabad, egyenes vonalú közlekedési út marad.	100%
66. A munkahidak legkisebb szélessége 0,60 m.	100%
67. A kézi díszlethúzó működésére szolgáló munkakarzat legkisebb szélessége, a húzószerkezet színpad oldali szélső pontjától mért 1,40 m-nél nem kevesebb. Ezen a szélességen belül, a padozattól mért szabad belmagasság legalább 2,20 m.	100%
68. A felsőgépezet megközelíthetőségét lépcső, illetve hágcsó teszi lehetővé. A lépcsők két oldalán, lábléccel ellátott korlátot van. A lépcsők szélessége 0,80 m-nél nem kevesebb.	25%
69. A színpadszint feletti, 20 m-nél magasabban lévő munkakarzat, -híd megközelítésére a színpadtérhez csatlakozó, minden munkaszinten megállásra képes, legalább kétszemélyes felvonó van.	0%
70. A felsőgépezet kezelésére és karbantartására szolgáló munkahelyeken a legkisebb belmagasság 2,20 m.	0%
71. A díszlethúzó 100 kg teherbírásig kézi, 400 kg teherbírásig ellensúlyos kézi működtetésű.	100%
72. A 400 kg-nál nagyobb teherbírású díszlethúzó berendezés gépi meghajtással van ellátva.	100%

73. A díszlethúzó és a függesztett világítási berendezések tartórúdjai fémből, függesztőkötelei - a kézi húzókötelek kivételével - acélsodronykötélből vannak.	100%
74. A díszlethúzó ellensúlyainak tárolása a munkakarzat fal felőli oldalának lábdeszkája mellett történik úgy, hogy az ellensúlyok a karzatról ne eshessenek le.	100%
75. A lábdeszka legalább 0,40 m magas. Az ellensúlyok tárolására kialakított munkakarzat teherbírása 4000 N/m ² -nél nem kevesebb.	100%
76. Az ellensúlyos díszlethúzó köteleinek fékberendezése a köteleket minden helyzetben biztonságosan tudja rögzíteni, és megszaladás esetén a köteleket biztonságosan meg tudja állítani.	100%
77. A nyugalmi állapot elérésekor a díszlethúzót mindig rögzítik.	100%
78. A díszlethúzó és a függönytartók kezelésével megbízott személynek (zsinórmesternek) olyan munkaállása van kialakítva, hogy a munkaterületét akadálytalanul átláthassa.	100%
79. A gépi mozgatású díszlethúzó vezérlése a színpadtér olyan részén helyezkednek el, ahonnan a rálátás, irányítás akadálytalan.	100%
80. Az előfüggönyt a színpad ügyelőhely felőli oldaláról működtetik.	100%
81. A díszlethúzó kötélete és ellensúlypályái - a mozgatás és súlyozás végzéséhez szükséges szakasz kivételével - az ellensúlyok kiesését megakadályozó, oldhatóan rögzített védelemmel vannak ellátva (védőrács, védőháló stb.).	100%
82. Az olyan ellensúlyok pályái, amelyeknek üzemszerű hozzáférése nem szükséges (pl. vasfüggöny, horizont stb.), a pálya teljes hosszában burkolva vannak.	50%
83. A felhúzható horizont mérete és kivitele olyan, hogy felső állásában, alatta legalább a szcenikailag szükséges színpadmagasság szabadon marad.	100%
84. Az épített horizont nyílászárói egy fogással kifelé nyithatók.	25%
85. A nyílászáró és a horizont mérete akkora, hogy a díszletek a színpad oldalsó és hátsó terébe közvetlenül és biztonságosan beszállíthatók.	100%

86. Színpadi filmvetítés esetén a vetítőhelyiségek ideiglenes kialakítását a filmszínházakra vonatkozó előírás szerint kell végzik.	75%
87. Mozgóhidak, tornyok, repülőszerkezet és egyéb mozgó színpadtechnikai berendezések tervezésére és létesítésére az EBSz előírásai alkalmazzák. A telepítésük, működtetésük és ellenőrzésük belső rendjét a munkáltató írásban meghatározta.	100%
88. A színpadpadló egész felülete legalább 5000 N/m ² egyenletesen megoszló, és 2500 N koncentrált terhelésre van méretezve. A koncentrált terhelés legkisebb hatófelülete 0,01 m ² (100 cm ²).	100%
89. A színpadpadló iszma és egyenletes, de nem csúszós.	100%
90. A felületkezelő anyag könnyen tisztítható, de nem okoz káprázást.	100%
91. A színpadpadló csak rozsdamentes facsavarral van rögzítve.	50%
92. A padlóelemek érintkezési vonalában 1 mm-nél nagyobb rések nincsenek.	50%
93. A szintkülönbség az egyes elemek között a 2 mm-t nem haladja meg.	0%
94. A színpadpadló létesítéséről vagy cseréjéről technológia tervet készítenek, amely tartalmazza kell az anyag minőségét, megmunkálásának módját, finomságát, valamint a lerakásra és rögzítésre vonatkozó előírásait.	50%
Kiszolgáló és üzemi helyiségek (öltözők, mosdók, pihenők, mellékhelyiségek, műhelyek, táruk és próbatermek)	
95. A művészöltözők nemenként elkülönítve vannak elhelyezve, a helyiségekben személyenként legalább 1,00 m ² szabad alapterületet biztosítanak.	80%
96. Két öltözőasztalsor között legalább 3,40 m, egy sor előtt legalább 1,80 m széles szabad területet van kihagyva.	0%
97. Az öltöző ablakok magasított mellvéddel készültek, illetve belátásgátló függönnyel vagy üvegezéssel látták el azokat.	25%
98. A művészöltözők a gyorsöltöztetésre kialakított helyiség kivételével, nem nyílnak közvetlenül a színpadra.	100%
99. A művészöltözőkben személyenként egy, tükörrel, zárható fiókkal és helyi világítással felszerelt öltözőasztal van.	75%

100. A csoportos szereplők (statiszták) öltözőasztalain helyi világítás szükség szerint felszerelt.	75%
101. A művészöltözőkben - öltözőnként - hideg-meleg folyóvízzel ellátott mosdó és a helyiségből nyíló zuhanyfülke van.	25%
102. Csoportos öltözőkben, minden öt öltözőhelyhez egy-egy, hideg-meleg folyóvízes mosdó és egy zuhanyozó áll rendelkezésre.	25%
103. A műszaki dolgozók öltözője, mosdója és zuhanyozója a művészöltözőktől elválasztottan van kialakítva.	25%
104. Az egyéb mellékhelyiségek (WC, mosdó stb.) a művészeti, a közönségforgalmi és a műszaki, kiszolgálói területenként elhatárolva vannak. (A létesítés során figyelembe kell venni az adott épületrészben foglalkoztatottak, illetve a területet egyidejűleg használók teljes létszámát.)	25%
105. A művészek és a művészeti munkában résztvevők számára megfelelő méretű társalgó, illetve dohányzóhely van kialakítva a színpaddal közvetlenül nem érintkező, de onnan könnyen elérhető helyen.	50%
106. A színpadi műszak dolgozói részére a színpaddal közvetlenül nem érintkező, de onnan könnyen megközelíthető tartózkodási hely, valamint dohányzó van létesítve. (A tartózkodóhelyiség a csoportos öltözővel azonos is lehet, de ebben az esetben - az öltöző kialakításán túl - biztosítani kell a pihenéshez szükséges feltételeket is.)	25%
107. A próbatermeket a színpadi körülményekkel megegyező feltételek vannak kialakítva. (Az ott alkalmazott összes berendezési és felszerelési tárgyra a színpadra vonatkozó előírások az irányadók.)	25%
108. A balett-termekhez csatlakozó mellékhelyiségek (öltöző, mosdó stb.) a próbaterem hőmérsékletével megegyező hőmérsékletű közlekedőn át közelíthetők meg.	33%
109. Ahol a parókák tisztítását benzinnel végzik, ott parókamosó helyiség van kialakítva - a fodráshelyiségtől elkülönítetten - az épületen kívül vagy az épület tűz- és robbanásbiztosan kialakított részén, a tűzvédelmi előírások betartásával.	25%

110.	A jelmezkészítő helyiség padozata melegpadlós, hézagmentes és könnyen tisztítható.	25%
111.	A díszletfestőterem padlózata - technikai okok miatt (díszletvászon feszítése) - fából készült.	100%
112.	A festőterem egybefüggő szabad alapterülete nagyobb, mint a színpadon használt, legnagyobb vászonra festett díszlet, illetve háttérfüggöny mérete.	25%
113.	A festőterem legkisebb belmagassága (a világítótestek és egyéb épületelemek, pl. szellőzőcsatorna, tartóelem stb. alatt) legalább 5 m.	75%
114.	A díszletgyártó műhelyekhez kapcsolódó szerelőtér díszletek felállítására alkalmas részének szabad belmagassága 2,00 méterrel magasabb, mint a színpadnyílás legnagyobb magassági mérete.	25%
115.	A kárpitosműhelyben könnyen tisztítható melegpadló van.	25%
A fűtési és szellőzési rendszer kialakítása		
116.	A színházi létesítményben központi fűtőrendszer van kiépítve.	75%
117.	A színpadot és az öltözőket összekötő közlekedők fűtöttek és az öltözőkkel azonos hőmérsékletűek.	75%
118.	A zárt - természetes szellőzéssel nem rendelkező - nézőtéren túlnyomásos szellőző-légfűtés van létesítve.	75%
119.	A nézőtéren a légcseréje óránként és személyenként legalább 20,00 m ³ . (Ha -10 °C külső hőmérséklet alatt az előírt légmennyiség felmelegítése nem lehetséges, részleges visszakeverést lehet alkalmazni. Ennek mértéke azonban nem haladhatja meg az 50%-ot).	75%
120.	A nézőtéri közlekedőknek, az előcsarnoknak és a ruhatáraknak a légcseréje legalább kétszeres, a büfék és a dohányzók légcseréje legalább ötszörös, a színpadé pedig legalább kétszeres óránként. (A zsinórpaddal rendelkező színpadok esetében, 20 000 m ³ légtér fölött, óránként egyszeres légcseréje is elegendő.)	25%

121.	A szellőzéssel bevezetett levegő a port nem kavarja fel, huzathatást a tartózkodási zónában nem kelt, és a helyiség minden részét egyenletesen öblíti át.	100%
122.	Az egészséget veszélyeztető bűzös, gőzös üzemű helyiségeknél (pl. akkumulátor és főkapcsoló helyiségek, hegesztőműhely, festékszóró helyiség) a környezethez képest kiegyenlített nyomást vagy depressziós légállapotot van biztosítva.	100%
123.	A színházépületben csak alacsony nyomású kazán van telepítve.	67%
124.	A fűtőtesteket úgy vannak a színházakban elhelyezve, hogy azok a helyiségeket egyenletesen fűtsék.	75%
125.	Ahol a fűtőtestek védőkorláttal vagy védőburkolattal vannak ellátva, ott az a közlekedést és a szabad mozgást nem akadályozza.	100%
126.	Az üzemi helyiségek megfelelő szellőzése megoldott.	50%
127.	A légfűtés és mesterséges szellőzés esetén a beszívott levegőt - mindenkor - légszűrőkkel portalanítták kell.	100%
128.	Gondoskodtak a szellőzőgépek zajának és rezgésének olyan mérvű csillapításáról, hogy azok az előadások alatt is üzemeltethetők legyenek.	0%
Világítás és villamos berendezések		
129.	A nézőtéri világítás kapcsolása-vezérlése csak a fényszabályozó helyiségből, szakképzett világosító vagy kioktatott személy által, elkülönített, zárható kapcsolóhelyiségből vagy a kioktatott személy elkülönített üzemi tartózkodási helyéről történik.	100%
130.	A színpad játéktéren kívüli területén olyan munkavilágítás van létesítve, amely sötét színpadkép esetén is lehetővé teszi a biztonságos közlekedést.	50%
131.	Az ügyelőhelyen olyan világítás van kiépítve, amely lehetővé teszi a jelzőrendszerek és a szövegkönyv jó megvilágítását anélkül, hogy a színpadképet zavarják.	100%

132.	A zenekar részére szabályozható fényerejű kottavilágítás áll rendelkezésre.	100%
133.	A színpadi és a zenekari szabályozható világítás együtt vezérelhető.	100%
134.	A sűgő szövegkönyvének megvilágítását a helyszínen szabályozható fényerejű megvilágítással kell biztosítani.	100%
135.	A mozgatható és a központi vezérlő-irányítórendszerbe kötött színpadi berendezések, függönyök működtetésének megkezdésére, illetve leállítására egyértelmű és biztonságos jelzőrendszer áll rendelkezésre.	100%
136.	Az ügyelő-utasító kommunikációs berendezés az ügyelőhely és a színpadi munkahelyek, valamint öltözők között egyértelmű, szelektív utasítást, illetve nyugtázást tesz lehetővé.	50%
137.	A színházi létesítményben a váratlanul fellépő veszély (baleset, tűz, havária) jelzésére a portával, illetve a központi, elektronikus diszpécserberendezéssel közvetlen összeköttetésben lévő, kézi működtetésű vagy automatikus jelzőrendszer van kiépítve.	75%
138.	Az üzemi világításon felül, biztonsági és irányfény-világítást van létesítve a színház üzemi és közönségforgalmi területén.	100%
139.	A színpadon és a nézőtéren elhelyezett fényvetők lencséje elé lehullásgátló (védőháló) van helyezve.	75%
140.	Védőháló van elhelyezve az 5 m-nél magasabb színpadi munkavilágítás lámpatestjei (lámpaburái) alá is.	100%
141.	Az alsógépezetet kiszolgáló munkahelyek, a munkakarzatok, -hidak, tornyok, lépcsők és a kezelőhelyek a munkavégzéshez szükséges, de az előadás alatt is megengedhető helyi világítással van ellátva.	100%

A színházi munkával összefüggő veszélyes tevékenységek előírásai	
142. A színpadi süllyesztőberendezést, nyugalmi állapotának elérésekor, minden helyzetben, biztonságosan rögzítik.	100%
143. A színpadpadlóba közvetlenül beépített süllyesztők mindegyike 5000 N/m ² teherbírású, nyugalmi állapotukban.	100%
144. Emelés és süllyesztés esetén a teherbírás legalább 3000 N/m ² .	100%
145. A süllyesztő mozgási tartománya, dőlése, ferdülése mindenkor a gyártómű által megengedett határértéken belül marad.	100%
146. Az alsógépezeten történő bármely mozgást (pl. fel- vagy lelépést) az erre kioktatott szereplő, a megbízott műszaki dolgozó irányítása mellett, az ügyelő jelzésére végez csak el.	100%
147. A süllyesztők felfelé mozgását a kezelő csak akkor indítja, ha a fölötte lévő fedőrészek nyitottak. A süllyesztési folyamat befejezése után a nyílást mindig biztonságosan lezárják.	25%
148. Mobil süllyesztő használata esetén a színpad alatti térben, a szereplő és a kezelő részére biztonságos útvonal és tartózkodási hely van kialakítva és az szabadon van hagyva.	100%
149. Az alsógépezetet, illetve a süllyesztőberendezést olyan helyről kell irányítani, ahonnan a mozgási zóna - még bedíszletezett állapotban is - látható. Szükség esetén jelző-, visszajelző rendszer van kiépítve.	100%
150. Ha a szakmai képesítéssel rendelkező kezelő a süllyesztőberendezés kezelőhelyét elhagyja, mindig gondoskodik arról, hogy illetéktelen a berendezést ne használhassa.	100%
151. Amennyiben a süllyesztőt zenekari ároknak is kialakítják, akkor a süllyesztő mozgása közben a zenekari árokban személyek nem tartózkodhatnak, és az árok minden bejáratát ajtaját zárva tartják.	100%

152.	A süllyesztőket és alsógépezetet használó személyek (szereplők) rendszeresen ki vannak oktatva a berendezések működéséről, annak veszélyeiről és a veszélyeket megelőző helyes magatartásról, továbbá a működtetéssel kapcsolatos jelzésekről.	75%
153.	Személyt vagy személyeket szabadeséssel nem süllyesztenek.	50%
154.	Szabadeséssel süllyesztett tárgyak esetében a környezet biztonságáról gondoskodnak.	100%
155.	A forgószínpadon és forgótárcsán elhelyezett díszletelemek biztonságos rögzítéséről - próba és előadás előtt minden esetben - mindkét irányú forgatással mindig meggyőződnek.	100%
156.	A forgószínpadra vagy forgótárcsára forgás közben fellépni vagy arról lelépni csak külön rendezői utasításra, nyíltszíni forgásnál lehet. A szereplő(ke)t erre külön kioktatták és a mozgást begyakoroltatták.	100%
A felsógépezet kezelése és működtetése		
157.	Lógó díszletet legalább három bekötéssel (két végén és súlyvonalban) biztosítanak.	75%
158.	Törött, hibás díszletet vagy tárgyat nem kötnek be.	100%
159.	A kötözői feladatot csak az a színpadi műszaki dolgozó végezheti, aki, a szükséges szakmai képzéssel rendelkezik. (A díszletelem bekötését egyszerre többen is végezhetik, ekkor azonban egyszemélyi, felelős irányítás szükséges.)	100%
160.	A kötésre használt elemeket használatba vételük előtt, a munka irányításával megbízott egyszemélyi felelős mindig ellenőrzi.	100%
161.	Díszlet vagy díszletelem felfüggesztésénél a függesztőelemeket úgy rögzítik, hogy azok ne tudjanak kioldódni és mindenkor biztonságosan tartsanak.	100%
162.	Statikailag határozott felfüggesztéseknél legalább tízszeres, határozatlan felfüggesztéseknél pedig legalább tizenkétszeres a biztonság.	100%

163.	Domború, síkból kiálló (plasztikus) díszletet, illetve díszletelemet úgy kötik be, hogy mozgás közben ne akadhasson össze más díszlettel vagy díszletelemmel.	100%
164.	Több darabból álló díszlet merevítőszerkezetét elemenként külön is biztosítják úgy, hogy beakadás, törés esetén ne eshessen le, és felfüggesztése mindig súlyvonalban maradjon.	100%
165.	Az ellensúlyos kézi díszlethúzó súlyait úgy helyezik fel, változtatva, a súlypalcára, hogy a súlyoszlop ne dőlhessen ki.	100%
166.	Az ellensúlyokat, a funkció szerinti megkülönböztetés végett, eltérő színűre festették.	100%
167.	Az ellensúlyos díszlethúzókat mindig kiegyensúlyozva, illetve oly mértékig túlsúlyozva tartják, hogy hiba vagy a fékszerkezet kioldódása esetén a díszlet, illetve a díszletelem csak felfelé mozdulhasson el.	100%
168.	Az ellensúlyos kézi díszlethúzó helyzetrögzítő fékberendezését, a működtetés időtartamának kivételével, állandóan rögzítő-fékező állapotban tartják.	100%
169.	A húzó(kommandó)kötél mindig feszesen illeszkedik a terelő-feszítő kerekek hornyába. Megnyúlása esetén utána kell állítják.	100%
170.	Az ellensúly nélküli kézi díszlethúzót mindig biztonságosan kikötik.	100%
171.	A rudas díszlethúzóra vagy a ponthúzóra felfüggesztett terhet felhúzása előtt úgy helyezik az emelőberendezés alá, hogy a teher tömegközéppontja a függési pont alatt legyen.	100%
172.	Felhúzás közbeni lengés bekövetkezésekor, annak megszűntéig, a díszletet vagy díszletelemet tovább nem emelik.	100%
173.	Körhorizont-függönyön olyan méretű nyílást (hasítékot) vágnak, vagy azt olyan magasra emelik, hogy díszletezéskor benne a legmagasabb díszlet se akadhasson el.	50%

174.	Előfüggöny nyitásánál és zárásánál, a működtetéssel megbízott személy olyan helyet foglal el, ahonnan a függöny mozgási síkját teljes szélességében figyelemmel tudja kísérni.	50%
175.	A bayreuthi függönyszárnyak lesúlyozására kemény tárgyat nem használnak (azonban pl. homokkal töltött zsákok használhatóak). A súlyok alsó szintje a padlószint felett legalább 2,20 m-re van.	100%
176.	A biztonsági fő- és színpadi vasfüggönyök működtetésének, használatának, esetleges scenikai alkalmazásának szabályait, belső rendjét, a helyi adottságoknak megfelelően, a munkáltató írásban meghatározta.	50%
177.	A színpadi felsőgépezet terébe, a munkakarzatokra és a zsinórpadlásra csak az ott szolgálatot teljesítő vagy ellenőrzést, karbantartást végző dolgozók mehetnek fel. A feljáratoknál, erre vonatkozóan, figyelmeztető-táblát vannak elhelyezve.	25%
178.	A színpadi felsőgépezet irányításával megbízott vezető részére, az előadás vagy a próba során használt díszlet- és ponthúzókat által behatárolt egész színpadi területre, bedíszletezett színpad esetén is rálátás biztosított.	100%
179.	Repülőszerkezetet és a repüléshez alkalmazott védőfelszerelést, amellyel személyt vagy személyeket mozgatnak, minden próba és előadás előtt átvizsgálják és azt ki is próbálják. (A terhelési próbához ember nem vehető igénybe. A repülőszerkezet minden alkatrészét tízszeres biztonsággal kell méretezni.)	100%
180.	A repülőszerkezetek szerelésére, ellenőrzésére és raktározására vonatkozó szabályokat a munkáltató írásban meghatározta, és azokat a velük dolgozók tudomására hozta.	100%

Díszletépítés, -bontás; próbák, előadások és gyorsváltások	
181. A színpadi építményt (lépcső, emelvény, híd stb.) mindig az igénybevételnek megfelelő, de legalább 2700 N/m ² terhelésre van méretezve és kivitelezve.	100%
182. Díszlet esetében az építményt az igénybevételnek megfelelően van méretezve.	100%
183. A színpadi lépcsőre, emelvényre, hídra - ha az a színpadszinttől 1,00 m-nél nagyobb szintkülönbséget hidal át - korlátot vagy azzal egyenértékű díszletelemet szereltek.	100%
184. Ha a színpad, illetve a díszlet képe miatt a díszletajtó nyílása alacsonyabb 1,90 m-nél, akkor a szokásos fejmagasságban akadályozó elemet észrevehető módon jelölik és megfelelően burkolják. Erre a dolgozók és a szerelők figyelmét külön fel is hívják.	100%
185. Emberi erővel mozgatott díszletelem, segédeszköz nélkül, kézzel mozgatva 200 kg-nál, díszlethúzással (segédeszközzel) mozgatva 400 kg-nál nem nagyobb tömegű.	100%
186. A díszlethúzó megengedett (egyenkénti) legnagyobb összerhelését feltüntető táblákat elhelyezték a színpadszint két oldalán és a súlyzókarzaton.	100%
187. A színpadi emelőgépek és süllyedők kezelője-irányítója, próba és előadás alatt a kijelölt helyét nem hagyja el.	50%
188. A színpadra, az emelvényekre, a lépcsőkre és a hidakra helyezett alap- és más szőnyeget rögzítik.	100%
189. Díszletelemként nincsen beépítve szilánkosan törő anyag (pl. üveg, csempe, pala stb.).	100%
190. Amíg a színpadon műszaki munkák folynak, a színpadtérben és a zenekari árokban az oda beosztott, munkát végzőkön kívül más nem tartózkodik.	100%

191.	A scenikai tervek részeként, a díszletek felépítéséről, bontásáról és szállításáról technológiai tervet készítettek, amely tartalmazza a műveletek sorrendjét, a használandó eszközöket, egyéni védőeszközt és a biztonságos munkavégzéshez szükséges helyi előírásokat.	100%
192.	A színpadon végzett műszaki munkát (díszletépítés és -bontás, gyors változás, kellékezés, világítóberendezések elhelyezése stb.) csak szakképzett és ezzel megbízott vezető (színpadmester, színpadi felügyelő stb.) irányítja és hangolja össze, egyszemélyi felelősséggel. Az egyes tárak (műhelyek) szakmai munkájáért a tárvezetők felelősek.	75%
193.	A színpadi előadások és próbák megkezdése előtt az ügyelő a díszletek, bútorok, kellékek és azok felállításának, elhelyezésének, működésének biztonságát ellenőrzi, valamint felülvizsgálja az általa kezelt jelző-utasító és egyéb berendezések működőképességét is. (Az esetleges hibák elhárításáig az ügyelő nem adhat utasítást az előadás megkezdésére.)	100%
194.	A szereplőknek a színpad játékterébe történő akadálytalan és biztonságos belépését, illetve onnan kilépését az ügyelő vezényli.	25%
195.	A próbák és az előadások ideje alatt a színpadtérben történő összes egyéb tevékenységet (a díszletváltozást, magát a játékot, a berendezések működését stb.) is az ügyelő irányítja.	25%
196.	A színpadi munkát végzők (díszítő, kellékes, bútoros, világosító stb.) részére szükséges egyéni védőeszközöket, illetve felszerelést a munkáltató a munkatevékenységnek megfelelően a munkahelyi veszélyekre és ártalmakra tekintettel meghatározta.	100%
197.	A díszletek mozgatása közben, valamint a színpad építési vagy bontási munkái során (amennyiben a fejsérülés veszélyével járó tevékenységet folytatnak) a munkaterületen tartózkodók védősisakot viselnek kötelezően. (Ez alól - az előadás (jelenet) - idejére csak a színpadi munkát irányító vezető adhat időszakosan felmentést.)	25%
198.	A próbák tartama alatt, az új darab beállításánál vagy beugrás esetén a rendező mindig felhívja a szereplők figyelmét a díszletekkel (jelződíszletekkel) és színpadi cselekményekkel kapcsolatos biztonsági előírásokra.	100%

Szűrő-vágó és lőfegyver kezelése és tárolása		
199.	A szűrő- és vágófegyverek éle, hegye le van tompítva.	100%
200.	A becsúszó töröket kifogástalan, működőképes állapotban tartják.	100%
201.	A szűrő- és vágófegyverek kezelését csak szakember (pl. vívómester) tanítja be, illetve e fegyverek nyílt színi használatát, lehetőleg, az abban jártas szakemberre vagy sportolóra bízák.	75%
202.	A vívásra használt eszközök állapotát minden használatbavétel előtt ellenőrzik. (Sérült, hibás eszköz nem használható.)	100%
203.	Színpadon csak hatástalanított lőfegyvert használnak.	100%
204.	A lőfegyverekről nyilvántartást vezetnek.	100%
205.	A színházi lőfegyvert a hozzá tartozó tölténytől elkülönítetten, jól zárható helyen tárolják.	100%
206.	Lőfegyver használatakor személyekre sohasem céloznak és lőnek.	100%
207.	A célzás irányát minden esetben pontosan előre meghatározzák.	100%
208.	A lőfegyverek kezelésére és tárolására, a hatósággal egyetértésben, felelős személyt jelöltek ki.	100%
Pirotechnikai munka, tűzveszélyes cselekmény		
209.	A hatásként alkalmazott pirotechnikát csak szakképesítéssel rendelkező szakember vagy jelenlétében, az általa betanított szereplők kezelhetik.	100%
210.	A pirotechnikai termékeket csak felügyelet mellett és csak a szükséges ideig, de legfeljebb a jelenet végéig tartják a színpadon.	100%
211.	A pirotechnikai terméket az előírt tárolóhelyen és megfelelő csomagolásban tárolják.	100%
212.	A színpadon csak a szerep követelményeinek megfelelően szabad dohányozni és gyertyát, fáklyát, pirotechnikai anyagokat stb. használni. A tűzveszélyes cselekmény végzésének feltételeit a munkáltató írásban meghatározta.	100%

Artista és kaszkadőr tevékenység	
213. Artista jellegű tevékenységet csak képesítéssel rendelkező artista, illetve kaszkadőr vagy első osztályú minősítésű szakági sportoló taníthat be a szereplőknek. Amennyiben lehetséges, a tevékenységet vele kell elvégeztetni.	100%
214. Az artistafelszereléseket tilos más célra felhasználni. A használatbavételük előtti ellenőrzést csak abban jártas szakember végezheti el.	100%
215. Artista jellegű produkcióhoz használt kellékeket, berendezéseket artista képzettségű szakemberrel (a tervezést és méretezést képzett műszaki szakemberrel) kell elkészíttetni és használatukat is artistáknak kell betanítani. Az artista jellegű felszerelési és berendezési tárgyak használat előtti és időszakos ellenőrzésének rendjét a munkáltató írásban határozza meg.	75%
Gyermekek szerepeltetése	
216. Gyermekszereplők csak a legszükségesebb ideig tartózkodnak a színpadon. Gyors színváltás esetén biztonságos tartózkodási hely van kijelölve számukra.	100%
217. Gyermekszereplők részvételével tartott próbák, előadások alkalmával a gyermek(ek) állandó és külön felügyeletéről gondoskodni kell a színházvezetés.	100%
218. A gyermek(ek) hozzátartozói, kísérői a színpadon, illetve az üzemi területen csak a munkáltató által meghatározott helyen tartózkodnak.	100%
219. A gyermekszereplőknek annyi próbalehetőséget adnak, amennyi csak szükséges ahhoz, hogy biztonságosan elsajátíthassák a rájuk bízott feladatokat.	100%

Állatok szerepeltetése	
220. Állat akkor szerepel csak, ha állatorvosi nyilatkozat tanúsítja, hogy az színpadi szereplésre megfelel, egészséges, féregtől és élősditől mentes.	100%
221. A színpadon fellépő állatokat - kis háziállatok kivételével - az illetéktelenek belépését és benyúlását megakadályozó, biztonságos ketrecben szállítják és őrzik. (Ketrec nélkül, még az idomított állat is, csak pórázon tartva vezethető és szerepeltethető.)	100%
222. Az állat színpadi szereplésekor gondozójának, illetve idomítójának a színpadon, lehetőleg a nyílt színen jelen van. Lovak és hasonló nagyságú állatok szereplésekor minden állat mellett egy-egy állatkísérő van jelen.	100%
223. Színpadon, szabadon, csak idomított, hívásra visszatérő (visszarepülő) madarak szerepelnek.	50%
224. Az állatot megfelelő számú próbával és a nyilvános előadás körülményeinek megfelelően szoktatják a fellépéshez.	100%
Jelmez, kellék, bútor	
225. A jelmezt, kelléket, bútort úgy készítik el, hogy az egészséget és biztonságot ne veszélyeztesse.	100%
226. Jelmezek, kellékek festésére csak egészségre ártalmatlan készítményt használnak.	100%
227. Az ételek és italok mindig frissek, az élelmiszer-higiéniai előírásoknak megfelelően elkészítettek, tároltak és tálaltak.	100%
228. Az étel fogyasztásához használt evőeszközöket, tányérokat, poharakat stb. az előadás előtt mindig elmosogatják.	100%
229. Szeszes italt színpadon még kellékként sem szolgáltatnak fel.	100%
230. A színpadon motoros járművet (gépkocsi, motorkerékpár, targonca stb.) csak a járműkategóriának megfelelő jogosítvánnyal rendelkező személy kezel.	100%
231. A keletkező kipufogógázok elvezetéséről gondoskodnak.	100%

232.	A repülőszerkezethez használt repülőruha, testhevederzet kiválasztásánál, elkészítésénél az Ipari Alpin technikai Biztonsági Szabályzat előírásait veszik figyelembe és azokat szakértővel mindig ellenőriztetik.	100%
233.	A műsoron lévő darabok jelmezeinek tisztán tartásáról, portalanításáról és féregmentesítéséről rendszeresen gondoskodnak.	50%
234.	A színház által rendelkezésre bocsátott testi fehérneműt előadásonként mossák.	50%
235.	A kárpitozott bútorokat, puha-textil díszletelemeket és szőnyegeket a portól rendszeresen megtisztítják.	75%
236.	Olyan bútorokat, szőnyegeket, párnákat stb., amelyekre a szereplők ráfeksznek, arccal ráborulnak, előadásonként portalanítják és tisztítják.	50%
Színpadvilágítás		
237.	Világítótestek díszlethúzóra történő felfüggesztésénél, a leszakadás ellen, tízszeres biztonságot és legalább két függesztőelemet alkalmaznak.	50%
238.	A színpadi fényforrások részére felállított állványok, létrák lábait - a gördülőállványok kivételével - felborulásuk megakadályozására, a színpadpallóhoz rögzítik.	100%
239.	Statívokra, létrákra szerelt világítási eszközöket ugyancsak biztosítják a leesés ellen.	100%
240.	A hidakon, toronyemeleteken, karzatokon tárolt színszűrőket úgy helyezik el és tárolják, továbbá a világítóeszközöket olyan rögzítéssel látják el, hogy azok forgatás, irányítás vagy akaratlan érintés következtében le ne eshessenek.	100%
241.	A színpadpadlóra fektetett kábeleket a közlekedésre használt mezőkben (járások) botlástgátló csíkkal, lemezzel vagy szőnyeggel letakarják.	100%
242.	A színpadi közlekedési utakat mindenkor megfelelő üzemi vagy irányfény-világítással látják el.	50%

243.	A színpadra befüggesztett világítóeszközök (csillárok, lámpák) és egyéb villamos berendezések legalacsonyabb pontja 2,0 m fölött van.	50%
244.	A felfüggesztő huzalokat nem alkalmazzák sem villamos vezető, sem érintésvédelmi védővezető céljára.	100%
245.	Azok a villamos fogyasztó készülékek, illetve lámpatestek, amelyeket a szereplők kézbe vesznek, hordoznak, II. érintésvédelmi osztályúak, vagy táplálásuk érintésvédelmi törpefeszültségről történik.	75%
246.	A színpadvilágítás üzemeltetésének egész tartama alatt (próbák, előadás) gondoskodnak a fényszabályozó berendezés felügyeletéről és a színpadvilágítás munkaterületének áttekinthetőségéről.	75%
Ellenőrzési követelmények		
247.	Az üzembe helyezést és az időszakos vizsgálatokat, ellenőrzéseket a munkavédelemről szóló 1993. évi XCIII. törvény előírásai szerint kell végrehajtják.	100%
248.	A színpadi felsőgépezet berendezéseinek időszakos vizsgálatát negyedévenként elvégzik, de a külsőleg is láthatóvá vált hibákat ennél gyakoribb szemrevételezéssel kell feltárni, ezért rendszeres szemrevételezéses ellenőrzéseket tartanak.	100%
249.	A függesztékeket, minden harmadik felülvizsgálat után, statikai terhelési vizsgálatnak vetik alá a névleges terhelés 1,25-szörösével.	100%
250.	A színpadtechnikai emelőberendezés fő- és szerkezeti vizsgálatát minden évadzárás és évadnyitás között, de legalább évente egyszer elvégzik.	100%

251. Minden olyan előadás (vagy próba) előtt, amelyhez emelőgépet vagy emelőszerkezetet használnak megvizsgálják a biztonságot érintő berendezések hatékonyságát, így különösen:	
- a vészleállítót, amely az emelőberendezés üzemét bekapcsolja,	100%
- figyelmeztető-, jelzőberendezéseket,	100%
- a hajtóművet, köteleket, láncokat,	100%
- a végálláskapcsolókat,	100%
- a hajtóműféket,	100%
- a reteszelékeket,	100%
- a teherbírás-, illetve a kinyúlásjelzőket,	100%
- a gép használati utasításában előírt egyéb berendezéseket és védőeszközöket.	100%
252. A beépített és hordozható létrák időszakos biztonsági felülvizsgálatát legalább évenként elvégzik.	75%
253. A záporberendezés vizsgálatát új, felújított vagy javított berendezés esetén és az üzembe helyezést követően legalább 4 évenként vízzel elvégzik. (A közbeeső időszakban a csőhálózatot és a záporrőzsákat füstpróbával is lehet vizsgálni. A záportartály nyitószerkezetének és a nyomásfokozó (töltő)szivattyúnak az ellenőrzését mindig vízzel kell elvégezni.)	50%
254. A színházi létesítmény munkavédelmi ellenőrzését legalább negyedévenként megtartják, és annak megállapításait jegyzőkönyvben rögzítik. (Az évadzáró és évadnyitó vizsgálat is egy-egy ellenőrzésnek számít.)	50%
255. Az új előadások díszletterveit, a kivitelezés előtt, a színház igazgatója által kijelölt színházi, munkavédelmi szakemberrel véleményeztetik.	75%
256. Új díszlet színpadra állítása előtt a létesítésben közreműködő tervező, a kivitelező írásban nyilatkozik arról, hogy a munkavédelmi követelményeket megvalósították.	75%

257.	A díszleteket és a színpadi berendezéseket használatba vételét a felelős üzemeltetői nyilatkozat alapján a színház igazgatója által írásban kiadott Díszlet-használatbavételi engedély alapján teszik meg.	50%
258.	Minden előadás és próba előtt a színpadi munka irányításával megbízott személy (színpadmester, színpadi felügyelő stb.) és az ügyelő együttesen meggyőződik a játéktér biztonságáról.	75%
259.	Az ellenőrzés után az ügyelő veszi át a színpadi munka irányítását.	75%
260.	Minden előadás és próba előtt, a nézőtéri felügyelő, ennek hiányában a gondnok vagy az ügyeletes műszaki vezető meggyőződik a nézőtér biztonságos állapotáról.	100%
261.	Vendégjátékok alkalmával, a fogadó- és a vendégegyüttes vezetője egyaránt az előadás előtt meggyőződnek a fogadó-, illetve vendég felszerelések, berendezések biztonságos állapotáról.	100%
262.	Külföldi vendégszereplések alkalmával a munkavédelmi feltételeket szerződésben rögzítik, és a próba, valamint az előadás megkezdése előtt a vendégegyüttes vezetője e feltételek meglétét is ellenőrzi kell.	100%